

## Datos de actividad

Temporada 2021-22

### I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA\*

**149.008** espectadores. **261** espectáculos > **434** funciones/días

\*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

**15.171** espectadores o participantes en decenas de acciones:

Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos al Teatro Cervantes. Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural. Visitas al Teatro Cervantes con guía profesional con motivo del 150 aniversario. Visita guiada al montaje escénico de *La casa de Bernarda Alba*, producción de la 33 Temporada Lírica. Actuaciones del Festival de Jazz... en tu zona (conciertos al aire libre en los distritos). Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Terral... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil... en tu zona. *Diálogos de danza* en el ciclo Danza Málaga 2021. Clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica. Castings abiertos para las seis producciones de la temporada de Factoría Echegaray. Acto de encendido de la iluminación navideña del Teatro Cervantes (con actuación de góspel). Exposición Teatro Cervantes. 150 aniversario en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. Exposición La escena de Málaga en la calle Alcazabilla con motivo del III Congreso Provincial de Artes Escénicas.

### II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO <sup>1</sup>

II. a) Datos absolutos

**Teatro y teatro musical**

**48.800** espectadores

78 espectáculos > 187 funciones

**Teatro infantil**

**6.336** espectadores

25 espectáculos > 50 funciones

**Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)**

**26.710** espectadores

57 espectáculos > 59 conciertos

**O.F.M. y música clásica**

**20.702** espectadores

35 programas de temporada, conciertos o recitales > 50 conciertos

**Lírica**

**8.735** espectadores

6 producciones líricas > 11 funciones

**Danza**

**6.202** espectadores

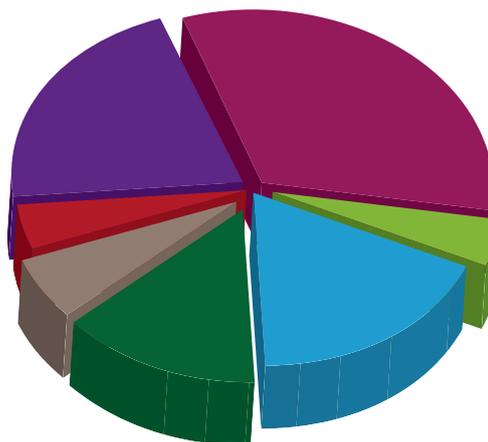
15 producciones > 26 funciones

**Eventos ciudadanos y cesión de salas**

**31.523** espectadores

51 actos y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos



	<b>Teatro y teatro musical</b> <b>48.800</b> espectadores / 32,7 % del total 187 funciones / 43,1 % del total
	<b>Teatro infantil</b> <b>6.336</b> espectadores / 4,3 % del total 50 funciones / 11,5 % del total
	<b>Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)</b> <b>26.710</b> espectadores / 17,9 % del total 59 conciertos / 13,6 % del total
	<b>O.F.M. y música clásica</b> <b>20.702</b> espectadores / 13,9 % del total 50 conciertos / 11,5 % del total
	<b>Lírica</b> <b>8.735</b> espectadores / 5,9 % del total 11 funciones / 2,5 % del total
	<b>Danza</b> <b>6.202</b> espectadores / 4,2 % del total 26 funciones / 6 % del total
	<b>Eventos ciudadanos y cesión de salas</b> <b>31.523</b> espectadores / 21,2 % del total 51 actos o espectáculos / 11,8 % del total 1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

### III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES

35 Festival de Jazz (2021)

**3.414** espectadores / 2,3 % del total

6 conciertos

39 Festival de Teatro

**21.051** espectadores / 14,1 % del total

50 producciones > 77 funciones

Festival Terral 2022

**3.730** espectadores / 2,5 % del total

8 espectáculos

Danza Málaga 2021

**6.202** espectadores / 4,2 % del total

14 espectáculos > 26 funciones

X Festival Málaga Clásica

**790** espectadores / 0,5 % del total

7 conciertos

Factoría Echegaray

**4.298** espectadores / 2,9 % del total

6 espectáculos > 68 funciones

33 Temporada Lírica

**8.094** espectadores / 5,4 % del total

3 óperas y 1 recital lírico > 10 funciones

II Aeternum

**522** espectadores / 0,4 % del total

3 conciertos

Flamenco lo serás tú 2022

**3.082** espectadores / 2,1 % del total

5 conciertos

Beat 2022

**605** espectadores / 0,4 % del total

6 conciertos

### IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS y COMPAÑÍAS DE DANZA<sup>1/2</sup>

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

57 grupos/solistas/espectáculos musicales > 39 españoles y 17 extranjeros:  
5 estadounidenses, 2 brasileños, 2 argentinos, 1 cubano, 1 cubano-camerunés,  
1 portuguesa, 1 malí, 1 colombiano, 1 griega, 1 turco y 1 guatemalteco

Danza

15 producciones > 12 españolas, 2 rusas y 1 cubana

1. Solo se incluyen datos de conciertos de música en sala (exceptuando espectáculos de clásica y lírica, todos ellos interpretados por maestros, profesores o solistas de diferentes nacionalidades) y de espectáculos de danza en sala.

2. No se incluyen datos de los montajes teatrales e infantiles, ni de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

### V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS<sup>1</sup>

Teatro Cervantes

**126.903** espectadores

153 espectáculos > 211 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación<sup>1</sup>: 71 %

Teatro Echegaray

**20.141** espectadores

100 espectáculos > 201 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación<sup>2</sup>: 59 %

Las 434 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2021-22 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 211 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 201 funciones / conciertos

Hotel AC Málaga Palacio > 15 funciones

Cine Albéniz > 4 funciones

Sala María Cristina > 2 conciertos

La Caja Blanca > 1 concierto

1. El aforo del Cervantes (en condiciones normales variable según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas) ha sido muy variable durante la temporada 2021-22 debido a las medidas adoptadas para contener la crisis sanitaria.

2. Por las mismas razones, el aforo del Echegaray (variable según tipo de espectáculo, con un máximo de 272 butacas) ha sido muy variable durante la temporada 2021-22.