

# CERVA ARRAY

Teatros  
Cervantes y  
Echegaray  
Memoria  
gráfica

2023  
2024



**TEATRO  
CERVANTES**

**TEATRO  
ECHEGARAY**

**málaga**



Ciudad  
de Málaga

MálagaProcultura

**T|C** TEATRO  
CERVANTES

**TE** TEATRO  
ECHEGARAY

[teatrocervantes.es](http://teatrocervantes.es) [teatroechegaray.es](http://teatroechegaray.es)





PRESENTACIÓN	7
DATOS DE ACTIVIDAD (estadísticas)	14
PROGRAMACIÓN	
TEATRO CERVANTES	
TEATRO y TEATRO MUSICAL	16
MÚSICA	22
DANZA	30
LÍRICA	32
TEATRO ECHEGARAY	
TEATRO	38
MÚSICA	38
X MIRADORES DE ESCENA	41
TEATRO INFANTIL	42
Teatro Infantil... en tu Zona	46
CICLOS Y FESTIVALES	
SINGULARES	56
DANZA MÁLAGA 2023	60
37 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MÁLAGA / MÁLAGAJAZZ	68
Festival de Jazz... en tu Zona	69
XLI FESTIVAL DE TEATRO	76
Festival de Teatro... en tu Zona	82
IV CICLO AETERNUM	96
FLAMENCO LO SERÁS TÚ	98
CLÁSICOS DE TEATRO DE MÁLAGA / CLÁSICOS DE TEATRO EN EL CINE	104
XII MÁLAGA CLÁSICA	106
TERRAL 2024	110
Terral... en tu Zona	111
TANGO MÁLAGA 2024	118
BEAT	119
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	120
FACTORÍA ECHEGARAY	122
27 FESTIVAL DE MÁLAGA	132
CESIONES DE USO DE ESPACIOS	134
OTROS MOMENTOS	139
AGRADECIMIENTOS / CRÉDITOS	143



LOS TEATROS MUNICIPALES DE MÁLAGA continuaron durante la **temporada 2023/24** recuperando las cifras anteriores a la crisis del coronavirus: la cifra de casi 205.000 butacas ocupadas es la tercera en la serie histórica y supera en más de 4.000 la registrada el curso anterior. Estos excelentes datos brutos de asistencia se acompañan de una más que satisfactoria tasa del **77 por ciento de ocupación** de las plazas ofertadas, que demuestra que es muy apreciada la extensa y ecléctica programación brindada a la población local y a los visitantes de la ciudad.

Los teatros **Cervantes** y **Echegaray**, a los que se suman algunas funciones programadas en el **Cine Albéniz** y el hotel **AC Málaga Palacio**, han abierto sus puertas para **420 funciones de 251 espectáculos** diferentes. El apartado escénico-musical de la empresa municipal **Málaga Procultura** compagina los grandes montajes musicales con obras de pequeño formato, los nuevos valores locales con las figuras más consolidadas en el panorama nacional e internacional, las producciones propias de ópera, danza y teatro con las creaciones del tejido independiente y una atención especial al público infantil con propuestas para muy diferente rango de edades y gustos. En este curso han continuado los ciclos, temporadas y festivales habituales (Temporada Lírica, Temporada de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Festival Internacional de Jazz, Festival de Teatro, Terral, etcétera), se han consolidado los más recientes (S!ngulares, Flamenco lo Serás Tú, etc.) y ha nacido otra importante cita teatral, el Festival Clásicos de Teatro de Málaga.

### **La programación de temporada: teatro, música y danza**

El musical ***El tiempo entre costuras*** abrió la Temporada 2023-24 de los teatros municipales de Málaga con doce funciones del 1 al 10 de septiembre de 2023 y regresó al final de la misma con otros catorce pases de la superproducción basada en la novela de **María Dueñas** en la primera quincena de julio. Así, el nuevo hábito de abrir ciclo escénico del Teatro Cervantes con un gran montaje musical se suma a la tradición de cerrarlo con otra producción de este género tan querido por el público. En esta ocasión, justo a continuación de ***El tiempo entre costuras***, de **beon. Entertainment**, el escenario se dispuso para ***Chicago***, uno de los más icónicos musicales de la historia. Las peripecias de Velma Kelly, Roxie Hart y Billy Flynn subieron el telón del escenario municipal 22 veces entre la segunda quincena de julio y los primeros días de agosto con la misma producción del Ambassador Theatre de Nueva York, que en España lleva el sello de **SOM Produce**.

La actividad teatral de la temporada, canalizada a través del Festival de Teatro, el ciclo de Teatro Infantil y las producciones propias de Factoría Echegaray, sumó en el Cervantes los pases en octubre de ***Uz: el pueblo***, obra dirigida por **Natalia Menéndez** con **Pepe Viyuela** entre otros en el elenco y la nueva visita navideña de **Dani Rovira** y **Arturo González-Campos** en la gala benéfica del conocido podcast ***Mi año favorito***. El apoyo de los espacios municipales a la tercera edición del Festival de Teatro Inclusivo Manquita se concretó con los pases de ***Mariana***, de Palmyra Teatro, en el Teatro Cervantes, y ***Bodas de sangre***, de La Tramoya, en el Teatro Echegaray, mientras que Escena Abierta Málaga, ciclo organizado por Málaga Procultura y la Diputación Provincial de Málaga a propuesta de la Asociación Romero Esteo, puso en escena ***Rita o el devenir. Topografías desde el margen***, premiada obra de Kermés Teatro que indaga en los rituales desde los códigos del teatro físico.

El ciclo de lecturas dramatizadas ***Miradores*** de escena se introdujo en su décima edición en la escritura venezolana, “un ejemplo de resiliencia y resistencia en adversidades cada vez más crecientes” según sus coordinadores, Paco Bernal y Fernando Jiménez. Dos obras de Gustavo Ott, ***Tu ternura Molotov*** y ***Cinco minutos sin respirar***, y otra de Mariela Romero, ***El juego***, fueron las escogidas.

La oferta sonora de temporada se intercaló, como es habitual, en un ecléctico plantel de festivales entre los que destacan Terral en verano y el Festival Internacional de Jazz de Málaga en otoño y en el que comparecen ciclos de muy diversos géneros como Tango Málaga, MOSMA (Festival Internacional de Música de Cine de Málaga), Flamenco lo Serás Tú, Beat y Singulares. El **Festival Únicos**, caracterizado por apoyar con una orquesta sinfónica a cantantes de distintos géneros, desembarcó en Málaga en dos conciertos, con **Antonio Carmona**, **Arcángel** y **Raúl Lavié** el primero y **Pastora Soler** y **Patricia Sosa** el segundo. A estas primeras citas musicales de la temporada le siguieron en octubre el sueco **Helge Antoni** con su concierto **Viaje musical. 300 años de música para piano**, en noviembre el malagueño **Zenet** con **La estación del momento**, **Victor Manuel** en la gira de su 75 aniversario y, ya en el Echegaray, el italiano **Federico Albanese** en la presentación de su disco **Days of passage**.

La voz comprometida de **Paco Ibáñez** y las visitas de **María José Llergo** y **Vicente Amigo** con sus nuevos repertorios fueron los puntos fuertes de la programación navideña. La temperatura musical del **Teatro Cervantes** se elevó durante las fiestas con numerosos espectáculos para todo tipo de públicos. Las zambombas de **Manuel de la Curra**, **Alejandro Estrada** y la compañía de **Antonio de Verónica** y **Saray Cortés**, **The New Orleans Gospel Stars**, **La Insostenible Big Band** y el tradicional **Concierto de Año Nuevo** de la **Orquesta Filarmónica de Málaga** destacaron como otras de las bazas musicales del periodo en el primer escenario de la provincia, mientras que el **Teatro Echegaray** habilitó un hueco justo antes de Nochebuena para **Miryam Latrece**.

**De la Piquer a la Navarro. Coplas del siglo XX en el siglo XXI**, subió al estrado del primer teatro de la ciudad a la cantante malagueña **Diana Navarro** ya en febrero de 2024, un mes que acabó con dos citas rockeras de envergadura, con **Jethro Tull** repasando su longevo e influyente repertorio y **Coque Malla** con **Aunque estemos muertos tour**, y con el exquisito y etéreo trip-hop del sueco **Jay-Jay Johanson** en el Echegaray. El jazz de **David Hazeltine** y la inauguración y clausura del MaF, con **\_juno** y **Julia Martín** con **Ángela Hoodoo** respectivamente, completaron la parrilla del segundo teatro municipal.

El cartel musical de la temporada incluyó en el primer semestre de 2024 las actuaciones de **Ara Malikian** en los dos conciertos consecutivos con el que se clausuró el **27 Festival de Málaga, Funambulista** con su gira acústica de **Animal** y **María Toledo**, que trajo su **Vicente**. Junto a ellos, figuraron en la parrilla espectáculos como el **Padre Nuestro** en homenaje a **Pascual González** y varias citas sinfónicas: **Cruze de caminos**, un concierto sobre las músicas que forman parte de la vida de Jesús Reina; **Falla vs. Fauré: Un andaluz en París**, el nuevo fruto de la asociación entre los conservatorios profesionales de música y danza Manuel Carra y Pepa Flores, y **Universo Bayona**, recital sobre el universo cinematográfico del prestigioso director español de cine que dirigió el reconocido maestro **Fernando Velázquez**, quien también firma las bandas sonoras de *El orfanato*, *Lo imposible* y *Un monstruo viene a verme*.

El ciclo Danza Málaga concentra en octubre y noviembre la atención a las artes del movimiento, aunque siempre hay espectáculos de primera categoría incluidos en la programación de temporada. Dos de los títulos emblema de la danza clásica, **El lago de los cisnes** y **Don Quijote**, el primero a cargo del **Ballet Clásico Internacional** y el segundo por el **Ballet Nacional de Cuba**, y cuatro pases consecutivos abarrotados de público del **Vuela** de **Sara Baras**, un espectáculo en homenaje al maestro por antonomasia de la guitarra, Paco de Lucía, brillaron en este curso 23-24.

### 35 Temporada Lírica

**Carlos Álvarez** e **Ismael Jordi** regresaron a la **Temporada Lírica del Teatro Cervantes de Málaga** en una trigésimo quinta edición que estuvo articulada por las puestas en escena de una de las obras cumbre de Mozart, **Le nozze di Figaro**; la coproducción de **Dialogues des carmélites** con el Teatro Villamarta de Jerez, y sendos montajes de **Doña Francisquita** y de **Manon Lescaut**. La malagueña **Berna Perles**, **Maite Alberola**, **María José Moreno**, **Giacomo Prestia**, **Leonor Bonilla**, **Anna-Doris Capitelli** y **Pablo Gálvez** fueron otros de los solistas que participaron en las cuatro producciones que se levantaron en el coliseo de Gerónimo Cuervo, una más que en las temporadas anteriores.

La 35 Temporada Lírica del Teatro Cervantes de Málaga subió un peldaño más en calidad y ambición con novedades como el aumento del número de producciones (no se escenificaban cuatro títulos en una misma temporada desde los años 90) y la vuelta a la zarzuela por la puerta grande con uno de los títulos más relevantes del repertorio, *Doña Francisquita*, de Amadeo Vives, con Ismael Jordi y María José Moreno en los roles principales y **José María Moreno** en el foso. El coliseo malagueño prosiguió con las colaboraciones con otros teatros de la Asociación Ópera XXI, en este caso con una coproducción escénica y musical de *Dialogues des carmélites* abordada por el teatro jerezano y nuestro Teatro Cervantes, con Maite Alberola en el papel protagonista y **Pedro Halffter** en el foso. Este montaje de la obra de Poulenc llegó a Málaga con el aval del premio Ópera XXI a la Mejor Nueva Producción escénica de la red de teatros españoles.

La presencia de Carlos Álvarez en el rol del conde de Almaviva en *Le nozze di Figaro*, encabezando un reparto con acento andaluz que dirigió desde el atril **Carlos Aragón**, y de Berna Perles como Manon Lescaut en la ópera homónima de Puccini, que no subía a las tablas del Cervantes desde 1971 y que comandó la batuta de **Daniel Montané**, fueron las bazas malagueñas de un ciclo lírico que se vertebró con dos formaciones de la tierra, la Orquesta Filarmónica de Málaga y el Coro de Ópera de Málaga.

### **Temporada de Abono 23-24 de la Orquesta Filarmónica de Málaga, XII Málaga Clásica, IV Aeternum y Ciclo Malagueño de Zarzuela**

La **34 Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga** comenzó a mediados de septiembre con un espectacular programa inaugural que incluyó una versión del célebre **Carmina Burana** de Carl Orff con las voces de Maite Alberola, Juan de Dios Mateos, Günter Haumer, el Coro Nacional de España y la escolanía Pueri Cantores Málaga. La residencia en el edificio de Gerónimo Cuervo de la OFM, la clave de bóveda de la atención de los teatros municipales al público melómano, volvió a pivotar en este curso 2023-24 sobre el gran sinfonismo centroeuropeo. Brahms, Strauss, Mendelssohn, Bruckner, Mahler, Dvorák, Schubert, Beethoven y Chopin, acompañados por los nórdicos Grieg, Sibelius y Nielsen, el británico Elgar, el francés Poulenc o los rusos Tchaikovsky, Stravinsky y Borodin, capitalizaron la atención, aunque hubo un hueco reservado para la música española, representada por Albéniz, Pau Casals, Arriaga o Rodrigo.

El director titular y artístico de la OFM, **José María Moreno**, abrió y cerró una Temporada que contó con prestigiosas batutas invitadas como las de los españoles Pérez Sierra, Ricardo Casero, Josep Caballé y Pablo Mielgo y las de maestros de medio mundo de la talla de Rumon Gamba, Maximiano Valdés o Yannis Pouspourikas. Solistas internacionales como Jan Vogler, Sheng Cai, Sergei Dogadin, Senja Rummukainen y la ucraniana Anna Fedorova compartieron cartel con destacados artistas españoles, entre ellos Pablo Barragán, Aquiles Machado, Maite Alberola o el malagueño Rafael Aguirre.

**Málaga Clásica** apeló a la espiritualidad y la emoción humanas en una duodécima edición que comenzó en el **Teatro Echegaray** con un concierto en el que se estrenó una obra del pianista y compositor valenciano **Josu de Solaun**, uno de los solistas habituales de anteriores ediciones. El XII Festival Internacional de Música de Cámara se clausuró en el **Teatro Cervantes** con un programa en el que también destacó un estreno mundial, en este caso del saxofonista y autor malagueño **Ernesto Aurignac**. **Jesús Reina** y **Anna Margrethe Nilsen**, sus directores artísticos, prepararon un cartel que bajo el nombre de *Resonancias del espíritu* hizo escala en el Barroco de Albinoni, Pachelbel y Bach, la lírica conmovedora de Schubert, el fervor romántico de Mendelssohn y Brahms, el contrapunto intrincado de Busoni y las expresiones audaces de Shostakóvich, Saint-Saëns, Clarke, Turina y Enescu.

El dúo transalpino **Soqqadro Italiano**, la agrupación **Armonía Concertada** y el trío malagueño **Ensemble Escarramán** coincidieron en el cuarto **Festival Aeternum** con el décimo cumpleaños de **Pueri Cantores Málaga**, que abordó una de las obras cumbres del barroco italiano, el *Stabat mater* de Pergolesi. La edición 2024 del ciclo de músicas sacras del mundo organizado por los espacios municipales de Málaga discurrió por la música de la Cuaresma y la Semana Santa del 'seicento' italiano, la música mariana a través de piezas de música culta y popular, la citada obra de Pergolesi y la música de Josquin Desprez.

