



**sen**



TEATRO CERVANTES    TEATRO ECHEGARAY  
MEMORIA GRÁFICA 2020 2021



PRESENTACIÓN	5
DATOS DE ACTIVIDAD (estadísticas)	10
PROGRAMACIÓN	
TEATRO CERVANTES	
TEATRO y TEATRO MUSICAL	12
MÚSICA	18
DANZA	27
LÍRICA	30
TEATRO ECHEGARAY	
MIRADORES DE ESCENA	35
VI CICLO ANVERSO REVERSO	36
TEATRO MUSICAL	37
TEATRO INFANTIL	38
Teatro Infantil... en tu Zona	49
CICLOS Y FESTIVALES	
38 FESTIVAL DE TEATRO	50
Festival de Teatro... en tu Zona	67
34 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MÁLAGA / málagajazz	68
Festival de Jazz... en tu Zona	73
TERRAL 2021	74
Terral... en tu Zona	81
DANZA MÁLAGA 2020	82
IX MÁLAGA CLÁSICA	90
TANGO MÁLAGA 2021	94
I AETERNUM	96
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	102
FACTORÍA ECHEGARAY	104
Factoría de Cine	118
150 ANIVERSARIO DEL TEATRO CERVANTES	120
24 FESTIVAL DE MÁLAGA	138
MOSMA	
Movie Score Málaga. VI Festival Internacional de Música de Cine	140
CESIONES DE USO DE ESPACIOS	142
OTROS MOMENTOS	143
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO CERVANTES	147
AGRADECIMIENTOS	148
CRÉDITOS	150

SI BIEN LA PANDEMIA DEL CORONAVIRUS DESTROZÓ TODAS LAS PREVISIONES y la marcha de la última parte de la Temporada 2019-20, ha sido la siguiente la que se vio completamente afectada, desde el principio hasta el final, por la evolución de la crisis sanitaria y de la normativa adoptada para contenerla. Sin embargo, en un monumental ejercicio de resiliencia, los teatros municipales de Málaga trabajaron duramente en la 2020-21 para no parar su actividad y mantener la cultura activa, siempre aplicando estrictos protocolos sanitarios y todas las medidas de seguridad.

Además de los esfuerzos de todo el equipo humano del Teatro Cervantes y el Teatro Echegaray, los artistas, compañías y promotoras colaboraron para evitar cancelaciones, aplazando o reprogramando en la mayoría de las ocasiones las funciones y conciertos y adaptando día a día horarios, aforos y fechas. Así, se pudo mantener la cultura activa a pesar de las numerosas restricciones y dificultades sobrevenidas. Entre otras circunstancias, se tuvo que:

- Adaptar los horarios (adelantos a funciones matinales y a primera hora de la tarde) para cumplir con las medidas restrictivas adoptadas para contener la pandemia (la situación más drástica aconteció cuando se decretó el cierre de la actividad considerada no esencial a partir de las 18.00 horas).
- Reducir drásticamente los aforos. En algunas ocasiones esta reducción sobrevenida obligó a devolver las entradas ya vendidas y poner a la venta de nuevo los espectáculos con los nuevos aforos. Durante meses, el Teatro Cervantes abrió con un aforo de 200 localidades, menos de un 20 % de su capacidad total.
- Aplazar espectáculos debido a las reestructuraciones de giras nacionales y giras internacionales, en ocasiones obligadas por las restricciones de movilidad entre países. En algunos casos (los menos), se tuvieron que cancelar espectáculos.
- Adaptarse en febrero al cierre de toda actividad no esencial al superar Málaga capital la tasa de 1.000 contagios por 100.000 habitantes, con los consecuentes aplazamientos de los espectáculos programados en esas fechas.

Debido a la política de aplazar cuando era posible y no cancelar adoptada desde el inicio de la pandemia, en otoño de 2020 se reubicó una parte muy significativa de la programación de la temporada anterior (19-20). Por ello, entre septiembre y noviembre se alternó el cartel del curso escénico 2020-21 con citas atrasadas tan significativas como la ceremonia de entrega de los XXIII Premios Max, el festival Terral de Málaga, Tango Málaga 2020 y la VIII edición del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica.

En este contexto, son más que meritorias las cifras finales de la Temporada 2020-21: se celebraron un total de 330 funciones o conciertos de 171 espectáculos diferentes, que fueron vistos por 46.497 espectadores. A pesar de todas las dificultades, se ocuparon el 74,6 % de las butacas puestas a disposición del público, una tasa que fue más elevada en el Teatro Cervantes (75,6 %) que en el Echegaray (69,5 %).

Entre tanta adversidad, un motivo de celebración. Durante el curso 20-21 continuó el programa conmemorativo del 150 aniversario de la inauguración del Teatro Cervantes de Málaga, que había comenzado en la temporada anterior, y que no solo se desarrolló en la última parte de 2020, sino que se extendió a 2021 con nuevos espectáculos incluidos en el Festival de Teatro, la Temporada Lírica y Terral, así como con conciertos aplazados como el de Silvia Pérez Cruz y recitales como el de Juan Diego Flórez.