A todo este cartel de músicas líricas y clásicas se le sumaron cuatro fechas del XVIII y el XIX **Ciclo Malagueño de Zarzuela** de la compañía Teatro Lírico Andaluz. El Teatro Cervantes subió el telón para **Luisa Fernanda, La corte de faraón, La parranda y Marina**.

### **El 37 Festival Internacional de Jazz**

El **37 Festival Internacional de Jazz de Málaga** conjugó eclecticismo y calidad con un cartel en el que figuraron **Joe Lovano** con **Jakob Bro, Maria Schneider, Ron Carter**, el dúo formado por **Andrea Motis** y **Marco Mezquida, Shai Maestro, Youn Sun Nah, Paquito D’Rivera** y **Mulatu Astatke**. Los ocho conciertos configuraron entre el **6 y el 13 de noviembre** un cartel de primerísimo nivel en el que estuvieron representados muy distintos subgéneros y formatos, desde el ‘ethio-jazz’, el post-bop y el jazz latino a las nuevas tendencias, y desde big bands a dúos, cuartetos, sextetos y octetos en los que se escucharon pianos, vibráfonos, saxos, guitarras, contrabajos, flautas y voces solistas.

El saxofonista Paquito D’Rivera se marchó de Málaga con el **Premio ‘Cifu’** bajo el brazo tras homenajear al pianista cubano Bebo Valdés en el décimo aniversario de su fallecimiento en un set organizado en exclusiva para el Festival. El segundo reconocimiento, el **premio Málaga jazz**, creado para valorar la destreza en su instrumento de uno de los músicos del encuentro jazzístico, recayó en otro saxofonista, Joe Lovano, cuya anterior actuación en el Cervantes fue precisamente acompañando al hijo de Bebo, Chucho Valdés. Entre ambos destacó de manera especial, con permiso de Astatke o Carter, el concierto de la compositora y directora Maria Schneider con la Clasijazz Big Band, una actuación que mostró de forma fehaciente cómo conjuntar estrellas internacionales con nuestra escena nacional.

### **El festival de verano Terral 2024**

**Andrés Calamaro, Femi Kuti, Mayra Andrade, The Skatalites** y **Mayte Martín** encabezaron la parrilla de **Terral 2024**, una conexión musical entre ambas orillas del Océano Atlántico que protagonizó la actividad cultural de Málaga los últimos días de junio de 2024. Los uruguayos **No Te Va Gustar**, la rumana **Fanfare Ciocarlia**, los sevillanos **O Sister!** y el homenaje a Paco de Lucía de **Diego Amador** y **José María Bandera** en el concierto **Paqueando** completaron el festival de verano del Teatro Cervantes.

Terral siguió fiel a su intención de convertirse en una referencia de las músicas de raíz del mundo, y se acercó en la Temporada 23-24 a la música tradicional de Cabo Verde (Mayra Andrade), al afrobeat (el nigeriano Femi Kuti), a las fuentes del ska y el reggae (The Skatalites), al flamenco (Mayte Martín y Diego Amador con José María Bandera) y a los festivos ritmos balcánicos (Fanfare Ciocarlia). Junto a ello, también hizo hueco a lo mejor del rock del Río de la Plata con sendos iconos de Buenos Aires (Andrés Calamaro) y Montevideo (No Te Va Gustar), trajo swing y jazz de factura española (O Sister!) y tendió un puente a la contemporaneidad más excitante gracias a las dos citadas propuestas africanas.

### **El resto de ciclos musicales: S!ngulares, Flamenco lo serás tú, Beat y Tango Málaga**

**Silvia Pérez Cruz** abrió la edición de 2023 de **S!ngulares** con el repertorio de *Toda la vida, un día* (2023), un álbum que reflexiona sobre la vida y la muerte, pero la muerte como un paso de transformación. La catalana encabezó un repaso a los diferentes matices e hibridaciones del nuevo folk hecho en nuestro país en el que también intervinieron **Rodrigo Cuevas**, que incluyó Málaga en su gira *La romería*, basada en su flamante y entonces recién editado *Manual de romería*; **Valeria Castro**, que llegó al Cervantes tras la acogedora recepción de su primer álbum completo, *con cariño y con cuidado*, y la malagueña **María Peláe**, un concierto fresco y divertido incluido en su gira *Si se achucha, entra*. El cierre de la gira de **Antilopez Mutar fama** completó el cartel del ciclo, que nació en 2019 y que ya es de obligado seguimiento en el panorama musical nacional.

**Flamenco lo serás tú y Beat**, ciclos nacidos la temporada 21-22, celebraron en 2024 unas terceras ediciones de consolidación. **Carmen Linares, Arcángel, Riqueni, El Pele, La Piñona y Rocío Márquez con Bronquio** fueron los nombres propios del primero de ellos. Seis espectáculos consecutivos ofrecieron en abril una condensada muestra de lo mejor del cante, el toque y el baile contemporáneos en la que cupieron desde la experiencia y sabiduría de Linares a la experimentación de Márquez en su asociación con el creador Bronquio. La trayectoria de El Pele y Riqueni, la curiosidad y el prestigio de Arcángel y la personalidad de la bailaora La Piñona coincidieron asimismo en este vistazo al centenario arte considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

**José Ignacio Lapido** cerró a finales de julio el ciclo **Beat 2024** con la lectura en acústico de su más reciente disco, **A primera sangre**, acompañado por su habitual colaborador Raúl Bernal. El compositor y guitarrista del icónico grupo granadino **091** puso fin así a un cartel en el que le precedieron **Celia Flores** junto a **Rycardo Moreno, Yarea, Sergio Gómez, Alberto Alcalá y José Luis Jaén**. Es decir, eclecticismo en el que cupieron rock de guitarras, nuevo flamenco en diferentes manifestaciones, música urbana de espíritu indie, jazz, ritmos latinos y neosoul mezclado con funk, r&b y hip-hop.

La polifacética artista argentina **Susana Jerez** y el trío **Criollo Band** se sumaron a **Tangoria** en el cartel de **Tango Málaga 2024**, una cita con las manifestaciones instrumental, cantada y bailada del género nacido en los arrabales del Río de la Plata que cumplió 10 años en su edición de 2024. El Teatro Echegaray volvió llenarse de público el último fin de semana de junio con una selecta demostración de este arte reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

#### **El 41 Festival de Teatro**

El **41 Festival de Teatro de Málaga** reconoció con el **Premio Málaga de Teatro** a **Emilio Gutiérrez Caba** y a **Josep Maria Pou** y con el **Premio Ángeles Rubio Argüelles** a **Pepa Plana**, en una edición en la que estuvieron convocados los intérpretes **Lola Herrera, Lolita, Anabel Alonso, Belén Rueda, Vicky Luengo y Pepón Nieto**. La edición de 2024 se desarrolló en los teatros **Cervantes** y **Echegaray** y el hotel **AC Málaga Palacio** en dos actos, en enero de 2024 el primero y de finales de abril a primeros de mayo el segundo, y acercó a la ciudad a compañías del renombre de la estadounidense **Pilobolus, Els Joglars** en el montaje en el que volvió a dirigir **Albert Boadella, Teatro de la Abadía** en asociación con **Ur Teatro** o **Pentación. Sergio Peris-Mencheta, Juan Carlos Rubio, Helena Pimenta, Laila Ripoll, Andrés Lima, Daniel Veronese y Magüi Mira**, es decir, lo más granado de la creación teatral de nuestro país, fueron algunos de los directores de las obras del cartel.

En total, el encuentro escénico organizado por los teatros municipales de Málaga sumó 58 funciones de 37 espectáculos diferentes, entre ellos los tres que formaron parte del ciclo **Teatro en Femenino**, un apartado concebido para resaltar el papel de la mujer como creadora escénica. **Señora Einstein**, producción dirigida por **Vanessa Martínez**, y **Tea rooms**, en la que estaba al frente **Laila Ripoll**, en el Teatro Cervantes, y **Si tú te vas**, de **Pepa Plana**, en el Teatro Echegaray, formaron parte de este ciclo en el que además del Área de Cultura ha colaborado el Área de Derechos Sociales, Diversidad, Igualdad y Accesibilidad del Ayuntamiento de Málaga.

La ecléctica y extensa programación contó con una nutrida representación de la creación escénica de factura malagueña, desde los dos estrenos absolutos, **Chelsea Hotel**, de **Ángel Caballero**, y **La vida es sueño. Ficción sonora**, de **Jóvenes Clásicos**, hasta montajes de **Juan Fleta, Omar Janaan** con la pieza con la que ganó MálagaCrea, los marbellíes **Gypsy Producciones, Pablo Bujalance** con **Antonio Zafra** o **La Líquida** en su ya habitual estancia en el AC Málaga Palacio.

El Festival de Teatro se saldó con más de 23.000 entradas vendidas, cifra a la que hay que sumar el público que disfrutó en plazas y parques de los espectáculos de calle del Festival de Teatro... en tu zona.

## Factoría Echegaray

La octava temporada de Factoría Echegaray, ciclo que presenta Unicaja Banco, comenzó en noviembre de 2023 con ***Crossing over***, un trabajo a medio camino entre la expresión corporal y el teatro gestual por el que la coreógrafa **Ellie Harlet** consiguió el galardón a Mejor Plástica Escénica en los IX Premios Ateneo de Teatro. ***La casa de Sorora***, una analogía entre la especulación de un bien inmueble y la de una mujer cosificada escrita y dirigida por **David Mena** y que se vio en diciembre, se llevó 4 estatuillas de esos mismos galardones, las de Mejor Espectáculo de Teatro para Adultos, Mejor Dirección, Mejor Interpretación Femenina para Carmen Baquero y mejor Iluminación para Gari Lariz.

En febrero de 2024 cobró vida el tercer montaje, ***Mal olor***, texto de **Gracia Morales** sobre el deterioro y sobre las respuestas posibles en un microcosmos paulatinamente inhabitable que fue dirigido por **Piñaki Gómez**. Uno de los intérpretes de dicha obra, José Manuel Taracido, logró el reconocimiento a la Mejor Interpretación según el Ateneo de Málaga. El curso acabó en abril con ***Kilogramers***, una obra satírica concebida y dirigida al alimón por **Pedro Hofhuis** y **Nora Cantero** cuyo nombre alude a la obesidad, “una carga invisible que se lleva auestas, un peso que se arrastra día tras día”. Las cuatro producciones volvieron a estudiarse y disfrutarse por los 50 espectadores que participaron en la Escuela de Espectadores, iniciativa surgida hace tres temporadas con el objetivo de atraer, fidelizar y formar al público en las artes escénicas contemporáneas.

## El nuevo Festival Clásicos de Teatro de Málaga

La **Diputación Provincial de Málaga** a través de su Delegación de Cultura y el **Ayuntamiento de la ciudad** mediante **Málaga Procultura** unieron el año pasado sus fuerzas para acercar a nuevos públicos nuestras raíces escénicas con la primera edición del **Festival Clásicos de Teatro de Málaga**. El **Siglo de Oro español** y el legado de **Shakespeare** destacaron en las quince funciones de las nueve obras agendadas en el Teatro Cervantes, el Teatro Echegaray, el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (MVA) y los teatros, centros culturales y auditorios municipales de Alhaurín de la Torre, Ardales, Mijas, Monda y Vélez-Málaga. El festival ofreció además un ciclo de películas sobre teatro en el Cine Albéniz y acciones formativas. Los espacios municipales malagueños recibieron cinco de las obras, ***Me trataste con olvido*** en el Teatro Cervantes y ***Autorretrato Espinel: Marcos de Obregón, Lázaro de Tormes, Don Quijote nómada y El cielo de Sefarad*** en el Echegaray.

## El ciclo de Teatro Infantil

Más de 30 obras de compañías de reconocido prestigio ocuparon el Teatro Echegaray y en ocasiones especiales el Cervantes para hacer las delicias de nuestro público más pequeño y a la vez más fiel. El ciclo de Teatro Infantil es un compendio de magia, títeres, payasos, fábulas, danza, audiovisuales, rock, música clásica y espectáculos musicales adaptados para toda la familia que abre las puertas durante todo el año en doble función matinal los domingos y en pases vespertinos o matutinos en las fiestas navideñas.

Montajes de troupes de distintos puntos de la península, como **Ñas Teatro, bricAbrac Teatro, Xarop Teatre, Festuc, NS Danza, Solfarsic, Tirititrán, Tropos, Trastapillada, MikrÓPERA, Violeta Borrue, Teatro Los Claveles, Asaco o Príncipe Totilau**, entre otras, compartieron cartel con las producciones de las compañías malagueñas **La Líquida, Pata Teatro, Acuario, La Carpa Teatro, La Fábrica de los Cuentos** y **Petit Teatro**, así como con el payaso belga **Michaël Gueulette**, que nos trajo a su encantador personaje Gromic.

La programación de sala contó además con su tradicional extensión al aire libre. **Animasur Teatro, TanTonTería, Stroke114, la compañía de Fernando Hurtado y Producciones Miguel Pino** (Peneque) estuvieron en las plazas, auditorios y parques de toda la ciudad gracias al programa del Teatro Infantil... en tu zona, una actividad organizada junto a los 11 distritos municipales de Málaga.

## Danza Málaga 2023

**Danza Málaga** mostró los últimos montajes de **Antonio Najarro**, **Rocío Molina**, **Jesús Carmona**, **Olga Pericet** y **Lucía Lacarra** y recordó a **Picasso** en el año del 50 aniversario de su fallecimiento con dos piezas, *Guernica again*, del coreano **Dongha Lee**, y *37 Guernica 17*, coreografía de **Fernando Hurtado** producida por **Factoría Echegaray**. La edición 2023 del ciclo comenzó el 18 de octubre en el Teatro Cervantes con la puesta en escena de *Querencia*, del exdirector del Ballet Nacional de España, concentró el grueso de su oferta en la segunda quincena de dicho mes y acabó en plena Navidad con *El cascanueces* en la segunda de las visitas del **Ballet de Kiev**.

En total, Danza Málaga (**DZM**) sumó 18 espectáculos, que incluyeron los estrenos absolutos, todos en el Echegaray, de las nuevas obras de **Manolo Supertramp**, **David Segura**, **Nieves Rosales** y **Ellie Harlet**, que abrió con *Crossing over* la octava temporada de Factoría Echegaray. Las nuevas producciones de **REA Danza**, **DA.TE Danza** y **Rosario Toledo** y los infantiles de **Violeta Borrue**l y **NS Danza** añadieron la diversidad necesaria a un cartel en el que sobresalieron las diferentes manifestaciones del flamenco más contemporáneo (Molina, Carmona, Pericet, Supertramp, Rosales, Toledo) y que transitó paralelamente por el neoclasicismo, la escuela clásica eslava, la danza oriental, la expresión corporal fusionada con el teatro físico y la danza española.

## Festival de Málaga y cesiones de uso de espacio

El Teatro Cervantes de Málaga y en menor medida el Echegaray son una referencia para el desarrollo de muy diferentes actos, espectáculos y ceremonias protocolarias y sociales del tejido empresarial, mediático y asociativo malagueño. En nuestro apartado ‘eventos ciudadanos y cesiones de salas’ incluimos aquellas citas en las que otras instituciones organizan las actividades, entre las que se encuentran las semifinales y final del Carnaval y los actos relacionados con la Semana Santa, así como las galas, conmemoraciones, muestras y festivales promovidos por las áreas municipales y otras muchas funciones con el sello de empresas, medios de comunicación o instituciones deportivas.

En este capítulo incluimos las galas y pases del Festival de Málaga, una de las dos divisiones de la empresa municipal Málaga Procultura y el verdadero punto álgido de la actividad cultural de la ciudad. En esta temporada recibimos la vigésimo séptima edición del certamen los primeros días de marzo de 2024.

## Datos de actividad

Temporada 2023-24

### I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA\*

**204.853** espectadores. **251** espectáculos > **420** funciones/días

\*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

**15.346** espectadores o participantes en decenas de acciones:

Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos al Teatro Cervantes.

Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural.

Talleres de mayores organizados por la Fundación "la Caixa".

Escuela de Espectadores (en la temporada de Factoría Echegaray).

Visita guiada al montaje escénico de *Dialogues des carmélites*, producción de la 35 Temporada Lírica, en la Noche en Blanco.

Charlas 'Antes del estreno' en los programas de la 35 Temporada Lírica.

Castings abiertos para las producciones de teatro y danza de Factoría Echegaray.

(castings para *La casa de Sorora*, *Mal olor*, *La muerte de Christopher Reeve*, *De lentejas y garbanzos*, *Beauty and violence* y *Aquí también los árboles son verdes*).

Audiciones para roles y figurantes de obras de la Temporada Lírica (*Le nozze di Figaro*, *Dialogues des carmélites*, *Madama Butterfly*).

Actuaciones del Festival de Jazz... en tu zona (conciertos al aire libre en los distritos).

Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro... en tu zona.

Actuaciones en los distritos del programa Terral... en tu zona.

Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil... en tu zona.

Acto de encendido de la iluminación navideña del Teatro Cervantes (con actuación musical).

### II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO<sup>1</sup>

II. a) Datos absolutos

**Teatro y teatro musical**

**60.086** espectadores

52 espectáculos > 146 funciones

**Teatro infantil**

**12.045** espectadores

31 espectáculos > 64 funciones

**Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)**

**39.407** espectadores

62 espectáculos > 63 conciertos

**O.F.M. y música clásica**

**27.350** espectadores

28 programas de temporada, conciertos o recitales > 43 conciertos

**Lírica**

**10.147** espectadores

6 producciones líricas > 12 funciones

**Danza**

**14.696** espectadores

22 producciones > 36 funciones

**Eventos ciudadanos y cesiones de salas**

**41.122** espectadores

56 actos institucionales y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos



### III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES

37 Festival de Jazz (2023)

**5.719** espectadores / 2,8 % del total

8 conciertos

41 Festival de Teatro (2024)

**23.843** espectadores / 11,6 % del total

37 producciones > 58 funciones

Festival Terral 2024

**4.811** espectadores / 2,3 % del total

8 espectáculos

Danza Málaga 2023

**8.212** espectadores / 4 % del total

18 espectáculos > 22 funciones

XII Festival Málaga Clásica

**956** espectadores / 0,5 % del total

6 conciertos

Factoría Echegaray

**3.610** espectadores / 1,8 % del total

4 espectáculos > 40 funciones

35 Temporada Lírica

**10.147** espectadores / 5 % del total

4 óperas > 12 funciones / ensayos generales con público

IV Aeternum

**382** espectadores / 0,2 % del total

4 conciertos

Flamenco lo serás tú 2024

**2.545** espectadores / 1,2 % del total

6 conciertos

Beat 2024

**609** espectadores / 0,3 % del total

6 conciertos

Clásicos de Teatro de Málaga

**585** espectadores / 0,3 % del total

4 funciones

### IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS y COMPAÑÍAS DE DANZA<sup>1/2</sup>

**Música** (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

62 grupos/solistas/espectáculos musicales > 41 españoles y 21 extranjeros:

5 estadounidenses, 3 argentinos, 2 italianos, 1 cubano, 1 nigeriano, 1 caboverdiana,

1 jamaicano, 1 etíope, 1 coreana, 1 israelí, 1 sueco, 1 rumano, 1 uruguayo y

1 británico

**Danza**

22 producciones > 2 ucranianas, 2 argentinas, 1 rusa, 1 hispanocanadiense,

1 coreana y 1 cubana

1. Solo se incluyen datos de conciertos de música en sala (exceptuando espectáculos de clásica y lírica, todos ellos interpretados por maestros, profesores o solistas de diferentes nacionalidades) y de espectáculos de danza en sala.

2. No se incluyen datos de los montajes teatrales e infantiles, ni de los eventos ciudadanos y de las cesiones de salas.

### V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS

**Teatro Cervantes**

**179.417** espectadores

154 espectáculos > 236 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación<sup>1</sup>: 78 %

**Teatro Echegaray**

**22.985** espectadores

90 espectáculos > 166 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación<sup>2</sup>: 70 %

Las 420 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2023-23 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 236 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 166 funciones / conciertos

Hotel AC Málaga Palacio > 12 funciones

Cine Albéniz > 6 funciones

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos, representaciones teatrales y de danza que requieran acotar el aforo-.

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).

# TEATRO

CERVANTES



UZ: EL PUEBLO

## OCTUBRE

14 15

### UZ: EL PUEBLO

Teatro Español y La Villarroel  
De Gabriel Calderón

Adaptación y dirección Natalia Menéndez  
Con Pepe Viyuela, Pepa Zaragoza,  
Trinidad Iglesias, José Luis Alcobendas,  
Ruth Núñez, Ángela Chica, Veki Velilla,  
Julio Bohigas-Couto y Jamie Soler Huete

## DICEMBRE

26 27 28 **Navidad en el Cervantes**

### MI AÑO FAVORITO. EN VIVOS Y EN DIRECTO

Con Dani Rovira y Arturo González-Campos

## JUNIO

8 **MANQUITA. III FESTIVAL DE TEATRO INCLUSIVO**

### MARIANA

Compañía Palmyra Teatro  
De José Ramón Fernández  
Con Lucía Álvarez y Marcos Pereira  
Dirección David Ojeda

## TEATRO MUSICAL

### SEPTIEMBRE / JULIO

Del 1 al 10 de septiembre / del 4 al 14 de julio

### EL TIEMPO ENTRE COSTURAS, EL MUSICAL

basado en la novela de María Dueñas

beon. Entertainment

Libreto Félix Amador

Música Iván Macías

Director y coreógrafo Federico Barrios Fierro

Con Alba Cuartero / Cristina Picos, Jan Forrellat,

Teresa Alba, Paco Arrojo, Noemy Mazoy,

Alberto Vázquez, Gustavo Rodríguez,

Aurora Frías, Patricia Carlos de Vergara,

Julio Morales, Gema Bastante, Pablo Abad,

Pedro Estrada, Camila Puelma, Rodrigo Blanco,

Noelia Cano, Esther Santaella, Guillermo Pareja,

Fran León y Rocío Margón

### JULIO / AGOSTO

del 18 de julio al 25 de agosto

### CHICAGO, EL MUSICAL

SOM Produce

Libreto Fred Ebb y Bob Foss

Música John Kander

Coreografía Ann Reinking

Con Ela Ruiz, Silvia Álvarez, Teresa Abarca,

Jaime Zatarain, Inma Cuevas, Alberto Bolea,

Ángel Saavedra, Toni Borrego, Viviana Camino,

Álvaro Cuenca, Ana Escrivá, Briel González,

Mario Hornero, Valeria Jones, Flor Lopardo,

Sara Martín, Paula Miessa, Fran del Pino,

Esteban Provenzano, Marc Sol, Urko Fernández,

José Montero, Beatriz Mur y Rebeca O'Neill



**MARIANA**



**CHICAGO**





EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

# MÚSICA

CERVANTES



COQUE MALLA

## OCTUBRE

9 FESTIVAL ÚNICOS

### EL ABRAZO DEL TANGO Y EL FLAMENCO

**Raúl Lavié, Antonio Carmona y Arcángel**

Director musical Edgar Ferrer

Orquesta Única

10 FESTIVAL ÚNICOS

### DUETO

**Pastora Soler y Patricia Sosa**

Director musical Edgar Ferrer

Orquesta Única

24

### HELGE ANTONI

Viaje musical - 300 años de música para piano

## NOVIEMBRE

4

### ZENET

*La estación del momento*

5

### VÍCTOR MANUEL

La vida en canciones. El escenario lo cura todo  
75 aniversario tour

## DICIEMBRE

9 **Navidad en el Cervantes**

### ZAMBOMBA FLAMENCA

### ALEJANDRO ESTRADA

Entre juncales y percheles

16 **Navidad en el Cervantes**

### PACO IBÁÑEZ

*¡Nos queda la palabra!*

19 **Navidad en el Cervantes**

### ZAMBOMBA FLAMENCA

Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés

20 **Navidad en el Cervantes**

### MARÍA JOSÉ LLERGO

*Ultrabelleza*

21 **Navidad en el Cervantes**

### VICENTE AMIGO EN CONCIERTO

22 **Navidad en el Cervantes**

### THE NEW ORLEANS GOSPEL STARS

*The streets of New Orleans*

23 **Navidad en el Cervantes**

### ZAMBOMBA DE JEREZ EN CASA DE LA CURRA

Compañía de Flamenco Manuel de la Curra

30 **Navidad en el Cervantes**

### LA INSOSTENIBLE BIG BAND

Gershwin & Porter: El swing filosofal

## ENERO

3 **Navidad en el Cervantes**

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO

### DE AÑO NUEVO 2024

### Orquesta Filarmónica de Málaga

Director Florian Csizmadia

## FEBRERO

20

### DE LA PIQUER A LA NAVARRO

*Coplas del siglo XX en el siglo XXI*

21

### JETHRO TULL

24 25

### COQUE MALLA

*Aunque estemos muertos Tour*

## MARZO

10 11 CLAUSURA 27 FESTIVAL DE MÁLAGA

### ARA MALIKIAN

18

### PADRE NUESTRO

*El legado cofrade de Pascual González*

23

### FUNAMBULISTA

*Animal Gira acústica*

## ABRIL

3

### FALLA VS. FAURÉ: UN ANDALUZ EN PARÍS

Organiza Conservatorio Profesional Manuel Carra

Colabora Conservatorio de Danza Pepa Flores

6

### MARÍA TOLEDO

*Vicente*

7

### MARIO BIONDI & THE BAND

*Crooning undercover*

16

### PACO MONTALVO

*Grandes clásicos 2.0*

30

### JESÚS REINA

*Cruze de caminos*

## MAYO

28

### UNIVERSO BAYONA

Orquesta Sinfónica de Málaga

Coro de Cámara de Granada

Director Fernando Velázquez



**VÍCTOR MANUEL**



PACO IBÁÑEZ



**JETHRO TULL**



**DE LA PIQUER A LA NAVARRO**  
Coplas del siglo XX en el siglo XXI



**MARIO BIONDI & THE BAND**



**UNIVERSO BAYONA**

# DANZA

CERVANTES





## ENERO

7 NAVIDAD EN EL CERVANTES

### EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet Clásico Internacional  
 Música Piotr Ilich Tchaikovsky  
 Coreografía L. Ivanov, M. Petipá  
 (versión A. Sharaev y M. Rusu)  
 Intérpretes Tatiana Nazarchevich,  
 Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin,  
 Mariana Rusu y Liza Savina

## ABRIL

7

### DON QUIJOTE

Ballet Nacional de Cuba  
 Coreografía Alicia Alonso,  
 Marta García y María Elena Llorente  
 (original Marius Petipa / versión Alexander Gorski)  
 Música Ludwig Minkus

## JUNIO

13 14 15 16

### VUELA

Sara Baras  
 Guión, coreografía y dirección Sara Baras  
 Música y dirección musical Keko Baldomero  
 Bailaora Sara Baras  
 Cuerpo de baile Daniel Saltares, Chula García  
 (Repetidora), Charo Pedraja, Cristina Aldón,  
 Noelia Vilches y Carmen Bejarano  
 Guitarra Keko Baldomero y Andrés Martínez  
 Cante May Fernández y Matías López  
 'El Mati'  
 Percusión Antón Suarez y  
 Manuel Muñoz 'el Pájaro'  
 Viento Diego Villegas

EL LAGO DE LOS CISNES ▲

◀ VUELA

XXXV  
Temporada  
Lírica

Teatro  
Cervantes  
de Málaga

2324



málaga  
SECRETARÍA DE

Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

TEATRO  
CERVANTES

Temporada Lírica subvencionada por el  
Ministerio Español de Sanidad, Consumo y Seguridad y la Música (MSEM)

maem

FundaciónUnicaja

Unicaja Banco

Fundación  
sando

idealista

quintonsalid

Ópera XXI

SEPTIEMBRE / OCTUBRE

29 1

**DOÑA FRANCISQUITA**

de Amadeo Vives y libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga  
Producción escénica Teatro Villamarta de Jerez de La Frontera

Con María José Moreno, Ismael Jordi, Mónica Redondo, Jesús Álvarez, Santos Ariño, Milagros Martín, Antonio Torres, Lucía Millán y Luis Pacetti

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Orquesta de Pulso y Púa de Málaga

Dirección de escena Francisco López

Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo

Dirección musical José María Moreno

DICIEMBRE

1 3

**LE NOZZE DI FIGARO**

de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto de Lorenzo da Ponte

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga  
Producción escénica Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Con Markus Werba, Leonor Bonilla, Carlos Álvarez, Rocío Ignacio, Pablo López, Anna-Doris Capitelli, Ricardo Seguel, Leticia Rodríguez, Gerardo López, Paula Ramírez, Anna Altukhova y Sara Varela

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Ivan Stefanutti

Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo

Dirección musical Carlos Aragón

FEBRERO

16 18

**DIALOGUES DES CARMÉLITES**

de Francis Poulenc y libreto del propio compositor y Emmet Lavery

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga  
Producción escénica Teatro Villamarta de Jerez de La Frontera y Teatro Cervantes de Málaga

Con Gerardo Bullón, Maite Alberola, David Alegret, Ana Ibarra, Luiza Fatyol, Eglè Wyss, Nuria García-Arrés, Beatriz Lanza, María Lourdes Benítez, Luis Pacetti,

José Manuel Montero, Ihor Voievodin,

Andrés Merino y Pablo Fernández

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Francisco López

Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo

Dirección musical Pedro Halffter

MAYO

24 26

**MANON LESCAUT**

de Giacomo Puccini y libreto de Ruggero Leoncavallo, Domenico Oliva, Marco Praga, Giuseppe Giacosa, Luigi Illica, Giacomo Puccini y Giulio Ricordi

Producción Teatro Cervantes de Málaga  
Con Berna Perles, Rodrigo Esteves, Carlo Ventre, Giacomo Prestia, Manuel de Diego,

Marcelo Solís, Nicolás Calderón,

Mari Luz Román y Alejandro Moreno

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Dirección de escena Pier Francesco Maestrini

Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo

Dirección musical Daniel Montané



**DOÑA FRANCISQUITA**



LE NOZZE DI FIGARO



**DIALOGUES DES CARMÉLITES**



MANON LESCAUT

# EHEGARAY



RITA O EL DEVENIR.  
TOPOGRAFÍAS DESDE EL MARGEN

## TEATRO

### OCTUBRE

5 ESCENA ABIERTA MÁLAGA

#### **RITA O EL DEVENIR. TOPOGRAFÍAS DESDE EL MARGEN**

Kermés Teatro

Dramaturgia Kermés Teatro

Con Irene Molina y Stéphanie Mouton

Dirección Hansel Nezza

### JUNIO

14 MANQUITA. IV FESTIVAL DE TEATRO INCLUSIVO

#### **BODAS DE SANGRE**

La Tramoya

De Federico García Lorca

Con Alejandro Sáez Ortuño,

Lucía Esquivel Hurtado, Laura Moreno Pérez,

Guillermo Peidro Ramírez,

Leticia Hernández Álvarez, Javier Jiménez

Casas y Alexandra Circiumaru

Dirección Almudena Santos Heredero

## MÚSICA

### NOVIEMBRE

22

#### **FEDERICO ALBANESE**

*Days of passage*

### DICIEMBRE

23 NAVIDAD EN EL ECHEGARAY

#### **MIRYAM LATRECE**

*Volveré a quererte*

### FEBRERO

8 CINE ALBÉNIZ INAUGURACIÓN MaF 2024

**\_JUNO**

**\_BCN747**

20

#### **JAY-JAY JOHANSON**

*Fetish Tour*

25

#### **DAVID HAZELTINE TRÍO**

29 CLAUSURA MaF 2024

#### **JULIA MARTÍN y ÁNGELA HOODOO**



**JAY-JAY JOHANSON**



LECTURAS DRAMATIZADAS

# MIRADORES DE ESCENA



Ciclo X / **VENEZUELA**



Coordinación y dirección  
Paco Bernal y  
Fernando Jiménez

NOVIEMBRE

**23**

## **TU TERNURA MOLOTOV**

Autor Gustavo Ott  
Dirección Paco Bernal  
Intérpretes María Agudo y Antonio Navarro  
Músico Miguel Olmedo