## La programación de temporada

La programación de temporada durante el curso 2020-21, aún con los inconvenientes de cambios de fechas, horarios y aforos, contó con una interesante oferta musical, desde los *Cantos de ultramar* de Santiago Auserón y su banda en uno de los cuatro espectáculos de puertas abiertas que el Teatro Cervantes programó durante 2020 para celebrar su siglo y medio de existencia hasta la actuación de Silvia Pérez Cruz y su *Farsa*. El templo de la calle Ramos Marín recibió numerosos espectáculos flamencos, como la *Antología del Cante Flamenco Heterodoxo*, elaborada por una de las voces más vanguardistas y exploradoras del género, el Niño de Elche; el repaso de Carmen Linares a una trayectoria de 40 años sobre las tablas; el estreno de *El flamenco del siglo XIX: entre lo andaluz, lo gitano y lo clásico*, espectáculo también incluido en el 150 aniversario del Cervantes que ahondó en los cantos que podrían haber sonado en la época de construcción del coliseo de Gerónimo Cuervo; la actuación del guitarrista Rafael Riqueni; las zambombas de Antonio de Verónica y Saray Cortés y de Alejandro Estrada, y el *Abecedario flamenco* de Arcángel. Completaron la partida musical Javier Ruibal, La Insostenible Big Band, Ara Malikian con *Le petit garage*, un concierto de la Banda Municipal de Música de Málaga y los festivales Tango Málaga 2021, dedicado al centenario del nacimiento de Astor Piazzolla, y el sexto MOSMA, Festival Internacional de Música de Cine de Málaga (organizado por el Festival de Málaga), que tuvo a Gustavo Santaolalla como principal atractivo.

La adaptación teatral de *Perfectos desconocidos*, versión para las tablas de David Serrano y Daniel Guzmán de la célebre película de Paolo Genovese adaptada a su vez por Álex de la Iglesia; *La fuerza del cariño*, versión de Magüi Mira de la novela de Larry McMurtry que protagoniza Lolita; Manu Sánchez, que trajo a Málaga tres funciones de *El gran emigrante*, y seis nuevas funciones de *La llamada*, el musical de Los Javis sobre la amistad, el primer amor, la búsqueda de la identidad, el electrolatino y Whitney Houston, fueron los contenidos teatrales de la temporada en el Cervantes (más allá de la programación del 38 Festival de Teatro). En el Teatro Echegaray, además de las producciones propias de Factoría Echegaray y del ciclo de Teatro Infantil, que merecen capítulo aparte, las propuestas teatrales consistieron en *Lo nuestro estaba cantado*, una fresca, original, dinámica y divertida comedia musical basada en un texto de Ignasi Vidal y con partitura de Ferrán González que protagonizaron Rocío Madrid y Víctor Massán, así como los pases del VI Anverso/Reverso, ciclo dedicado en este caso a Woody Allen y del programa de Miradores de Escena, que repasó en su VII edición el legado de las dramaturgas hispanoamericanas.

Dos espectáculos de alto nivel completaron la programación de las artes del movimiento de los teatros municipales fuera del cartel de Danza Málaga, el premiado *Play* de Aracaladanza, un espectáculo para toda la familia que se llevó tres Max en la gala celebrada en el coliseo malagueño el pasado 7 de septiembre, y la *Gala Centenario Alicia Alonso 1920-2020*, un emotivo homenaje a la mítica bailarina y coreógrafa cubana que contó con un plantel de afamados solistas internacionales.

## Factoría Echegaray y Factoría de Cine

En su quinta temporada, el laboratorio escénico municipal produjo y estrenó ocho montajes, tres de ellos aplazados de la anterior. La coreografía de Marina Miguélez *Pandora* abrió en octubre el cartel, que continuó en 2020 con *Augurios*, de Daniel Jándula y Pedro Hoffui y dirigida por este último, y *No temáis, yo vencí al mundo*, texto de Sergio Martínez Vila armado por él mismo. Ya en 2021 se montaron *La vengadora de las mujeres*, de Elena M. Sánchez, con José Carlos Cuevas como director; *Las palabras de la carne*, una creación de José Andrés López y Virginia Rota; *Blanco Weiss*, escrito por Herminia Luque y montado por Toñi Martín; *La verdadera identidad de Madame*

*Duval*, texto de Antonio Miguel Morales al que dio forma Roma Calderón, y *Baleia 2.0*, coreografía de Olga Magaña, a la que apoyó en la dramaturgia Javier Viana.

Factoría de Cine nació en unos días en los que los teatros municipales de Málaga habían bajado sus telones debido al cierre de la actividad no esencial, y representa el vivo ejemplo del esfuerzo de los mismos para no detener su actividad, apoyar al sector brindando a creadores e intérpretes nuevas oportunidades para mostrar su talento y ofrecer artes escénicas de calidad a la ciudadanía. En este sentido, recogió el espíritu de Factoría desde Casa, un proyecto de generación de contenidos escénicos en soporte audiovisual que el Teatro Cervantes lanzó en mayo de 2020, en pleno confinamiento, y que sirvió entonces para mantener viva la llama de la cultura. Se llevaron a cabo seis proyectos que fueron estrenados en los canales del Teatro Cervantes, el Teatro Echegaray y el Festival de Málaga y que igualmente, se podrían poner en escena posteriormente en espacios escénicos convencionales o no convencionales.

### **La 32 Temporada Lírica, la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Aeternum y el IX Málaga Clásica**

Los ciclos lírico y sinfónico siguieron siendo los más afectados por las restricciones de aforo, que nos impidieron un año más poder poner en marcha los programas de abono durante la temporada 2020-21, aunque gracias a los esfuerzos de organización no se suspendió ninguno de los conciertos programados en la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

La 32 Temporada Lírica, tras el aplazamiento de *Il barbiere di Siviglia* a febrero de 2023 por la entrada en vigor de nuevas directrices sobre la distancia mínima entre espectadores que obligaban a permitir sólo a 150 espectadores -menos del 15% de nuestra capacidad-, quedó reducida a dos títulos, *Simon Boccanegra* en versión concierto y *La casa de Bernarda Alba*, ópera de cámara que dirigió su compositor, Miquel Ortega, y al recital de Ismael Jordi con Mariola Cantarero. El recital de Juan Diego Flórez, uno de los puntos fuertes del ciclo operístico y de los actos de celebración del 150 aniversario del Cervantes, pasó a la 33 Temporada.