**24**

## **CINCO MINUTOS SIN RESPIRAR**

Autor Gustavo Ott  
Dirección Fernando Jiménez  
Intérpretes Virginia De Morata y Elena De Cara  
Músico Miguel Olmedo

**25**

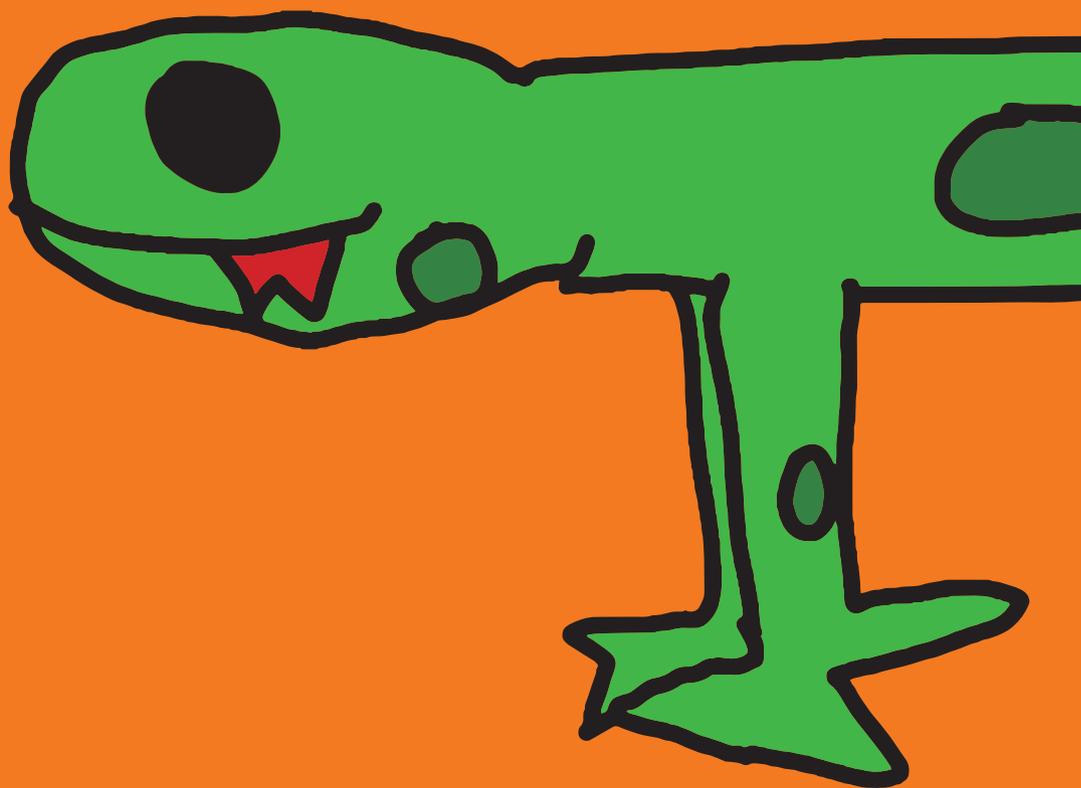
## **EL JUEGO**

Autora Mariela Romero  
Dirección Virginia Nölting  
Intérpretes Adriana Cura y Natalia Ruiz  
Músico Miguel Olmedo



# INFANTIL

## 23 24



INSTITUCIÓN PATROCINADORA



## SEPTIEMBRE

**17** Actores, manipulación de objetos, audiovisual  
**KIKÚ**

Stroke114

Con Garikoitz Lariz y Cynthia García  
Dramaturgia Belén Santa-Olalla  
Dirección Rodrigo de la Calva y  
Belén Santa-Olalla

**24** Títeres y actores  
**UN GIGANTE EGOÍSTA**

Ñas Teatro

Dramaturgia Nani de Julián / Ñas Teatro  
Con Paula Portilla, Manolo Carretero y  
Alessandro Terranova Giordano  
Títeres Anselmo Siesto  
Música y canciones Anne Miren y Pato Frank

## OCTUBRE

**2** Títeres y actores  
**BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA**

Festuc Teatre

De Ingrid Teixidó

Con Clara Olmo y Patricia De Haro  
Lengua de signos Merche Chacón  
Espacio escénico y títeres Joan Pena,  
Elisabet Pané y Escena Plàncton  
Composición musical Frank Moreno  
Dirección Pere Pàmpols

**8** Títeres y actores  
**PENEQUE, CIENTOS POR CIENTOS VALIENTE**

Los Títeres de Miguel Pino

Con Miguel Pino, Antonio Pino, Isabel Hurtado y  
Nacho Doña

**15** Festival de humor y magia infantil  
**LA MAGIA DEL JAJEJIOJÓ**

Con Manolo Carambolas, Ana Norro, Mago Voty,  
Mago Puk y Adrilox

**22** Danza contemporánea - teatro

**Danza Málaga 2023**  
**BLU**

**Sumérgete en un mar de fantasía**

Compañía Violeta Borrueal

Coreografía, interpretación y dirección

Violeta Borrueal

Música Collage

**29** Danza contemporánea y teatro gestual

**Danza Málaga 2022**

**EL PRINCIPITO**

NS danza

Coreografía, textos y dirección Núria Serra  
Bailarines Aliaksandr Snitko y Núria Serra  
Música Beethoven, Chopin, Debussy,  
Saint-Saëns, Puccini...

## NOVIEMBRE

**5** Cinema - teatro de objetos

**ARTURO Y CLEMENTINA**

Titiritrán Teatro

De Adela Turín

Adaptación, actores y dirección Maruja Gutiérrez y

Pedro A. López

Composición musical Héctor Márquez

Piano Saleta Sánchez Ayerbe

Letras Helena Simionov

**12** Circo clown

**RIDI, PAGLIACCIO**

Asaco Producciones

Actores clowns José A. Maestro y

Francisco Javier Ceballos

Asesor artístico Pepe Viyuela

Dirección Jaume Mateu (Tortell Poltrona)

**19** Teatro de actor, títeres y objetos

**ENTRE PINZAS Y FÁBULAS**

Atelana Teatro

Guion e intérprete Carlos Pérez

Dirección Claudio Hochman

**26** Magia y clown visual  
**THE MAGOMIC SHOW**

Un solo de clown para niños, padres y  
soñadores

Creación, clown y dirección Michaël Gueulette

## DICIEMBRE

**3** Teatro de títeres y actriz

**RING, RING, CUÉNTEME**

Compañía Trastapillada

Idea e interpretación Natalia Erice

Adaptación Ángel Martín Rizaldos de

*Cuentos por teléfono*, de Gianni Rodari

Dirección Ana Jota López

**10** Teatro de títeres y actores

**ELMER, EL ELEFANTE DE COLORES**

Tutatis Producciones Teatrales

Adaptación Ruth García del original de

David McKee

Con Albeni Aranda y Laia López

Música Joan Solé

Dirección Ruth García

**17** **Navidad en el Echegaray**  
**EL ROCK SE CUELA EN LA ESCUELA**  
**El desConcierto navideño**

Escenario Pedagógico

Idea, autor, creación y dirección Paco Cazorla

Actores / músicos / manipuladores

Antonio Miguel Guevara Valero,

Moisés Berenguel Sánchez,

Juan Antonio Giménez Alcaraz,

Jesús Morales Muñoz y Javier Rueda

Dirección Paco Cazorla

**19 20 21** Teatro visual

**Navidad en el Echegaray**

**AZUL PICASSO**

Acuario Teatro

Idea original y dirección Marta Guzmán

Coreografía Olga Magaña

**22** Música y máscaras

**Navidad en el Echegaray**

**MOZARTLAND**

Príncipe Totilau

Música Wolfgang Amadeus Mozart

Arreglos musicales Pol Requesens

Con Clara Dalmau, Jordi Hervás y Ares Piqué

Niños Mozart Laura Hervás y Bernat Hervàs

Músicos Ester Alonso, David Andújar, Laia Pàmies

y Mariona Tusset

Máscaras Martí Doy

**26 27 28 29 30** Teatro de actores

**Navidad en el Echegaray**

**EL ÁRBOL DE MI VIDA**

Pata Teatro

De Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez

Con Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez

Música Jesús Durán

Dirección Josemi Rodríguez

## ENERO

**2 3** Clown y títere

**Navidad en el Echegaray**

**LA PANDA PIRATA**

Petit Teatro

Con Susana Fernández y Monti Cruz

Música y canciones Susana Fernández y

Juan de la Cruz Montilla

Voz en off narrador Fran Perea

**4 5** Musical, actores y marionetas

**Navidad en el Cervantes**

**BLANCANIEVES. El musical**

Candileja Producciones

Dramaturgia y dirección Jesús Sanz-Sebastián

Composición y dirección musical Julio Vaquero

Con Anasun Carmona / Shabella Rouse,

Cristina Irala / Raquel Martín, Germán Prenta /

Aitor Huerta, Mario Fernández / Nicolás Colomer,

Margarita Gómez, Loly Ayuma /

Carmen Massanet, Omar Lorenzo y Graciela

Stenio / Jhon (LilmonoBboy)

**6** Teatro y magia

**Navidad en el Cervantes**

**LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG**

**Un espectáculo de teatro y magia de**

**Nacho Diago**

Teatre Escalante - Nacho Diago

Creación y dirección Nacho Diago

Con Nacho Diago, Joan Ballester, Raquel Heredia

y Santiago Martínez

Música original Paco Diago

## FEBRERO

**4** Teatro de títeres

**LA COSTURERITA VALIENTE**

**o... No dar puntada sin hilo**

Xarop Teatre

Dramaturgia Carles Benlliure Bou sobre el original

de los Hermanos Grimm

Con Rebeca Castro Pinzón,

Carles Benlliure, Juanma Picazo y

Ruth Doménech

Diseño títeres e ilustración Eugenia Susel

Títeres Rebeca Castro (LAPinzón)

Música original Ricardo Belda y

Arantxa Domínguez

Dirección Carles Benlliure Bou y Eugenio Navarro

**11** Teatro musical

**ADRAGÓN, tierra de leyenda**

MikróPERA

Guión y dirección Zelia Lanaspá

Carolina Nalváez mezzosoprano

Zelia Lanaspá soprano

Ángel Baile tenor

Javier Oltra pianista

**18** Teatro de actores, objetos, títeres y

proyecciones manipuladas

**MUSEUM**

**La historia del arte para niños y niñas**

La Líquida Teatro

Autor y dirección David García-Intriago

Dramaturgia Susana Almahano y

David García-Intriago

Con Susana Almahano y Pape Labraca

Danza Susana Almahano

## MARZO

**17** Teatro de títeres

**LA CASITA DE CHOCOLATE**

Teatro Los Claveles

De Hermanos Grimm

Dramaturgia y manipulación Paca García y

Aniceto Roca

Dirección Paca García

## ABRIL

**7** Teatro de actores con técnicas clown

**LOS SÚPER RARITOS**

La Carpa Teatro

Con Mario Ruiz, Pablo Pavón,

Carmen Rosi Quintero y Esther Caraballo

Dirección Esther Caraballo

**14** Teatro de títeres y actores

**LA VERDADERA HISTORIA**

**DEL RATONCITO PÉREZ**

La Fábrica de los Cuentos

Guión y dirección La Fábrica de los Cuentos

Actores-manipuladores José Vera y Laura Vil

**21** Cuerda floja, malabares, monociclo, música y teatro

**ENTRE PINZAS**

Solfasirc

Idea y dirección Solfasirc

Delfina Muñoz pianista y actriz

Biel Rosselló circo

## MAYO

**5** Títeres

**LA RATITA PRESUMIDA**

Tropos. Teatro de Títeres

Texto Guillermo Gil sobre el original de

Charles Perrault

Actores títeres y construcción de títeres

Patricia Arroyo y Guillermo Gil

Dirección Eduardo Guerrero

**19** Títeres, objetos y sombras

**MERMELHADA**

El Retablo (Pablo Vergne)

Autor, coreografía y dirección Pablo Vergne

Con Alba Vergne y Daniela Saludes



**BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA**

**26** Títeres y cine en directo

**DON QUIJOTE NÓMADA**

bricAbrac Teatro

Textos Miguel de Cervantes

Adaptación y dirección Elena Bolaños

Con Elena Bolaños y Matthieu Berthelot

Música, animaciones y vídeo Matthieu Berthelot

**J U N I O**

**2**

**23 JAJEJIOJÓ**

**Festival de humor y magia infantil**

Con Sarapín, Héctor Ruiz, Luis Olmedo,

Anthony Daniel, Milena Torralvo y MagoMigue

**A beneficio de AVOI** (Asociación de Voluntarios de Oncología Infantil)

**Teatro Infantil... en tu Zona 2024**

del 19 de abril al 19 de mayo

**A B R I L**

**19** Centro. Plaza de la Constitución

**LOVE, LOVE, LOVE**

Animasur Teatro

**20** Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas

**26** Cruz de Humilladero. Parque San Rafael

**PENEQUE, CIEN POR CIEN VALIENTE**

Producciones Infantiles Miguel Pino

**27** Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

**GRUÑIDOS**

TanTonTería Teatro

**M A Y O**

**3** Campanillas. Parque El Brillante

**11** Churrana. Plaza de la Inmaculada

**18** Palma-Palmilla. Parque de Martiricos

**KIKÚ**

Stroke114

**4** Teatinos-Universidad. Parque del Cine

**LOVE, LOVE, LOVE**

Animasur Teatro

**10** Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia

**17** Ciudad Jardín. Parque de la Alegría

**PENEQUE, CIEN POR CIEN VALIENTE**

Producciones Infantiles Miguel Pino

**19** Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

**DE FLOR EN FLOR**

Cía. Fernando Hurtado



**RIDI, PAGLIACCIO**



**ENTRE PINZAS Y FÁBULAS**



**AZUL PICASSO**



MOZARTLAND



BLANCANIEVES. El musical



© Vicente A. Jimenez

## LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG



© Enrique Escorza

**LA COSTURERITA VALIENTE**  
o... No dar puntada sin hilo



KIKÚ



LOVE, LOVE, LOVE

# Singulares

octubre 2023  
Teatro Cervantes

ENERO

4

**SÍLVIA PÉREZ CRUZ**

*Toda la vida, un día*

5

**RODRIGO CUEVAS**

*La romería*

6

**ANTILOPEZ**

*Fin gira. Mutar fama*

7

**VALERIA CASTRO**

*con cariño y con cuidado*

8

**MARÍA PELÁE**

*Si se achucha, entra Tour*



**RODRIGO CUEVAS**



**VALERIA CASTRO**



**MARÍA PELÁE**

# DANZA MÁLAGA

# DZM

# 2023

# 18/10-29/12



Colabora



## OCTUBRE

18 TC

### QUERENCIA

Compañía Antonio Najarro  
Idea original y coreografía Antonio Najarro  
Composición musical Moisés Sánchez  
Bailarines solistas Celia Ñacle, Lucía Cardeñoso,  
Tania Martín, Carlos Romero, Daniel Ramos  
Bailarines Alejandra de Castro, Celeste Cerezo,  
Cristina Carnero, Lucía Fernández,  
Alejandro Lara, Javier Moreno, Ethan Soriano,  
Álvaro Brito y Álvaro Madrid

18 19 TE **Estreno**

### TAPICOTAP

Cía. & Manolo Spertramp  
Baile y dirección Manolo Supertramp  
Voz soul Adriana Rogan  
Voz flamenco Deni Peña  
Guitarra Antonio Delgado 'Gato'  
Saxo Dani Hidalgo  
Percusión Álvaro Navarro  
Piano Nacho Doña

20 TC

### VUELTA A UNO

#### Fragmento de *Trilogía sobre la guitarra*

Rocío Molina  
Idea original, dirección artística, coreografía y baile  
Rocío Molina  
Composición musical y guitarra Yerai Cortés  
Dirección ejecutiva y de producción El Mandaito  
Producciones S.L.

20 TE

### 37GUERNICA17

Compañía de Danza Fernando Hurtado  
Coreografía y dirección Fernando Hurtado  
Codirección y asesoría dramaturgica  
Miguel Palacios  
Baile Inma Montalvo, Esther Medina,  
María Moguer y Fernando Hurtado  
Producción Factoría Echegaray

21 TC

### BAILE DE BESTIAS

Jesús Carmona  
Idea original, coreógrafo, baile y directo  
Jesús Carmona  
Dramaturgia Ferrán Carvajal y Jesús Carmona  
Música original Manu Masaedo  
Voz invitada Montse Cortés

21 TE

### EN TIERRA DE NADIE

DA.TE Danza  
Coreografía y dirección Omar Meza  
Dramaturgia Lola Fernández de Sevilla  
Baile María José Casado, Mario Olave,  
Haku Guerrero y Raúl Durán  
Música Mariano Lozano-Platas  
Dirección teatral Concha Villarrubia

22 TE **Infantil**

### BLU

#### Sumérgete en un mar de fantasía

Compañía Violeta Borrueal  
Coreografía, baile y dirección Violeta Borrueal  
Música Collage

22 TC

### 2023 CHUMDANZA. GUERNICA AGAIN & REPEAT AND VARIATION

Lee Dongha Dance Project  
*Guernica again*  
Coreografía y baile Dongha Lee  
*Repeat and variation*  
Coreografía Dongha Lee  
Baile Jinho Park, Seungwoo Noh,  
Ming-jou Tsung, Eunki Kwon, Gaeun Ha,  
Seojeong Choi, Jeongmin Lee y Daehee Kim

25 TE **Estreno**

### EL CURSO DE LA VIDA

Cía. David Segura  
Puesta en escena y dirección David Segura  
Baile David Segura y Pepa Martín  
Música original Javier Arroyo  
Música en directo Javier Arroyo batería  
Auxiliadora Moreno violín y  
Daniel Hidalgo saxofón

27 TC

### LA LEONA

Olga Pericet  
Idea original, coreografía, baile y dirección artística  
y musical Olga Pericet  
Guitarras José Manuel León y Alfredo Mesa  
Bajo Juanfe Pérez  
Percusión Roberto Jaén  
Voz Israel Moro  
Dirección de escena Carlota Ferrer  
Música original y arreglos José Manuel León,  
Alfredo Mesa y Juanfe Pérez

27 TE **Estreno**

### MUJERSILENCIO: CRÓNICA DE LA FRONTERA

Silenciodanza (Nieves Rosales)  
Coreografía, baile y dirección Nieves Rosales  
Violonchelo César Jiménez  
Percusión Roberto Jaén  
Voz Ana Salazar

28 TC

### IN THE STILL OF THE NIGHT

#### [En la quietud de la noche]

Lucía Lacarra & Matthew Golding –  
Goldenlac Productions  
Concepto, puesta en escena, dirección  
cinematográfica y coreografía Matthew Golding  
Música Five Satins, Philip Glass, Ben E. King &  
The Drifters, Edith Piaf, Max Richter, Righteous  
Brothers, The Ronettes  
Baile Lucía Lacarra y Matthew Golding

28 TE

### PLAYERAS

Compañía Rosario Toledo, Javier Galiana y  
Blanca Barranco  
Coreografía y baile Rosario Toledo  
Piano Chiqui Cienfuegos  
Contrabajo Blanca Barranco  
Dirección artística Pedro G. Romero  
Composición musical Javier Galiana y  
Ornette Coleman



QUERENCIA

**29 TE Infantil**

**EL PRINCIPITO**

NS danza

Coreografía, textos y dirección Núria Serra  
Baile Aliaksandr Snitko y Núria Serra  
Música Beethoven, Chopin, Debussy,  
Saint-Saëns, Puccini...

**29 TC**

**LA REVIRADA TANGO CLUB**

R.E.A Danza

Coreografía y dirección Jupa Arias y Diego Arias  
Baile Esther Medina, Belén Mañas,  
Ximena Victoria Morales, Mercedes Ángel,  
Nuria Estébanez, Nacho Fortes, Diego Arias y  
Jupa Arias

**31 TC**

**EL CORSARIO**

Ballet de Kiev

Música Adolphe Adam, Riccardo Drigo,  
Leo Delibes y Cesare Pugni  
Libreto Vladimir Beghitchev y Vasili Geletzer  
Coreografía Marius Petipa y Jules Perrot  
Solistas en gira Elena Germanovich,  
Evhen Lagunov, Yevhen Svetlitsa,  
Pazlevich Uladzislav, Veranika Auchynnikava y  
Aleksandra Berozkyna

**NOVIEMBRE**

**8 9 10 11 15 16 17 18 TC Estreno**

**Factoría Echegaray**

**CROSSING OVER**

de Ellie Harlet

Dirección y coreografía Ellie Harlet  
Elenco Antonio Padilla, Fernando Rueda y  
Ana Moreno Pérez

**29 TC**

**EL CASCANUECES**

Ballet de Kiev

Música Piotr Ilich Tchaikovsky  
Libreto Vladimir Beghitchev y Vasili Geletzer sobre  
*El Cascanueces* y *el Rey Ratón*,  
de E.T.A. Hoffmann  
Coreografía Marius Petipa  
Solistas en gira Elena Germanovich,  
Evhen Lagunov, Yevhen Svetlitsa,  
Pazlevich Uladzislav, Veranika Auchynnikava y  
Aleksandra Berozkyna

**Actividades paralelas**

**OCTUBRE**

**MASTERCLASSES EN EL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE DANZA ÁNGEL PERICET**

**20 Javier Latorre** (flamenco estilizado)

**26 Olga Pericet** (flamenco estilizado)

**27 Gianluca Battaglia** (danza clásica)

**CONFERENCIA**

**29 TE**

**LA ESCUELA BOLERA: LA ACADEMIA DE  
LA DANZA ESPAÑOLA**

Ponente **Marta Carrasco**



**BAILE DE BESTIAS**



**2023 CHUMDANZA.  
GUERNICA AGAIN & REPEAT AND VARIATION**



LA LEONA



**IN THE STILL OF THE NIGHT**  
**[En la quietud de la noche]**

37



# Festival Internacional de Jazz de Málaga

6\_13 noviembre 2023



COLABORAN



NOVIEMBRE

6

**JOE LOVANO / JAKOB BRO  
ONCE AROUND THE ROOM**

Joe Lovano saxos  
Jakob Bro guitarra  
Thomas Morgan contrabajo  
Anders Christensen bajo eléctrico  
Joey Baron batería  
Jorge Rossy batería

7

**MARÍA SCHNEIDER & CLASIJAZZ BIG BAND**

Directora María Schneider  
Acordeón Philippe Thuriot  
Trompetas Joan Mar Sauqué, Voro García,  
Bruno Calvo y Pep Garau  
Trombones Tomeu Garcías, Miguel Moisés,  
Rita Payés y Pedro Pastor  
Saxos y maderas Irene Reig, Tete Leal,  
Enrique Oliver, Pedro Cortejosa y  
Francisco Blanco 'Latino'  
Piano Daahoud Salim  
Guitarra Jaume Llombart  
Contrabajo Bori Alberó  
Batería Andreu Pitarch

8

**RON CARTER 'FOURSIGHT'**

Ron Carter contrabajo  
Renee Rosnes piano  
Jimmy Greene saxo tenor  
Payton Crossley batería

9

**ANDREA MOTIS & MARCO MEZQUIDA**

Andrea Motis voz, trompeta, saxo alto  
Marco Mezquida piano

10

**SHAI MAESTRO QUARTET**

Shai Maestro piano  
Philip Dizack trompeta  
Joe Martin contrabajo  
Ofri Nehemya batería



11

**YOUN SUN NAH & BENJAMIN MOUSSAY**

Youn Sun Nah voz  
Benjamin Moussay piano

12

**PAQUITO D'RIVERA PRESENTA:  
10 AÑOS SIN BEBO**

**Un homenaje al legado de Bebo Valdés**

Paquito D'Rivera clarinete y saxo alto  
Pepe Rivero, Caramelo de Cuba e  
Iván 'Melón' Lewis piano  
Ariel Brínguez saxo tenor  
Carlos Sarduy trompeta  
Reinier Elizarde 'Negrón' contrabajo  
Michael Olivera batería  
Yaroldi Abreu percusiones



**Actividades paralelas**

NOVIEMBRE

CENTRO DE CULTURA ACTIVA PEDRO APARICIO  
del 3 al 30 de noviembre de 2023

**EXPOSICIÓN 10 AÑOS DE JAZZ  
EN BLANCO Y NEGRO**

Fotografías de Pepe Ainsua

**Málaga Jazz en Abierto**

del 9 al 12 de noviembre de 2023

El Abierto es un festival organizado conjuntamente por las asociaciones de hosteleros (MAHOS) y hoteleros (AEHCOS) de la provincia de Málaga con la productora Costa del Jazz que se celebra cada año en paralelo al Festival Internacional de Jazz de Málaga, teniendo como escenarios las calles y plazas más emblemáticas de la ciudad así como los principales hoteles y restaurantes de la misma. En esta ocasión fueron 25 conciertos los que se celebraron entre el 9 y el 12 de noviembre.

**Festival de Jazz... en tu Zona**

del 3 al 12 de noviembre de 2023

NOVIEMBRE

3 Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas  
**ANTTI SARPILA HOT CLUB**

4

Ciudad Jardín. Parque de la Alegría  
Palma-Palmilla. Parque Martiricos  
**RAQUEL PELAYO TRÍO**

5

Campanillas. Parque El Brillante  
Cruz de Humilladero. Parque San Rafael  
**RAQUEL PELAYO TRÍO**

10 Teatinos-Universidad. Auditorio del Parque Héroes del Combate de Teatinos

12 Este. Auditorio Curro Román  
**CARLOS SARDUY &  
THE GROOVE MESSENGERS**

11

Carretera de Cádiz. Parque de Huelin  
Bailén-Miraflores. Bulevar José Iturbi  
**ARNEDO, CARRA, OLIVER & FOSTER**

12 Churriana. Plaza de la Inmaculada  
**ANACHRONIC**



málaga jazz



**JOE LOVANO / JAKOB BRO *ONCE AROUND THE ROOM***



**RON CARTER 'FOURSIGHT'**



**YOUN SUN NAH & BENJAMIN MOUSSAY**



**PAQUITO D'RIVERA  
PRESENTA: 10 AÑOS SIN BEBO**

## Málaga Jazz en Abierto



**ARIEL BRINGUEZ TRIO**

## Festival de Jazz... en tu Zona



**CARLOS SARDUY & THE GROOVE MESSENGERS**

41 FESTIVAL  
DE **TEATRO**  
DE MÁLAGA  
EN DOS ACTOS  
9\_28 ene  
23abr\_8may  
**2024**

**málaga**  
la ciudad redonda

 Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

**T C** TEATRO  
CERVANTES

**TE** TEATRO  
ECHEGARAY

CON LA  
COLABORACIÓN DE  
  
Fundación "La Caixa"

idealista

## TEATRO CERVANTES

ENERO

9

### CIELOS

Barco Pirata Producciones  
De Wajdi Mouawad  
Traducción y dirección Sergio Peris-Mencheta  
Con Marta Belmonte, Jorge Kent /  
Xoel Fernández, Álvaro Monje, Pedro Rubio y  
Javier Tolosa

11

### CAMINO AL ZOO

Tálycual, Pentación Espectáculos, Lázaro y  
La Alegría  
De Edward Albee  
Versión Juan Carlos Rubio y Bernabé Rico  
Con Fernando Tejero, Dani Muriel y  
Mabel del Pozo  
Dirección Juan Carlos Rubio

12

### ¡POR FIN SOLO!

Tricycle  
Guión y actor Carles Sans  
Dirección José Corbacho y Carles Sans

13

### SALOMÉ

Festival Internacional de Teatro Clásico de  
Mérida y Pentación Espectáculos  
Texto y dirección Magüi Mira  
Con Belén Rueda, Luisa Martín, Juan Fernández,  
Pablo Puyol, Sergio Mur, Antonio Sansano,  
Jorge Mayor, José Fernández y Jose de la Torre

14

### PICASSO (REY, MONSTRUO Y PAYASO)

Rhum & Cia en coproducción con Velvet Events y  
Teatro Circo Price de Madrid  
De María Folguera  
Con Jordi Martínez, Joan Arqué, Piero Steiner,  
Mauro Paganini, Queralt Albinyana, Xavi Lozano  
y Lluç Armengol  
Dirección Joan Arqué

### 15 Teatro en Femenino

#### SEÑORA EINSTEIN

Teatro Defondo  
De David Díaz, Gustavo Galindo,  
Vanessa Martínez y Pedro Santos  
Con David Díaz, Guillermo Berasategui,  
Gustavo Galindo, Esperanza García-Maroto,  
Rocío Vidal y Pedro Santos  
Dirección Vanessa Martínez

### 16 Teatro en Femenino

#### TEA ROOMS

Producciones Comeycalla  
De Luisa Carnés  
Dramaturgia y dirección Laila Ripoll  
Con Paula Iwasaki, María Álvarez,  
Elisabet Altube, Clara Cabrera, Silvia de Pé y  
Carolina Rubio

17

### LA CELESTINA

Secuencia 3  
De Fernando de Rojas  
Adaptación Eduardo Galán  
Con Anabel Alonso, José Saiz, Víctor Sainz,  
Claudia Taboada, Beatriz Grimaldos y  
David Huertas  
Música original Manuel Solís  
Dirección Antonio C. Guijosa

19

### Emilio Gutiérrez Caba, Premio Málaga de Teatro DECÍAMOS AYER, DECIMOS HOY

Euroescena. Compañía Salvador Collado  
Selección de textos de Fray Luis de León y puesta  
en escena Emilio Gutiérrez Caba a partir de una  
propuesta de Salvador Collado  
Con Emilio Gutiérrez Caba y Los Músicos de  
Urueña  
Selección musical Luis Delgado  
Los Músicos de Urueña:  
César Carazo canto y viola de brazo  
Aníbal Soriano laúd y guitarra barroca  
Leonardo Luckert viola de gamba

20 21

### ADICTOS

Pentación Espectáculos  
De Daniel Dicenta Herrera y Juanma Gómez  
Con Lola Herrera, Lola Baldrich y Ana Labordeta  
Dirección Magüi Mira

23

### UNA SEMANA NADA MÁS

Descalzos Producciones SL  
De Clément Michel  
Con Marina San José, Manu Baqueiro y  
Javier Pereira  
Dirección Raquel Pérez