La programación de música clásica y lírica se cerró con el ya habitual *Concierto Extraordinario de Año Nuevo* de la Orquesta Filarmónica de Málaga, las funciones del XV y el XVI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz, el IX Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica y un nuevo ciclo, Aeternum.

El Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica se desplazó de nuevo al otoño. Su IX edición, desarrollada en noviembre de 2021, tuvo como protagonista a las partituras compuestas con el violín como protagonista. Málaga Clásica se internó por los vericuetos de un instrumento fundamental en la historia de la música y puso el foco en los virtuosos que marcaron época con sus técnicas, sus composiciones o sus adaptaciones de obras de grandes autores. Titulado *El arte del violín* y diseñado de nuevo por los violinistas Jesús Reina y Anna Margrethe Nilsen, directores artísticos del mismo desde su creación en 2013, constó de cinco conciertos temáticos y una sesión del apartado Talentos.

En las cinco veladas principales se pudo escuchar el legado de innovadores del instrumento como 'el Diablo' Paganini, 'el Rey' Kreisler, el maestro Joachim, 'el Genio' Enescu, Heifetz 'el violinista de Dios', Ysaÿe 'el Zar del violín', Pablo Sarasate y Friedrich Hermann, que compar-tieron programas con piezas de Mozart, Beethoven, Brahms, Debussy y Gershwin que formaron parte de los repertorios de dichos maestros.

La presencia de Jordi Savall al frente de Hespèrion XXI fue uno de los principales alicientes de Aeternum, ciclo que celebró su primera edición en el Teatro Cervantes la Semana Santa de 2021. Junto al violagambista, director y musicólogo barcelonés, una referencia internacional en el campo de la música antigua, conformaron el cartel Raquel Andueza & La Galanía, MUSIca ALcheMIca y Alexis Delgado e Iñaki Salvador.

### **Danza Málaga**

Marina Miguélez se llevó el mito de Pandora a la actualidad partiendo de la visión de Hesíodo en la coreografía que abrió al mismo tiempo la quinta temporada de la productora municipal Factoría Echeagaray y el ciclo Danza Málaga 2020. El estreno de Pandora fue el primer montaje de un encuentro con las artes del movimiento que miró a la vanguardia con los últimos espectáculos de Marta Carrasco, Daniel Abreu, Luz Arcas, David Vento, Thomas Noone o la compañía Lava y sirvió además de muestrario a la creatividad andaluza y malagueña. Danza Málaga (DZM) se acercó a nuestra tradición a través del espectáculo con el que el Ballet Flamenco de Andalucía recapitulaba 25 años de creaciones y estrenó una nueva creación del prometedor Raúl Durán y una coreografía de Nieves Rosales que funde el flamenco y el teatro-danza contemporáneo. Además, DZM expuso montajes de Ximena Carnevale, R.E.A. Danza en una sesión de puertas abiertas enmarcada en la celebración del 150 aniversario del Teatro Cervantes, varios infantiles y un diálogo entre Cristina Hoyos y Daniel Abreu.

### **El 34 Festival Internacional de Jazz**

La fusión con raíz flamenca del pianista Chano Domínguez y el multiinstrumentista y cantante Diego Amador, la descarga latina de The Cuban Jazz Syndicate, y dos figuras malagueñas del género, Enrique Oliver y Francis Posé, que compartió tablas con el cubano Daniel Amat, formaron la columna vertebral del 34 Festival Internacional de Jazz de Málaga. La edición de 2020 volvió a tener el aliciente de una atractiva actividad de calle, con actuaciones en plazas, parques, clubes, cafés y restaurantes. Dos programas, el Festival de Jazz... en tu zona y Málaga jazz en Abierto ofrecieron en total más de veinte sesiones de libre acceso y completa-ron junto a los conciertos del Teatro Cervantes la programación del proyecto de ciudad Málaga jazz.

El Festival volvió a apostar por la diversidad, la calidad y los precios contenidos y reconoció al flamante Premio Nacional de Músicas Actuales 2020, Chano Domínguez, con el Premio 'Cifu', instaurado hace cuatro años para homenajear al comunicador y a la figura más relevante del Festival. Lo recogió en una edición cerrada en un contexto más que difícil. De hecho, Camilla George, que iba a abrir el Festival en un concierto incluido en los actos del 150 aniversario, no vino finalmente a Málaga por las dificultades de reorganización de su gira motivadas por la crisis sanitaria, algo que sucedió asimismo con Kyle Eastwood y Robin McKelle, que actuaron finalmente en el 35 Festival.

### **El 38 Festival de Teatro de Málaga**

El 38 Festival de Teatro de Málaga trajo a la ciudad a Juan Echanove, Concha Velasco, Ana Torrent, José Luis Gómez (que recibió el premio Málaga de Teatro), Vicky Peña, Cayetana Guillén Cuervo, Pedro Casablanc y Juan Diego Botto y exhibió los Max de *Jauría*, que se llevó las manzanas de Mejor Espectáculo y Mejor Adaptación en la ceremonia celebrada en el Teatro Cervantes en septiembre de 2020, *El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)*, Espectáculo Revelación, y *Las cosas que sé que son verdad*, Mejor Actriz a Verónica Forqué.

La edición 2021 mantuvo la ambición y envergadura de anteriores festivales y se celebró por primera vez en dos partes, un primer acto entre el 8 de enero y el 4 de febrero y un segundo acto del 30 de abril al 31 de mayo, con el complemento en los distritos de las actuaciones gratuitas

del Festival de Teatro... en tu Zona. Esta decisión estratégica, que se tomó a finales de 2020 con la intención de abrir el abanico de fechas para potenciar las posibilidades de programación, se convirtió en uno de los puntos fuertes de la edición, con una gran respuesta por parte del público, que llenó la mayoría de las funciones programadas en el mes de mayo. A pesar de todas las restricciones (por ejemplo, en enero, fechas tradicionales del Festival, el máximo de espectadores era de 200, algo menos de un 20% del total posible, y en febrero se tuvieron que cerrar los teatros) en el 38 Festival de Teatro se pudieron ver 60 funciones de 37 obras diferentes, 5 de ellas estrenos.

### **Terral**

Terral 2021 recuperó su dimensión internacional trayendo al Teatro Cervantes de Málaga a la israelí Noa, a los portugueses Mariza y Salvador Sobral, a los sirios Broukar y sus derviches giróvagos y a la germano-nigeriana Ayo y citando a cuatro artistas españoles de indiscutible categoría en sus respectivas áreas, Rocío Molina, Ainhoa Arteta, Kiko Veneno y Andrea Motis. El Festival de Verano del Teatro Cervantes comenzó el 5 de julio con el regreso de Noa después de cuatro años de su anterior visita a Málaga y se cerró el 31 del mismo mes con el segundo de los dos espectáculos de Rocío Molina -la bailaora malagueña presentó dos de las piezas de su *Trilogía sobre la guitarra: Inicio (Uno)* y *Al fondo riela (Lo otro del Uno)*-. Los conciertos y funciones de danza en sala se complementaron durante los fines de semana de junio con **Terral... en tu zona**, un programa organizado en colaboración con las Juntas Municipales de Distrito y la Fundación "la Caixa". En total, 11 conciertos de blues, jazz-swing, flamenco y country-rockabilly que se pudieron disfrutar al aire libre en todos los barrios de Málaga.

### **El ciclo de Teatro Infantil**

La programación para los más pequeños de la familia, uno de los puntales de la actividad de los escenarios municipales de Málaga por su espíritu pedagógico y la alta calidad de sus contenidos, contó con casi 30 montajes durante la Temporada 2020-21, además de una extensión a los distritos con el programa Teatro Infantil... en tu zona. Entre otros, el ciclo de Teatro Infantil recuperó a La Maquiné y los títeres de *Hubo* y trajo en Navidad a La Líquida, Pata Teatro, el espectáculo familiar *Alicia, en el musical de las maravillas*, el XIX Jajejijojú o la reposición de *Los gatitos del Palacio de Invierno*. Ya en 2021, y junto a las obras incluidas en el Festival de Teatro, se vieron en el Echegaray el Max de *Zapatos nuevos*, la premiada *La granja* y obras como entre otras *Los viajes de Julio Verne*, *Juanaca el de la vaca*, *Gruñidos*, *Los colores de la música e Ikun*, *la princesa del agua*.

## Datos de actividad

Temporada 2020-21

### I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA\*

**46.497** espectadores. **171** espectáculos > **330** funciones/días

\*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

**6.845** espectadores o participantes en decenas de acciones:

Visitas guiadas por el 150 aniversario del Teatro Cervantes. Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos. Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural. Visita guiada al montaje de la ópera *La casa de Bernarda Alba*. Actuaciones del Festival de Jazz... en tu zona (conciertos al aire libre en los distritos) y del Abierto de Málaga jazz (conciertos al aire libre, en restaurantes, hoteles o clubes). Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Terral... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil... en tu zona. Clases magistrales de Danza Málaga 2020. Clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica. Castings abiertos para las ocho producciones de la temporada de Factoría Echegaray. Presentación del libro de Manuel Morales Muñoz *Málaga, 1833-1885*, editado con motivo del 150 aniversario del Teatro Cervantes.

### II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO<sup>1</sup>

II. a) Datos absolutos

**Teatro y teatro musical**

**16.279** espectadores

51 espectáculos > 156 funciones/días de programación

**Teatro infantil**

**3.438** espectadores

27 espectáculos > 52 funciones/días de programación

**Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)**

**9.987** espectadores

34 espectáculos > 35 conciertos/días de programación

**O.F.M. y música clásica**

**8.787** espectadores

26 programas de temporada o conciertos > 41 conciertos / días de programación

**Lírica**

**1.909** espectadores

6 producciones líricas > 8 funciones / días de programación

**Danza**

**3.277** espectadores

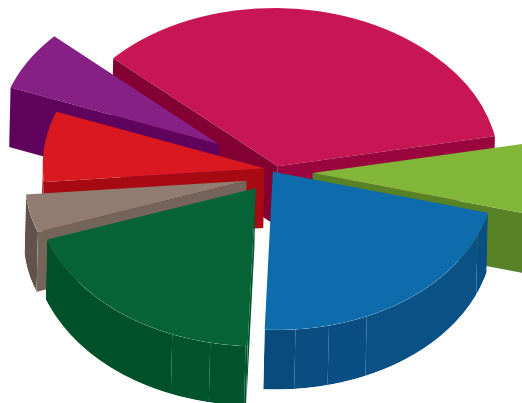
19 producciones > 30 funciones / días de programación

**Eventos ciudadanos y cesión de salas**

**2.818** espectadores

8 actos y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos



	<b>Teatro y teatro musical</b> <b>16.279</b> espectadores / 35 % del total 156 funciones / 47,3 % del total
	<b>Teatro infantil</b> <b>3.438</b> espectadores / 7,4 % del total 52 funciones / 15,8 % del total
	<b>Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)</b> <b>9.987</b> espectadores / 21,5 % del total 35 conciertos / 10,6 % del total
	<b>O.F.M. y música clásica</b> <b>8.787</b> espectadores / 18,9 % del total 35 conciertos / 12,4 % del total
	<b>Lírica</b> <b>1.909</b> espectadores / 4,1 % del total 8 funciones / 2,4 % del total
	<b>Danza</b> <b>3.277</b> espectadores / 7 % del total 30 funciones / 9,1 % del total
	<b>Eventos ciudadanos y cesión de salas</b> <b>2.818</b> espectadores / 6,1 % del total 8 actos o espectáculos / 2,4 % del total 1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.