24 25

### PONCIA

Pentación Espectáculos y Teatro Español  
De Luis Luque a partir de *La casa de  
Bernarda Alba*, de Federico García Lorca  
Con Lolita  
Dirección Luis Luque

27

### **CORAJE DE MADRE**

Teatro de La Abadía, Ur Teatro y Teatre Principal de Palma de Mallorca

Colabora Centro Sefarad-Israel

De George Tabori

Traducción Víctor-León Oller

Con Pere Ponce, Carmen del Valle, David Bueno, Xavi Frau y Sacha Tomé

Dirección Helena Pimenta

**A B R I L**

23

### **RE:CREATION**

Pilobolus

Dirección ejecutiva y codirección artística

Renée Jaworski

Dirección artística Matt Kent

Bailarines Nathaniel Buchsbaum,

Connor Chaparro, Quincy Ellis, Marlon Feliz,

Hannah Klinkman y Zack Weiss

Capitán Quincy Ellis

Dirección general Anna Bate y Kirsten Leon

24 25

### **LA COMEDIA DE LOS ERRORES**

Festival Internacional de Teatro Clásico

de Mérida, Pentación Espectáculos y Mixtolo

De William Shakespeare

Versión Albert Boronat

Con Pepón Nieto, Antonio Pagudo,

Fernando Soto, Rulo Pardo, Avelino Piedad y

Esteban Garrido

Dirección Andrés Lima

26

### **CONTRACCIONES**

Producciones Come y Calla

De Mike Bartlett

Versión Jorge Kent

Con Candela Peña y Pilar Castro

Dirección Israel Solá

27

### **PRIMA FACIE**

Producciones Teatrales Contemporáneas

De Suzie Miller

Traducción y adaptación Juan Carlos Fisher y

Rómulo Assereto

Con Vicky Luengo

Dirección Juan Carlos Fisher

28

### **LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO**

Teatre Nacional de Catalunya, La Brutal y Bitò

De Oscar Wilde

Traducción Cristina Genebat

Con Pablo Rivero, Silvia Marsó, Gemma Brió,

Ferran Vilajosana, Paula Jornet, Albert Triola y

Júlia Molins

Dirección David Selvas

**M A Y O**

4

**Josep Maria Pou, Premio Málaga de Teatro**

### **EL PADRE**

Teatre Romea

De Florian Zeller

Traducción Joan Sellent

Con José María Pou, Cecilia Solaguren,

Elvira Cuadrapani, Jorge Kent, Alberto Iglesias y

Laura Grube

Dirección Josep Maria Mestres

5

### **LOS AMIGOS DE ELLOS DOS**

Producciones Alternativas Contemporáneas

Off S.L.

De Matías del Federico y Daniel Veronese

Con Malena Alterio y David Lorente

Dirección Daniel Veronese

8

### **EL REY QUE FUE**

Els Joglars

Con Ramón Fontseré, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu,

Martí Salvat, Bruno López-Linares y

Javier Villena

Dirección Albert Boadella

## **TEATRO ECHEGARAY**

**E N E R O**

12

### **EL TESTAMENTO**

Zum-Zum Teatre

Dramaturgia y dirección Izaskun Fernández,

Julián Sáenz López (Cía. El Patio), Ramon Molins

y Jokin Oregi

Con Ramon Molins

13

### **EL ENTERRADOR**

Teatro de Dos y Mediterránea

De Gerard Vázquez y Pepe Zapata

Dramaturgia y dirección Gerard Vázquez

Con Pepe Zapata

14 **Infantil**

### **MARICASTAÑA**

Los Titiriteros de Binéfar

Textos de Juan Ramón Jiménez,

Miguel Hernández, María Elena Walsh,

Antoniorobles y Ramón Gómez de la Serna

Atriz y titiritera Eva Paricio

Músico Pablo Borderías

15 **Estreno**

**PRIMER PREMIO DE LA MUESTRA JOVEN**

**DE ARTES ESCÉNICAS MÁLAGACREA 2023**

### **RAMÓN**

Escrita, interpretada y dirigida por Omar Janaan

sobre la obra y vida de Ramón Gómez de la Serna

17

### **EL MAYOR SHOW MUSICAL. CABARET.**

#### **HOMENAJE 50 ANIVERSARIO**

Producciones Gypsy Company S.L.

Dirección artística Lydia Avimez

Dirección creativa Ezequiel Muñoz

Piano y dirección musical Juan José Bustos

Con Lydia Avimez, Nathan Morales,

Gisela Escoda, Ezequiel Muñoz, Ana Domínguez,

Saúl Cusac, Samuel Caro, Ana Ester Emmanuel,

Vincent Rouge, Angela Espadas y

Mercedes Gener





TEA ROOMS

**18 19**

**INÉS DE ULLOA**

Jóvenes Clásicos  
De Sergio Rubio a partir de la obras de Zorrilla y Claramonte  
Con Lorena Roncero  
Dirección Pedro Hofhuis

**20 Estreno**

**CHELSEA HOTEL**

Autor y dirección Ángel Caballero  
Con Laura Ledesma y Ángel Caballero

**21 Infantil**

**MISTER BLUE**

Tombuctú Teatro  
Autor, intérprete y dirección Alejandro Conesa

**24 Estreno**

**LA VIDA ES SUEÑO. (FICCIÓN SONORA)**

De Calderón de la Barca  
Adaptación José Carlos Cuevas  
Con Javier Cereto, Marina Cloy,  
José Carlos Cuevas, Juan Antonio Hidalgo,  
Nilofer Khan, Gari Lariz y Lucas Mora  
Músicos Nacho Doña y Sabrina Rui  
Dirección José Carlos Cuevas y Pedro Hofhuis

**25**

**ELÍAS EN EL ANDÉN**

La Misma Tara – Juan Fleta  
Dramaturgia y dirección Juan Fleta  
Con Juan Fleta y las intervenciones de  
Miguel Pancorbo, Silvia Vacas, Itziar Luengo,  
Asun Ayllón y Nacho López

**26**

**LA SUERTE**

Pérez&Disla  
De Juli Disla  
Con Juli Disla y Jaume Pérez  
Dirección Jaume Pérez Roldán, Toni Agustí y  
Santiago Ribelles

**27**

**Teatro en Femenino  
Pepa Plana, Premio Ángeles Rubio-Argüelles  
SI TÚ TE VAS**

Compañía Pepa Plana  
De Pepa Plana y Nan Valentí  
Con Pepa Plana, Nan Valentí y Lola Gonzalez  
Música Lluís Cartes  
Dirección Pepa Plana y Nan Valentí

**31 Infantil**

**MONOCROMO**

Tuttilifamili  
Idea original y producción Tuttilifamili  
Con Ana Puerta y Jose Rodríguez  
Música Morten Jaspersen  
Dirección Sandra Aguerri

**HOTEL AC MÁLAGA PALACIO**

**ENERO**

del **11** al **28**

**ELLAS DE ORO**

Autor, intérprete y dirección David García-Intriago  
Música en directo Santiago Vockram violín eléctrico.  
Cover María Prado

**PROGRAMA EDUCATIVO**

**ENERO**

**16 23** TE

**LEYENDO A SHAKESPEARE**

Verdial Shakespeare Company  
Dirección y creación Antonio Zafra, Víctor Alfonso y  
Pablo Bujalance  
Textos Pablo Bujalance  
Interpretación Antonio Zafra  
Diseño de iluminación, escenografía y edición de  
vídeos Víctor Alfonso  
Composición musical Daniel Lozano y  
Pablo Bujalance  
Fotografía, diseño y grabación de vídeos  
Irene Bujalance

## 41 Festival de Teatro... en tu zona

del 6 al 27 de enero 2024

### E N E R O

**6** Centro. Recinto Eduardo Ocón

**7** Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia

**12** Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

#### TIRITICLOWN

Petit Teatro

Actores Susana Fernández y Monti Cruz

Música Juan de la Cruz Montilla

Sevillanas. Composición y guitarra Paco Lomeña

**13**

Ciudad Jardín. Parque de la Alegría

Palma-Palmilla. Parque de Martiricos

#### CUENTOS 2.0

Lolo Fernández & Cía y Animasur

Guión Paco Pascual

Intérpretes Paco Pascual, Inma Juárez y

Lolo Fernández

Dirección Animasur

**20** Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

**26** Cruz de Humilladero. Parque San Rafael

#### LOVE, LOVE, LOVE

Animasur Teatro

Dramaturgia Paco Pascual

Intérpretes Ángela Cáceres, Paco Pascual y

José Pascual

Dirección Omar Meza y Alessia Desogus

**27**

Campanillas. Parque El Brillante

Churriana. Plaza de la Inmaculada

#### GRUÑIDOS

TanTonTería Teatro

Intérpretes Javier Sancho y Analina Muñoz

Dirección Javier Sancho y Ester Abad



LA CELESTINA



DECÍAMOS AYER, DECIMOS HOY



ADICTOS



**UNA SEMANA NADA MÁS**



© Javier Naval

**PONCIA**



PRIMA FACIE



**EL PADRE**



INÉS DE ULLOA



CHELSEA HOTEL



SI TÚ TE VAS



LA VIDA ES SUEÑO



LOVE, LOVE, LOVE



TIRITICLOWN

# aeternum

músicas sacras del mundo

IV ciclo / 21\_\_24 febrero 2024

CON LA  
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

21

**ENSEMBLE ESCARRAMÁN**

*Hor ch'è tempo di dormire*

María Calvo Orquín voz

Juanjo Monroy Cañero cuerda pulsada

Cristóbal Prieto Ortiz violonchelo barroco

22

**CONCIERTO DEL X ANIVERSARIO DE  
PUERI CANTORES MÁLAGA**

*Stabat mater, G.B. Pergolesi*

Capilla de Música 'Maestro Iribarren'

Giulia Ferraldeschi soprano

Jorge Enrique García contratenor

Director Antonio Tomás del Pino

23

**ALMA MATER**

Vincenzo Capezzuto voz

Giancarlo Bianchetti guitarra clásica

24

**ARMONÍA CONCERTADA**

*The Josquin Songbook*

María Cristina Kiehr soprano

Jonatan Alvarado tenor

Ariel Abramovich vihuelas de mano



**ENSEMBLE ESCARRAMÁN**



A B R I L

**9 CARMEN LINARES**

*Imagen de tu huella*

Carmen Linares cante

Pablo Suárez piano

Salvador Gutiérrez y Eduardo Pacheco guitarras

Daniel Acebes violonchelo

Lucía Espín actriz

**10 EL PELE**

*Puro y salvaje*

El Pele cante

El Niño Seve guitarra

Igmar Alderete violín

José Moreno percusión

Edu Gómez y José de Mode palmas

**11 ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO**

*Tercer cielo*

Rocío Márquez voces y cuerpos &

Bronquio programación y sintetizador

Movimiento escénico y coreográfico Antonio Ruz

Espacio sonoro Javi Mora

**12 COMPAÑÍA LUCÍA ÁLVAREZ 'LA PIÑONA'**

*Insaciable*

Baile Lucía Álvarez 'la Piñona' y Jonatan Miró

Guitarra Ramón Amador

Cante Jesús Corbacho, José 'el Pechuguita' y

Ezequiel Montoya 'Chanito'

Dirección artística Rafael Estévez y Valeriano Paños

Asesoría artística y textos Sara Arguijo

**13 ARCÁNGEL**

*Hereje*

Arcángel voz

Álvaro Gandul piano y teclados

Benito Bernal guitarra flamenca

Francis Gómez guitarra flamenca, eléctrica y acústica

Lito Martínez batería y percusión

Los Melli coros

**14 RAFAEL RIQUENI**

*Nerja*

Rafael Riqueni guitarra

Gretchen Talbot violonchelo

Paco Bech dirección artística

CON LA  
COLABORACIÓN DE  
  
Fundación 'la Caixa'



**CARMEN LINARES**



**EL PELE**



**ROCÍO MÁRQUEZ & BRONQUIO**



COMPAÑÍA LUCÍA ÁLVAREZ 'LA PIÑONA'



**RAFAEL RIQUENI**



**FESTIVAL CLÁSICOS DE TEATRO DE MÁLAGA**  
**DEL 3 AL 26 DE MAYO DE 2024**

**málaga**  
teatro

 Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

**T C** TEATRO  
CERVANTES

**TE** TEATRO  
ECHERARRAY

 Deputación Provincial  
de Málaga

**Culturama**  
Deputación Provincial de Málaga

 MVA

## CLÁSICOS DE TEATRO DE MÁLAGA

### CLÁSICOS DE TEATRO EN EL CINE

Del 2 al 31 de mayo

## M A Y O

7 TC

### ME TRATASTE CON OLVIDO (CLÁSICAS EN REBELDÍA)

La Otra Arcadia

A partir de textos de María de Zayas,  
Sor María de Santa Isabel (Marcia Belisarda),  
Leonor de Cueva y Silva,  
Catalina Clara Ramírez de Guzmán,  
Ana Caro Mallén, Violante do Ceo,  
Luisa de Carvajal y Mendoza, Florencia del  
Pinar, sor Juana Inés de la Cruz, Hipólita de  
Narváez, Isabel de Vega, Juana de Arteaga,  
sor Ana de Jesús, Luisa Sigea y  
sor María de San José

Versión Raúl Losáñez

Con Natalia Millán, María Besant, Miguel Huertas  
y Ricardo Santana

Asesoría de verso Raúl Losáñez

Música Miguel Huertas

Coreografía Ricardo Santana

Dirección Ana Contreras

23 TE **Estreno**

### AUTORRETRATO ESPINEL: MARCOS DE OBREGÓN

Jóvenes Clásicos

Autor Vicente Espinel

Dramaturgia y dirección José Carlos Cuevas

Guitarra y dirección musical Javier Ibáñez

Cante Manuel Márquez

Coreografía / Bailarina Nieves Rosales

Con José Carlos Cuevas, Lorena Roncero y

Juan Antonio Hidalgo

Dirección técnica Pedro Hofhuis

24 TE

### LÁZARO DE TORMES

Pata Teatro

Adaptación Macarena Pérez Bravo

Con Josemi Rodríguez, Macarena Pérez Bravo y

Lucas Mora

Dirección Josemi Rodríguez

25 TE

### EL CIELO DE SEFARAD

Claroscuro Teatro

Guion Julie Vachon

Dramaturgia musical Francisco de Paula Sánchez  
Titeres Julie Vachon, Francisco de Paula Sánchez  
y Lorena Fernández

Máscaras Julie Vachon y

Francisco de Paula Sánchez

Intérpretes Julie Vachon actriz y titiritera, canto

Francisco de Paula Sánchez actor y titiritero, canto  
María José Pire soprano, percusión y flauta

Enrique Pastor cítola, laúd y viola medieval, canto

Carmen Blanco narradora y voz en off

Dirección musical Enrique Pastor

Dirección escénica Larisa Ramos, Julie Vachon y

Francisco de Paula Sánchez

25 TE **Infantil**

### DON QUIJOTE NÓMADA

bricAbrac Teatro

Textos Miguel de Cervantes

Adaptación y dirección Elena Bolaños

Con Elena Bolaños y Matthieu Berthelot

Música, animaciones y vídeo Matthieu Berthelot

## CLÁSICOS DE TEATRO EN EL CINE

Cine Albéniz

2

### EL PERRO DEL HORTELANO

Dirección Pilar Miró

Intérpretes Emma Suárez, Carmelo Gómez,  
Ana Duato...

Nacionalidad España

9

### CÉSAR DEBE MORIR

Dirección Hermanos Taviani

Intérpretes Fabio Cavalli, Salvatore Striano,  
Giovanni Arcuri...