### III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES<sup>1</sup>

34 Festival de Jazz

**1.017** espectadores / 2,2 % del total

4 conciertos

38 Festival de Teatro

**8.606** espectadores / 18,5 % del total

37 producciones > 60 funciones

Festival Terral

**3.519** espectadores / 7,6 % del total

10 espectáculos

Danza Málaga 2020

**2.045** espectadores / 4,4 % del total

14 funciones

Festival Málaga Clásica

**926** espectadores / 2 % del total

6 conciertos

Factoría Echegaray

**4.656** espectadores / 10 % del total

8 producciones > 94 funciones

32 Temporada Lírica

**1.117** espectadores / 2,4 % del total

2 óperas y 1 recital lírico > 5 funciones

Aeternum

**838** espectadores / 1,8 % del total

4 conciertos

### IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS POR GÉNERO<sup>1/2</sup>

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

34 grupos/solistas/espectáculos musicales > 28 españoles y 6 extranjeros:

2 portugueses, 1 germano-nigeriana, 1 israelí, 1 sirio, 1 cubano

### V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS<sup>1</sup>

Teatro Cervantes

**35.088** espectadores

102 espectáculos > 132 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación<sup>1</sup> 75,6 %

Teatro Echegaray

**10.506** espectadores

64 espectáculos > 182 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación<sup>2</sup> 69,5 %

Las 330 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2019-20 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 132 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 182 funciones / conciertos

Hotel AC Málaga Palacio > 12 funciones

Cine Albéniz > 3 funciones

Sala María Cristina > 1 concierto

1. El aforo del Cervantes (variable según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas en condiciones normales) durante la temporada 2020-21 ha sido muy variable debido a las medidas adoptadas para contener la crisis sanitaria.

2. Por las mismas razones, el aforo del Echegaray (variable según tipo de espectáculo, con un máximo de 272 butacas) ha sido muy variable en la temporada 2020-21.



LA FUERZA DEL CARIÑO

# CERVANTES TEATRO

## DICIEMBRE

5

### PERFECTOS DESCONOCIDOS

Pentación Espectáculos, Milonga y El Niño  
De Paolo Genovese

Versión David Serrano y Daniel Guzmán

Con Inge Martín, Juan Carlos Vellido,  
Álex Barahona, Olivia Molina, Elena Ballesteros,  
Bart Santana e Ismael Fritschi

Dirección Daniel Guzmán

29 30 **Navidad en el Cervantes**

### LA FUERZA DEL CARIÑO

Pentación Espectáculos

Versión Magüi Mira de la novela de Larry McMurtry  
(1975), a partir de la adaptación teatral de Dan Gordon  
Con Lolita Flores, Luis Mottola, Antonio Hortelano y  
Sara Moraleda

Dirección Magüi Mira

## ENERO

TEATRO MUSICAL 5 **Navidad en el Cervantes**

### ALICIA, EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS

Trencadís Produccions

Dirección José Tomàs Chàfer

Texto y letras Josep Mollà

Música original y dirección musical Paco Iváñez

Coreografía Pachi G. Fenollar

Con Mary Porcar, Àngel Crespo, Mamen Mengó,  
Omar Ruíz y Kevin Coll

## MARZO

12 13

### MANU SÁNCHEZ

*El gran emigrante*

## JUNIO

19

### 19+1 JAJEJIOJÓ

**Festival de humor y magia infantil**

Presentador Alfonso de la Pola (Rolabola)

Participantes Mago Puk, Fran Qué, Pedro Elis,  
Pablo Cánovas y Rubén Silva & Laura Koric

## JULIO

TEATRO MUSICAL 21 22 23 24 25

### LA LLAMADA. El musical

**escrito y dirigido por Javier Calvo y  
Javier Ambrossi**

Suma Latina

Con Nerea Rodríguez, Marta Sango /  
Angy Fernández, Erika Bleda, Mar Abascal y  
Richard Collins-Moore



**PERFECTOS DESCONOCIDOS**



**ALICIA, EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS**



EL GRAN EMIGRANTE



LA LLAMADA. El musical



CERVANTES  
**MÚSICA**

JUAN PERRO SEXTETO



## SEPTIEMBRE

26 s1ngulares 150 Aniversario

**JUAN PERRO SEXTETO**

*Cantos de ultramar*

## NOVIEMBRE

22 150 Aniversario

**NIÑO DE ELCHE**

*Antología del cante flamenco heterodoxo*

28

**CARMEN LINARES**

*Cantaora: 40 años de flamenco*

Artista invitada Sílvia Pérez Cruz

## DICIEMBRE

12 Navidad en el Cervantes

**JAVIER RUIBAL**

*Ruibal*

13 Navidad en el Cervantes

**ZAMBOMBA FLAMENCA**

Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés

Baile Antonio de Verónica, Saray Cortés y

'La Salinera'