Nacionalidad Italia

16

### RAN

Dirección Akira Kurosawa

Intérpretes Tatsuya Nakadai, Akira Terao,  
Jinpachi Nezu...

Nacionalidad Japón



AUTORRETRATO ESPINEL: MARCOS DE OBREGÓN

# -AAA- MÁLAGA CLÁSICA

XII Festival Internacional de Música de Cámara

27/05\_\_01/06 2024

*Resonancias del espíritu*  
*Spiritual resonance*

ORGANIZAN /  
ORGANIZED BY



Fundación

COLABORAN /  
WITH THE COLLABORATION OF



Hotel Malaga



Fundación "la Caixa"

Del 27 de mayo al 1 de junio

Dirección artística y violín Jesús Reina y Anna Nilsen  
Violín / Viola Nicolas Dautricourt y Laura Romero  
Violín Clémence De Forceville  
Viola Tomoko Akasaka  
Violonchelo Christophe Morin, Øyvind Gimse y  
Gabriel Ureña  
Piano Natalia Kucháeva y Josu de Solaun  
Órgano Antonio del Pino

M A Y O

27 TE

### Málaga Talentos

#### Duoga

Frida Gandía Jensen y Marcos Azuaga Ortega  
G. Bacewicz. *Lament*  
R. Clarke. *Suite para dos violines*,

#### Dúo Alma

Alonso Díaz Guzmán y Antonio Ortiz Trabalón  
W.A. Mozart. *Sonata n°21 en mi menor* K304

#### Dúo Atenea

María del Mar Jurado y Mario Campoy Reviriego  
Ch. Debussy. *Sonata para violín y piano* L.104

### PLEGARIA

Johann Pachelbel. *Canon en re mayor*  
Málaga Clásica Talentos. Obra de cámara  
Josu de Solaun. *Tombeau: a Bernardo de  
Clairveaux*, para cuarteto de cuerda **Estreno**  
Tomaso Albinoni. *Sonate da chiesa en sol menor*,  
Op.4, para violín y órgano  
Joaquín Turina. *La oración del torero*, Op.34, para  
cuarteto de cuerda  
Franz Schubert. *Ave Maria*, D.839, Op.52, No.6  
(arr. Wilhelmj)  
William Gómez. *Ave Maria*

28 TE

### Málaga Talentos

#### Dúo Primavera

Lucía Delgado Chiba e Irene Sánchez Chabrilón  
L.v. Beethoven. *Sonata para violín y piano n°5 en  
fa mayor* Op.24 'Primavera'

### Dúo Sempre

Amanda Marie Nielsen y Ulrikke Nesby

W.A. Mozart. *Sonata para violín y piano* K301,  
1º movimiento

### ¿DEBE SER?

Felix Mendelssohn. *Cuarteto de cuerda No.2* en la  
menor, Op.13  
Johann Sebastian Bach. 'Aria para la cuerda de  
sol' de la *Suite orquestal No.3 en re mayor*  
(arr. August Wilhelmj), para violín y piano  
Johannes Brahms. *Sonata para violín y piano  
No.3 en re menor*, Op.108

29 TE

### Málaga Talentos

#### Dúo Génesis

Marta Lechado Kuchaeva y Antonio Ortiz Trabalón  
F.J. Haydn. *Dúo en si mayor* Op.99, I. Allegro  
spiritoso

### TRAVESÍA ESPIRITUAL / SPIRITUAL JOURNEY

Bedrich Smetana. *Trío con piano en sol menor*,  
Op.15  
Franz Schubert. *Quinteto de cuerdas en do mayor*,  
D.956

30 TE

### Málaga Talentos

#### Dúo Pianello

Theodora Yushkova y Javier Ortiz Trabalón  
B. Romberg. *Sonata en mi menor* Op.38

#### Dúo Charme

Jimena Peña Ruiz y Nassim Gandía Jensen  
K. Bohm. *Sarabande*

### CONVERSACIÓN CON EL CIELO

Felix Mendelssohn. *Trío con piano No.2 en do  
menor*, Op.66  
Ferruccio Busoni. *Sonata para violín y piano No.2  
en mi menor*, Op.36a

31 TE

### DANSE MACABRE

Rebecca Clarke. *Passacaglia on an old english  
tune*, para viola y piano  
Max Bruch. *Kol Nidrei*, Op.47, para violonchelo y  
piano  
Camille Saint-Saëns. *Danse macabre*, Op.40, para  
piano a 4 manos  
Ernest Bloch. 'Prayer' No.1 de *From jewish life*,  
B.54, para violonchelo y piano  
Dmitri Shostakóvich. *Trío con piano No.2 en mi  
menor*, Op.67

J U N I O

1 TC

### Málaga Talentos

#### Cuarteto Guridi

Lucía Francés Trabalón,  
Marcos Javier Montiel Delgado,  
Alicia Ioana Aranda Pauna, Marta Raso Olmedo  
J. Guridi. *Amorosa*

#### Dúo Revolución

Kevin Siles y José Luis Sánchez  
L.v. Beethoven. *Sonata n°3 en la mayor para  
violonchelo y piano*, Op.69

### ALFA & OMEGA

Ernesto Aurignac. *Alfa y Omega*, septeto para  
cuerda y piano **Estreno**  
Joaquín Turina. *Cuarteto con piano en la menor*,  
Op.67  
George Enescu. *Octeto para cuerda en do mayor*,  
Op.7



**PLEGARIA**



ALFA & OMEGA

T



# TERRAL

DEL 22 AL 30 DE JUNIO 2024

CON LA  
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

22

**MAYRA ANDRADE**

*reEncanto*

Mayra Andrade voz  
Djodje Almeida guitarra acústica

23

**O SISTER!**

*Brand new day*

Helena Amado voz soprano  
Paula Padilla voz contralto y ukelele  
Marcos Padilla voz tenor y guitarra acústica  
Matías Comino guitarras y banjo  
Camilo Bosso contrabajo  
Pablo Cabra batería y percusiones

24

**FANFARE CIOCARLIA**

*The return of the legends*

Canaf Iulian voz  
Trifan Costică y Trifan Craciun trompeta  
Ivancea Oprica saxofón alto y clarinete  
Stangaciu Vasile y Nastase Sergiu tuba  
Calin Constantin trompa tenor  
Ivancea Laurentiu trompa barítono  
Ursu Costel tambor  
Stehlescu Benedikt percusión

25

**ANDRÉS CALAMARO**

*Agenda 1999*

Andrés Calamaro voz y teclados  
German Wiedemer teclados, producción y dirección musical  
Julian Kanevsky y Brian Figueroa guitarra  
Martin Bruhn batería  
Mariano Domínguez bajo

26

**THE SKATALITES**

*60 years*

Valentine Douglas bajo  
Vincent Gordon trombón  
Larry McDonald percusión y voz  
Kenneth Stewart teclado  
Aurelien Metsch guitarra  
Anant Pradhan saxofón  
James Smith / Okiel McIntyre trompeta  
Trevor Thompson batería

27

**FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE**

Femi Kuti voz principal, saxofón y trompeta  
Opeyemi Awomolo guitarra  
Oluwaseun Ajayi teclados  
Kate Udi, Anthonia Bernard y  
Olajumoke Adigun coros y baile  
Gbenga Ogundeji trompeta  
Anthony Ancra trombón  
Michael Olatunjoye saxofón tenor  
Alaba Ayodele batería  
Benjamin Olubunmi bajo  
Joshua Oladeji saxofón barítono  
Gaelle Salomon percusión

28

**NO TE VA GUSTAR**

Gira 30 años  
Emiliano Brancciarri voz y guitarra  
Martín Gil trompeta  
Denis Ramos trombón  
Mauricio Ortiz saxofón  
Diego Bartaburu batería  
Pablo Coniberti guitarra  
Guzmán Silveira bajo  
Francisco Nasser teclados

29

**JOSÉ MARÍA BANDERA Y  
DIEGO AMADOR**

*Paqueando*

José María Bandera guitarra  
Diego Amador cante y piano

30

**MAYTE MARTÍN**

*Tatuajes*

Mayte Martín voz y dirección musical  
Nelsa Baró piano y arreglos  
Guillermo Prats contrabajo  
Vicens Soler batería

**TERRAL... en tu zona**

Del 7 al 30 de junio de 2024

**JUNIO**

7 Campanillas. Parque El Brillante

21 Cruz de Humilladero. Parque San Rafael

22 Churriana. Plaza de la Inmaculada

**EL ZURDO.** *Prueba de vida*

8 Teatinos-Universidad. Parque Héroes del Combate de Teatinos

15 Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia

29 Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

**MANUEL DE LUISA** acompañado de **Antonio Martín**

9 Centro. Recinto Eduardo Ocón

16 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

30 Palma-Palmilla. Parque Martiricos

**SUPER HEAVY SOUND.** *El groove es el camino*

10 Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia

**LITO FERNÁNDEZ ROOTS QUARTER**

Sociedad de Blues de Málaga

14 Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas

28 Ciudad Jardín. Parque de la Alegría

**PETER EDGERTON**



MAYRA ANDRADE



THE SKATALITES



FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE



**NO TE VA GUSTAR**



© Migue Fernández

**MAYTE MARTÍN**



**SUPER HEAVY SOUND**



29·30 JUNIO  
ECHEGARAY

# TANGO

M Á L A G A 2 0 2 4

*Tango, Patrimonio Cultural de la Humanidad*

**29**

## **VUELVO AL SUR**

Tangoria

Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica

Juan Ramón Veredas piano

Juan Baca contrabajo

Andrés Martorell voz

Jupa Arias y Esther Medina danza

**30**

## **RECUERDOS DE CAFETÍN**

Susana Jerez voz

Criollo Band

Luis Delgado Jr. percusión

Fernando Delgado piano

Luis Delgado guitarra

Victoria Martín y Matías Caporale danza

# beat

19\_28 julio 2024  
Teatro Echegaray

19

**CELIA FLORES y RYCARDO MORENO**

*La vid*

Rycardo Moreno guitarras, arreglos y programaciones  
Celia Flores voz, coros y baile

20

**YAREA**

Yarea voz y efectos  
Tomás guitarra

21

**SERGIO GÓMEZ**

*On my mind*

Sergio Gómez voz  
Gregorio Herreros teclados  
Alejandro Parrado batería  
Pablo Guzmán guitarra  
Juan Baca bajo  
Adrián Cruces trompeta  
Jonás Días saxo alto  
Sonia Villar y Elizabeth Chiso coros

26

**ALBERTO ALCALÁ DÚO**

*Otra edad*

Alberto Alcalá guitarra y voz  
Toni Brunet guitarra eléctrica

27

**JOSÉ LUIS JAÉN**

*La voz del alma*

José Luis Jaén voz  
Ale Romero piano

28

**JOSÉ IGNACIO LAPIDO**

*A primera sangre* – formato acústico

José Ignacio Lapido voz y guitarra  
Raúl Bernal piano y órgano



JOSÉ IGNACIO LAPIDO

# orquesta *filarmónica* Málaga



ofm

## SEPTIEMBRE

**14 15**

Director José María Moreno  
*Capricho brillante sobre la jota aragonesa en mi bemol mayor* (\*), Gii3, Mijaíl Ivánovich Glinka  
'Danzas polovtsianas' de la ópera *El príncipe Igor*, Alexander Borodin  
Coro Nacional de España  
Director Miguel Ángel García Cañamero  
*Carmina Burana*, Carl Orff  
Maite Alberola soprano  
Juan De Dios Mateos tenor  
Günter Haumer barítono  
Coro Nacional de España  
Director Miguel Ángel García Cañamero  
Pueri Cantores Málaga  
Director Antonio del Pino

## OCTUBRE

**12 13**

Director José María Moreno  
*Don Giovanni* (Obertura), K527, Wolfgang Amadeus Mozart  
*Concierto n.º2 para piano y orquesta en fa menor*, Op.21, Frédéric Chopin  
Anna Fedorova piano  
*Suite española*, Op.47 (orquestración Rafael Frühbeck de Burgos), Isaac Albéniz

## NOVIEMBRE

**2 3**

Director Josep Caballé Domenech  
Danzas de *Don Quijote*, Roberto Gerhard  
*Concierto para violonchelo y orquesta en fa mayor* (\*), Enric Casals  
Jan Vogler violonchelo  
*Don Quijote* (Variaciones sinfónicas sobre un tema caballeresco), Op.35, Richard Strauss  
Jan Vogler violonchelo  
Razvan Cociodar viola

**16 17**

Director Pablo Mielgo  
*Los esclavos felices* (Obertura), Juan Crisóstomo de Arriaga  
*Fantasia para un gentilhombre*, Joaquín Rodrigo  
Rafael Aguirre guitarra  
*Sinfonía n.º5 en mi menor*, Op.64, Piotr Ilich Tchaikovsky

## DICIEMBRE

### 7 8

Director Rune Bergmann  
*Concierto nº2 para piano y orquesta en si bemol mayor*, Op.83, Johannes Brahms  
Sheng Cai piano  
*Sinfonía nº3 en re mayor*, D. 200, Franz Schubert

### 14 15 NAVIDAD

Director José María Moreno  
*Sinfonía nº2 en si bemol mayor*, Op.52, 'Lobgesang', Felix Mendelssohn  
Maribel Ortega soprano I  
Marina Pinchuk soprano II  
José Bros tenor  
Coral Carmina Nova  
Director Michele Paccagnella

## FEBRERO

### 22 23

Director Ricardo Casero  
*La clemenza di Tito* (Obertura), K621, Wolfgang Amadeus Mozart  
*Concierto para violín y orquesta en re mayor*, Op.61, Ludwig van Beethoven  
Sergei Dogadin violín  
*Sinfonía nº1 en do menor*, Op.11 (\*), Felix Mendelssohn  
(\* primera interpretación de la OFM)

## MARZO

### 14 15

Director Maximiano Valdés  
*Sinfonía nº9 en re menor*, WAB109, Anton Bruckner

### 21 22 SEMANA SANTA

Director José María Moreno  
*Sinfonía nº9 en re menor*, Op.125, Ludwig van Beethoven  
Betty Garcés soprano  
Asude Karayavuz mezzosoprano  
Aquiles Machado tenor  
Juan Carlos Heredia barítono  
Coro Nacional de España  
Director Miguel Ángel García Cañamero

## ABRIL

### 4 5

Director José Miguel Pérez Sierra  
*Sinfonía nº6 en la menor*, 'Trágica', Gustav Mahler

### 18 19

Director José María Moreno  
*En la naturaleza* (Obertura), Op.91 (\*), Antonín Dvorák  
*Andante cantabile*, Op.11-2, Piotr Ilich Tchaikovsky  
*Variaciones sobre un tema rococó*, Op.33, Piotr Ilich Tchaikovsky  
Senja Rummukainen violonchelo  
*Sinfonía nº3 en la menor*, Op.56, 'Escocesa', Felix Mendelssohn  
(\* primera interpretación de la OFM)

## MAYO

### 2 3

Director Ligia Amadio  
*Obertura Coriolano*, Op.62, Ludwig van Beethoven  
*Concierto para clarinete*, Op.57, Carl Nielsen  
Pablo Barragán clarinete  
*Sinfonía nº7 en la mayor*, Op.92, Ludwig van Beethoven

### 9 10

Director José María Moreno  
*Rosamunda*: Obertura, D797, Franz Schubert  
*Concierto para dos pianos y orquesta en re menor*, FP61, Francis Poulenc  
Maria Männikkö piano  
Pauli Kari piano  
*Sinfonía nº9 en do mayor*, D944 'La Grande', Franz Schubert