Cante Carmina Cortés y Salva Cortés

Guitarras Salva de María y Miguel Cortés

Percusión Juan Utrera

17 18 Navidad en el Cervantes

150 Aniversario

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA**

**Concierto de Navidad**

Director José María Moreno

*Guillermo Tell* - Obertura, G. Rossini

*Misa de Gloria*, G. Puccini

Eduardo Aladrén tenor

Rui Silva bajo-barítono

Coro de Ópera de Málaga

Director Salvador Vázquez

19 Navidad en el Cervantes

**LA INSOSTENIBLE BIG BAND**

*XV Aniversario: Rock Swings!*

23 Estreno Navidad en el Cervantes

150 Aniversario

**EL FLAMENCO DEL SIGLO XIX: ENTRE LO ANDALUZ, LO GITANO Y LO CLÁSICO**

Cante Nuria Martín, David Carpio y Bonela hijo

Cante y guitarra El Hombrecillo

Guitarra Chaparro de Málaga, Francisco Vinuesa y

la colaboración especial de Rafael Riqueni

Guitarra clásica Davinia Ballesteros

Violín José Manuel Molina

Baile Cristóbal García y Carmen Ríos

Palmas Fernando Santiago

Voz en off Fran Perea

Dirección artística Ramón Soler Díaz

Producción Teatro Cervantes de Málaga

Con la colaboración de

Museo Carmen Thyssen Málaga

26 Navidad en el Cervantes

**ZAMBOMBA ALEJANDRO ESTRADA**

Coros Alfonso Carpio de Jerez,

Agustín de Cantarote, Eduardo López, El Choco,

Gabriel Reyes, Estefanía Solís, Gertru Soto,

Marina Aranda, Mariola Martín, Sandra Cisneros y

Victoria Artillo

Guitarras Julio Cortés, Ismael Rueda y Rubéns Silva

Percusión y zambomba Carlos Leal

Violín Nelson Doblás

Violonchelo Tin Fernández

Artistas invitados Nuria Martín y Manuel Estrada

27 Navidad en el Cervantes

**RAFAEL RIQUENI**

*Herencia*

## ENERO

3 Navidad en el Cervantes

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO**

**Orquesta Filarmónica de Málaga**

Director José María Moreno

Obras de Johann Strauss II, Emile Waldteufel,

Josef Strauss, Ruperto Chapí, Eduard Strauss,

Piotr I. Tchaikovsky y Gerónimo Giménez

## MARZO

6

**ARCÁNGEL**

*Abecedario flamenco*

7

**ARA MALIKIAN**

*Le petit garage*

14 150 Aniversario

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MÁLAGA**

Director Francisco Miguel Haro Sánchez

Obras de G. Bizet, C. Gounod, I. Albéniz y

E. Arrieta

22 150 Aniversario

**SÍLVIA PÉREZ CRUZ**

*Farsa. Sola*



**NIÑO DE ELCHE**



**CARMEN LINARES**



JAVIER RUIBAL



**CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO**  
Orquesta Filarmónica de Málaga



ARCÁNGEL



**ARA MALIKIAN**



**SÍLVIA PÉREZ CRUZ**



# CERVANTES DANZA

NOVIEMBRE

**21**

**PLAY**

Aracaladanza

Idea y dirección Enrique Cabrera

Coreografía Aracaladanza

Coreografía tap John O'Brien

Intérpretes Jorge Brea Salgueiro,

Raquel de la Plaza Húmera,

Jonatan de Luis Mazagatos,

Carolina Arijá Gallardo y Jimena Trueba Toca

Música original Luis Miguel Cobo

Música adicional J.S. Bach / P.I. Tchaikovsky

Coproducción Teatros del Canal (Madrid), Shanghai

Children's Art, Theatre - SHCAT (China), Sadler's

Wells (Londres), Comunidad de Madrid y Festival

Grec 2019 (Barcelona)

Colabora Centro Danza Canal (Madrid) y Teatro del Bosque (Madrid)

MAYO

**26**

**GALA CENTENARIO ALICIA ALONSO 1920-2020**

Bastet Arte y Cultura Sl.

Idea y dirección general Mayda Bustamante

Dirección artística Orlando Salgado

Dirección de escena Liuba Cid

Maitre y regidor Lázaro Carreño

Elenco Anette Delgado, Javier Torres,

Dani Hernández, Ginett Moncho, Carla Vincelli,

Oleksii Tiutiuniqui, Federico Fernandez,

Oriana Plaza, Maynard Miranda, Javier Monier y

Eva Nazareth



PLAY



**GALA CENTENARIO ALICIA ALONSO 1920-2020**

# XXXII TEMPORADA LÍRICA



 Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

 TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020

Temporada Lirica subvencionada por el  
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y de la Música (INAEM)

 inaem  
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y de la Música

 Fundación  
Unicaja

 SANSEOS  
SANDO

idealista

 opero XXI

| Cervantes, sí, seguro |

## OCTUBRE

**16 18** Ópera en concierto **150 Aniversario**

### **SIMON BOCCANEGRA**

de Giuseppe Verdi con libreto de F.M. Piave y revisiones de G. Montanelli y A. Boito basado en la obra teatral homónima de A. García Gutiérrez  
Producción musical Teatro Cervantes de Málaga  
Solistas Carlos Álvarez, Rocío Ignacio, Rodrigo Esteves, Andeka Gorrotxategi, Giacomo Prestia, David Lagares, Jesús Gómez, María Lourdes Benítez  
Orquesta Filarmónica de Málaga  
Coro de Ópera de Málaga  
Director del coro Salvador Vázquez  
Dirección musical Lucas Macías Navarro

## ABRIL

**10** Recital lírico

### **ISMAEL JORDI y MARIOLA CANTARERO**

*20 de años de carrera*

Ismael Jordi tenor

Mariola Cantarero soprano

Pianista Rubén Fernández Aguirre

## JULIO

**3 4** Ópera

### **LA CASA DE BERNARDA ALBA**

de Miquel Ortega con libreto de Julio Ramos basado en la tragedia homónima de Federico García Lorca  
Producción musical Teatro Cervantes de Málaga  
Producción escénica Teatro Cervantes de Málaga y Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera  
Con Nancy Fabiola Herrera, Carmen Romeu, Luis Cansino, Carol García, Ana Häsler, Belén Elvira, Berna Perles, Milagros Martín y Helena Dueñas  
Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Málaga  
Coro de Ópera de Málaga  
Dirección de escena Francisco Javier Hernández  
Dirección del coro Salvador Vázquez  
Dirección musical Miquel Ortega

## XV Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

Coreografía Aída Sánchez  
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz  
Dirección escénica Pablo Prados

## NOVIEMBRE

**29**

### **LA DEL MANOJO DE ROSAS**

de Pablo Sorozábal y sobre libreto de Anselmo Cuadrado Carreño y Francisco Ramos de Castro  
Con Carmen Serrano / Lourdes Martín, Andrés del Pino / Juan Carlos Barona, Luis Pacetti, Pablo Prados, Miguel Guardiola, Juan Antonio Hidalgo y Patricio Sánchez  
Dirección musical José Manuel Padilla

## XVI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

## MAYO

**23**

### **LA DEL SOTO DEL PARRAL**

de Reveriano Soutullo y Juan Vert sobre libreto de Anselmo C. Carreño y Luis Fernández de Sevilla  
Con Carmen Serrano, Andrés de Pino, Luis Pacetti, Aida Sánchez, Pablo Prados, Juan Antonio Hidalgo  
Dirección musical José Manuel Padilla

## JUNIO

**20**

### **LA LEYENDA DEL BESO**

de Reveriano Soutullo y Juan Vert sobre libreto de Enrique Reoyo, Antonio Paso Díaz y José Silva Aramburu  
Con Carmen Serrano, Aida Sánchez, Luis Pacetti, Amelia Font, Andrés del Pino, Pablo Prados, Juan Antonio Hidalgo, Miguel Guardiola, Patricio Sánchez, Juan José Sánchez y Guillermo Díaz  
Dirección musical José Manuel Padilla



**SIMON BOCCANEGRA**



**ISMAEL JORDI y MARIOLA CANTARERO**



**LA CASA DE BERNARDA ALBA**



LECTURAS DRAMATIZADAS



# MIRADORES DE ESCENA

Ciclo VII / Dramaturgas hispanoamericanas



Coordinación y dirección  
Paco Bernal y  
Fernando Jiménez

OCTUBRE

**19**  
**MÁS MUERTOS QUE VIVOS**  
Autora María Rosa Pfeiffer  
Dirección Fernando Jiménez  
Intérpretes Rafa Castillo Vega y  
Luis Centeno

**26**  
**EL DISPARO**  
Autora Estela Golovchenko  
Dirección Paco Bernal  
Intérpretes Pepa Acosta y  
Diego Gómez Villaespesa

**28**  
**BABY BOOM EN EL PARAÍSO**  
Autora Ana Istarú  
Dirección Fernando Jiménez  
Intérpretes Sofía Barco y  
David Mena

OSRREVER  
ANVERSO



VI CICLO

# Woody Allen

NOVIEMBRE

**25 26**

**¡TODO VALE!**

Autor Antonio Orejudo  
Intérprete Paula Utrilla  
Dirección David Planell

**27 28**

**TODO LO QUE ANNIE HALL ME ENSEÑÓ  
SOBRE BANANAS Y HUEVOS**

Autora Pedrita Parker  
Intérprete Carmen Vega

**30**

**CÓMO ACABARON DE UNA VEZ  
CON LA CULTURA**

Autor Carlos Zanón  
Intérprete Juan Antonio Hidalgo

M A Y O

23

TEATRO MUSICAL

**LO NUESTRO ESTABA CANTADO**

GOU Producciones

Adaptación del texto *El uno contra el otro* de

Ignasi Vidal y dirección Miguel Molina

Con Rocío Madrid y Víctor Massán

Compositor y director musical Ferrán González



# TEATRO INFANTIL 20 21



INSTITUCIÓN PATROCINADORA



## OCTUBRE

**4** Objetos, títeres y actores

### **NINA COCINAMIEDOS**

Mar Rojo Teatro

Dramaturgia e interpretación Mar Porras Lombardo

Música Cicus Marcus, Akashic Records y

Chupaconcha

Dirección Mar Porras Lombardo y

F. Javier Rojo Gómez

**11** Títeres, actores y proyecciones

### **HISTORIA DE UNA SEMILLA**

La Maquiné

en coproducción con Agencia Andaluza de

Instituciones Culturales, Junta de Andalucía

Creación Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Actriz Lola Martín

Actores manipuladores Elisa Ramos y Ariel García

Dirección Joaquín Casanova

**18** Títeres y actores

### **EL PRINCI-PATO**

(El príncipe envidioso)