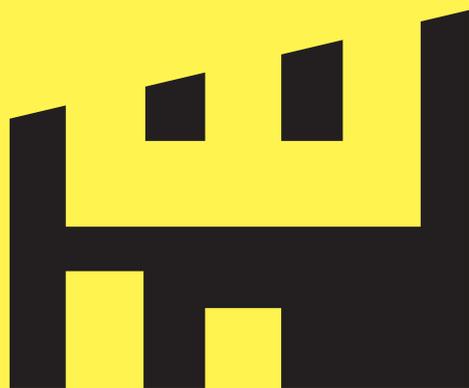
## JUNIO

### 6 7

Director Rumon Gamba  
*Serenata para cuerdas en mi menor*, Op.20, Edward Elgar  
*Concierto para oboe y orquesta en do mayor*, K314, Wolfgang Amadeus Mozart  
Ramón Ortega Quero oboe  
*Petrushka*, Igor Stravinsky

### 20 21

Director José María Moreno  
*Il mondo della luna* (Obertura), Hob.XXVIII: 7 (\*), Franz Joseph Haydn  
*Concierto nº1 para violín y orquesta en la menor*, Op.77, Dmitri Shostakovich  
Andrey Baranov violín  
*Sinfonía nº9 en mi menor*, Op.95, 'Del Nuevo Mundo', Antonín Dvorák  
(\* primera interpretación de la OFM)



# **FACTORÍA ECHEGARAY**

**#diseñandoescena**

**TEMPORADA 8**  
**2023 – 2024**

**Estreno** \_danza

noviembre **8 9 10 11 15 16 17 18**

**CROSSING OVER**

Dirección y coreografía Ellie Harlet

Elenco Antonio Padilla, Fernando Rueda y Ana Moreno Pérez

Ayudantía de dirección Cynthia García

Diseño de iluminación Sergio Rodríguez Oliver

Agradecimiento Cementerio Inglés

**Estreno** \_teatro

diciembre **6 7 8 9 13 14 15 16**

**LA CASA DE SORORA**

Texto y dirección David Mena

Elenco Carmen Baquero y Ana Janer

Ayudantía de dirección Ana Sañiz

Diseño de iluminación Garikoitz Lariz

Agradecimiento Área de Derechos Sociales,

Diversidad, Igualdad y Sostenibilidad del

Ayuntamiento de Málaga

**Estreno** \_teatro

febrero **7 8 9 10 14 15 16 17**

**MAL OLOR**

Texto Gracia Morales

Dirección Piñaki Gómez

Ayudantía de dirección Carlota Hernández

Elenco Antonio Arcos, Elizabet Domínguez y José M. Taracido

Diseño de iluminación Garikoitz Lariz

Espacio sonoro Manuel Collado

Maquillaje Katy Navarro

Chamán alquimista Miguel González

**Estreno** \_teatro

abril **10 11 12 13 17 18 19 20**

**KILOGRAMERS**

Texto y dirección Nora S. Cantero y Pedro Hofhuis

Interpretación Alejandra Morón, Jamp Paló y

Sergio García

Vestuario Carlo Cervantes

Audiovisuales Jorge Sarrión

Iluminación Jorge Colomer

Maquillaje Katy Navarro



**CROSSING OVER.** Casting



**CROSSING OVER.** Estreno



LA CASA DE SORORA. Casting



**LA CASA DE SORORA.** Estreno



MAL OLOR. Casting



**MAL OLOR.** Estreno



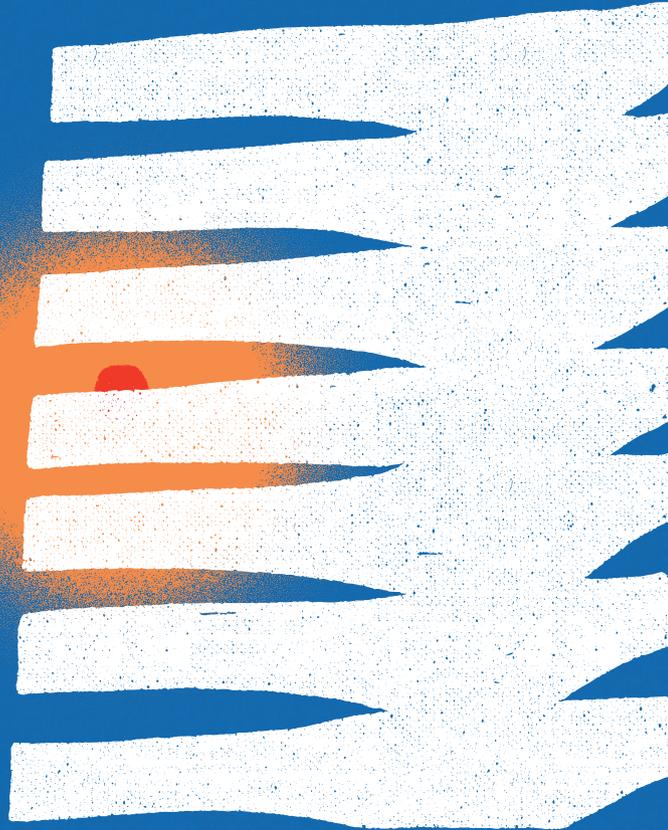
KILOGRAMERS. Lectura



KILOGRAMERS. Estreno

# 27 FESTIVAL DE MÁLAGA

1-10 MARZO 2024



ORGANIZAN / ORGANIZATION

**málaga**  
la ciudad recorrida

 Ayuntamiento  
de Málaga

MalagaProcultura

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

CON EL APOYO DE / WITH THE SUPPORT OF



 Universidad de Málaga

CON LA COLABORACIÓN DE /

COLLABORATION BY



PARTNER INSTITUCIONAL /

INSTITUTIONAL PARTNER



CON LA COLABORACIÓN DE /

COLLABORATION BY



PATROCINADORES OFICIALES / OFFICIAL SPONSORS

**rtve**

ATRESMEDIA



CERVEZAS  
VICTORIA

**SUR**



27 FESTIVAL DE MÁLAGA

# Cesiones de uso de espacios

## TEATRO CERVANTES

### SEPTIEMBRE

#### 11 CONCIERTO DE ZAHARA 'LIBERANDO A LA HUMANIDAD DEL MIEDO'

Cruz Roja + FGUMA (Fundación General de la Universidad de Málaga)  
Brisa Music Management S.L.  
A beneficio de Cruz Roja

### OCTUBRE

#### 16 LOS SECRETOS, TRÍO ACÚSTICO. AÑADIENDO VIDA A LOS DÍAS CON LA FUNDACIÓN CUDECA

Fundación CUDECA (Cuidados Del Cáncer)

#### 23 XXII GRAN GALA BENÉFICA MUSICAL PRO SALUD MENTAL

A.F.E.N.E.S. (Asociación de Familiares con Enfermos de Esquizofrenia de Málaga)  
Rafael Estades y Ángel 'El Morta'  
Tuna de Medicina de Málaga e invitados  
*Alicia a través del espejo* (Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores)  
Carmen Abenza y Javier Budi (presentadores)

### NOVIEMBRE

1 XVIII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

#### LUISA FERNANDA

De Federico Moreno Torroba  
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz  
Dirección escénica Pablo Prados  
Dirección musical José Manuel Padilla

#### 14 XXVIII CERTAMEN DE LA COPLA 'COSTA DEL SOL'

Peña La Paz

#### 15 CONMEMORACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

*Alza la voz* (Gospel It)  
Área de Igualdad de Oportunidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

### DICIEMBRE

#### 5 Gala entrega XIX PREMIOS MÁLAGA VOLUNTARIA

Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Málaga

#### 6 XXXI CERTAMEN DE CANCIÓN ESPAÑOLA 'CASA DE ÁLORA-GIBRALFARO'

Casa de Álora – Gibralfaro

10 XVIII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

#### LA CORTE DE FARAÓN

De Vicente Lleó  
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz  
Dirección escénica Pablo Prados  
Dirección musical José Manuel Padilla

#### 11 Gala Clausura CERTAMEN 'MÁLAGA CANTAORA 2023'

Federación Malagueña de Peñas

#### 17 Gala benéfica. XXIII CUENTA-CUENTOS

*En un país multicolor*  
Junta Municipal de Distrito nº5 Palma-Palmilla.  
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

17 XXV ENCUENTRO DE PASTORALES  
Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

#### 18 CLAUSURA TALLERES PARA MAYORES 2023

Área de Derechos Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

### ENERO

#### 22

#### CAFÉ DEL MUNDO -SYMPHONIC- con la JOPMA

Asociación Joven Orquesta Provincial de Málaga

### FEBRERO

#### 26 75 ANIVERSARIO COFRADÍA DE LOS ESTUDIANTES

Concierto Homenaje a Francisco Grau Vegara  
Cofradía de los Estudiantes. Hermandad del Santo Cristo Coronado de Espinas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza

Del 28 de febrero al 3 de marzo

#### CARNAVAL 2024

Fundación Ciudadana del Carnaval

### MARZO

1 al 10

#### 27 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL

Festival de Málaga. Cine en español

#### 12 XLVIII EXALTACIÓN A LA MANTILLA

Asociación Pro-Tradiciones Malagueñas  
'La Coracha'

#### 13 CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES 'BAJO PALIO 2024'

Canal Sur Radio

#### 16 PREGÓN DE SEMANA SANTA 2024

Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

#### 17 XLVI CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CIUDAD DE MÁLAGA 2024

Peña Recreativa Trinitaria

### ABRIL

#### 15 GALA TODOS CONTRA EL CÁNCER A BENEFICIO DE LA INVESTIGACIÓN ONCOLÓGICA

Asociación Española Contra el Cáncer

21 XIX Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

#### LA PARRANDA

De Francisco Alonso  
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz  
Dirección escénica Pablo Prados  
Dirección musical Ángel Chinchilla

#### 29 GALA INAUGURAL ESAD FEST 2024

Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga



GALA INAUGURAL ESAD FEST 2024



MÁLAGACREA 2024 - MUESTRA JOVEN DE ARTES ESCÉNICAS



FESTIVAL BENÉFICO LA DANSE

## MAYO

### 1 **MAGIA Y SOLIDARIDAD EN FAMILIA**

Voluntariado CaixaBank  
*Confeti*

### 31 **GALA ENTREGA DE PREMIOS 'EL SOL'. XXXVIII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN PUBLICITARIA**

Asociación de Agencias de Creatividad  
Transformadora

## JUNIO

### 4 **CLAUSURA XXXVI MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR**

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento  
de Málaga

### 5 **Festival benéfico LA DANSE**

Fundación Olivares

### 9 **XIX Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz**

#### **MARINA**

De Emilio Arrieta  
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz  
Dirección escénica Pablo Prados  
Dirección musical Santiago Otero

### 11 **CLAUSURA XXII FESTIVAL 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'**

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento  
de Málaga

### 18 **GALA ESAEM 2024**

*& Juliet*

ESAEM

(Escuela Superior de Artes Escénicas de Málaga)

### 19 **MÁLAGACREA 2024 - REPRESENTACIÓN MUESTRA JOVEN DE ARTES ESCÉNICAS**

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento  
de Málaga

## TEATRO ECHEGARAY

## SEPTIEMBRE

### 26 y 27 **EmpoderaLIVE 2023. CONGRESO FUNDACIÓN CIBERVOLUNTARIOS**

Área de Innovación y Digitalización Urbana  
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

### 28 **II PEPE ROMERO GUITAR FESTIVAL Carlos Piñana**

European Guitar Foundation

## DICIEMBRE

### 18 **GALA 21 PREMIOS JUNIOR PARA EMPRESAS IMFE**

IMFE (Instituto Municipal para la Formación y  
el Empleo)

## MARZO

### 12 **PREMIOS #SIEMPREFUERTES**

Fundación Deportiva Málaga Club de Fútbol,  
S.A.D.

### 19 20 **MUESTRA DIDÁCTICA DE DANZA**

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento  
de Málaga



Gala entrega XIX PREMIOS MÁLAGA VOLUNTARIA



CONCIERTO 'LIBERANDO A LA HUMANIDAD DEL MIEDO'. Zahara  
© Javier Rosa



XXV ENCUENTRO DE PASTORALES



CONCIERTO FUNDACIÓN CUDECA. Los Secretos



CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES 'BAJO PALIO 2024'



CARNAVAL 2024. Comparsa Los Incurables  
© Enrique Pérez

## Otros momentos



El coreógrafo Javier Latorre y los aspirantes a completar el elenco de *Doña Francisquita*, zarzuela que abrió la XXXV Temporada Lírica



La vocalista Youn Sun Nah y el pianista Benjamin Moussay firman discos después del concierto que ofrecieron en el 37 Festival Internacional de Jazz



El inquieto e imaginativo saxofonista y clarinetista cubano Paquito D'Rivera recibió el premio CIFU del 37 Festival Internacional de Jazz. Le entregó el galardón Mario Benso, divulgador de jazz y representante de la Fundación Cifu



Joe Lovano, compositor, productor y uno de los saxofonistas tenores más regios de la historia del jazz, recibió el premio Málaga Jazz 2023, del que le hizo entrega Jesús Sánchez (Asociación Mahos, colaboradora del Festival de Jazz)



Dentro de las actividades del 37 Festival Internacional de Jazz se celebró la exposición *10 años de jazz en blanco y negro* con fotografías de Pepe Ainsua



La arreglista, compositora y directora de big band de jazz estadounidense María Schneider dejó su huella en el museo de la tercera planta del Teatro Cervantes



Encendido de Navidad con la actuación de la Coral de la ESAEM



El actor y leyenda de las tablas Emilio Gutiérrez Caba recibió el Premio Málaga de Teatro (I acto) de manos del intérprete malagueño Alberto González



Josep Maria Pou, actor y director catalán con una apabullante trayectoria en el mundo del cine, el teatro y la televisión, recogió el Premio Málaga de Teatro (II acto). Se lo entregó Josemi Rodríguez, integrante de la compañía malagueña Pata Teatro



La actriz y payasa catalana Pepa Plana, una referencia del clown, recibió el premio Angeles Rubio-Argüelles del 41 Festival de Teatro



La cantaora Carmen Linares, Latin Grammy a la Excelencia Musical (2023) por ser “una de las más dotadas, apasionadas y conocedoras cantaoras en la historia del flamenco”, en el Museo de Huellas del Teatro Cervantes



Ensayos de la ópera *Manon Lescaut*. Solistas y coro reciben indicaciones de Pier Francesco Maestrini, director de escena



El Teatro Cervantes participó un año más en La Noche en Blanco con charlas sobre la historia del espacio escénico y sobre la escenografía de *Manon Lescaut*



La cantante caboverdiana Mayra Andrade atendió al público y firmó discos después de su concierto dentro de Terral 2024



Teresa Abarca, cantante, bailarina y actriz, Víctor Conde, director residente, durante la presentación de *Chicago, el musical*



Rueda de prensa del III Festival de Teatro Inclusivo 'Manquita' Representantes de las instituciones organizadoras y colaboradoras, y participantes del festival

#### **PATROCINADORES OFICIALES**

FUNDACIÓN "LA CAIXA"  
UNICAJA BANCO  
CERVEZAS ALHAMBRA

#### **COLABORADORES - INSTITUCIONES**

FUNDACIÓN UNICAJA  
FUNDACIÓN SANDO  
INAEM

#### **COLABORADORES - EMPRESAS**

IDEALISTA

#### **OTROS COLABORADORES INSTITUCIONALES**

MAHOS  
AEHCOS

#### **MEDIOS COLABORADORES**

El Teatro Cervantes de Málaga quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.

# ECHEGARAY ANTES

málaga



Ciudad  
de Málaga

MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES



TEATRO  
ECHEGARAY

[teatrocervantes.es](http://teatrocervantes.es) [teatroechegaray.es](http://teatroechegaray.es)