Marmore Producciones – Junta de Extremadura

Idea original, música y letras Javi Tirado

Guión Javi Tirado y Jokin Oregui

Intérpretes Ana García y Nuria Cuadrado

Composición y dirección musical Fran Lasuén

Dirección Álex Díaz

**25** Danza y animación de vídeo

### **Danza Málaga 2020**

#### **MIRAMIRÓ**

Baal Danza en coproducción con el

Teatre Principal de Palma

Dirección Catalina Carrasco

Interpretación Catalina Carrasco, Gaspar Morey y

Astrid Schwegler

Banda sonora original Kiko Barrenengoa

Animación de vídeo Adri Bonsai

Diseño marioneta Leo Alburquerque

## NOVIEMBRE

**1** Danza contemporánea

### **Danza Málaga 2020**

#### **DESHIELO**

**Una historia sobre el cambio climático**

La Coja Danza

Coreografía e interpretación Santiago de la Fuente y

Olga Clavel

Música Damián Sánchez

Dirección Tatiana Clavel y Raúl León

**8** Teatro de títeres y objetos

### **HUBO**

El Patio Teatro

Idea, creación, dramaturgia, interpretación y dirección

Julián Sáenz-López e Izaskun Fernández

Música original Elena Aranoa y Nacho Ugarte

**15** Pompas de jabón y clown

### **BURBUJA**

*7 Burbujas*

Actores Israel y Esther Muñoz

Dirección Israel Muñoz

Coreografía Olga Martínez Yuste

**22** Títeres y objetos

### **ROSA CAMELO**

Cinema Teatro de Objetos

Tirititrán Teatro

De Adela Turín

Adaptación y dirección Maruja Gutiérrez y

Pedro A. López

Actores Pedro A. López y Maruja Gutiérrez

Música Héctor E. Márquez

Violonchelo Andrea Ibero

Títtere Maruja Gutiérrez

**29** Magia

### **PLAYTIME**

Compañía Nacho Diago

Idea original, intérprete y dirección Nacho Diago

## DICIEMBRE

**6** Máscaras, títeres, sombras y objetos

### **EL ABRIGO DE YORICK**

Caleidoscopio Teatro

De Roberto Barra

Actores Roberto Barra y Azucena Gimeno

Dirección Azucena Gimeno

**22 23** Actores **Navidad en el Echegaray**

### **LOS GATITOS DEL PALACIO DE INVIERNO**

Laurora Teatro

De Aurora Mateos

Intérpretes Lucía G. Lara, Manuel Villén y

artista invitado

Dirección Arkadio Chillón

**26 27 28** Títeres, actores, objetos y

proyecciones **Navidad en el Echegaray**

### **MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE**

**PARA NIÑOS Y NIÑAS**

La Líquida Teatro

Idea original, coreografía y dirección

David García-Intriago

Dramaturgia Susana Almahano y

David García-Intriago

Intérpretes Susana Almahano y Pape Labraca

## DICIEMBRE / ENERO

**29 30** diciembre **2 3** enero Actores

**Navidad en el Echegaray**

### **EL ÁRBOL DE MI VIDA**

**Una dulce comedia para toda la familia**

Pata Teatro

Texto e interpretación Macarena Pérez Bravo y

Josemi Rodríguez

Música Jesús Durán

Dirección Josemi Rodríguez

## ENERO

**5** Musical **Navidad en el Cervantes**

### **ALICIA, EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS**

Trencadís Produccions

Dirección José Tomàs Chàfer

Texto y letras Josep Mollà

Música original y dirección musical Paco Iváñez

Coreografía Pachi G. Fenollar

Dirección vocal Mary Porcar

Con Mary Porcar, Ángel Crespo, Mamen Mengó,

Omar Ruíz y Kevin Coll

**10** Actor y títeres de guante y ejes

**38 Festival de Teatro**  
**EN LA BOCA DEL LOBO**

Titiriteros de Binéfar

Autor, actor-titiritero y dirección Paco Paricio

Música interpretada en directo Faustino Cortés

**17** Títeres y actor **38 Festival de Teatro**  
**ROSSINI EN LA COCINA**

La Tartana Teatro

Idea y creación La Tartana Teatro

Autores Juan Muñoz e Inés Maroto

Actores y manipuladores Esteban Muñoz,

Carlos Casalilla y Edain Caballero

Dirección Juan Muñoz e Inés Maroto

**24** Actores **38 Festival de Teatro**  
**NAUTILUS. 20.000 LEGUAS**  
**DE VIAJE SUBMARINO**

Cía. La Negra

Dramaturgia Diego Guill, Xavo Giménez y  
Toni Agustí sobre la novela original  
de Julio Verne

Con Juli Cantó y Carlos Amador

Composición musical Damián Sánchez

Canción Diego Guill

Dirección Xavo Giménez y Toni Agustí

**31** Objetos y actores **38 Festival de Teatro**  
**LA VIDA ES CUENTO**

Jóvenes Clásicos – TanTonTería Teatro

Dramaturgia y dirección Autor José Carlos Cuevas  
a partir de *La vida es sueño*, de  
Calderón de la Barca

Actores y manipuladores Ester Abad y

Javier Sancho

Composición musical nana Jose Manuel Padilla

Intérprete nana Alicia López

**FEBRERO**

**7** Teatro visual y danza

**BLOWING**

Múcab Dans

Dramaturgia Múcab Dans y Toni Mira

Coreografía Toni Mira, Irina Martínez y

Guille Vidal-Ribas

Música Dani Campos

Bailarines Irina Martínez y Guille Vidal-Riba

Músico Joan Laporta

Dirección Toni Mira

**14** Títeres y actores

**LA RATITA PRESUMIDA**

Festuc Teatre

Adaptación Ingrid Teixidó del original de  
Charles Perrault

Actores titiriteros Ingrid Teixidó y Pere Pàmols

Música Franki Moreno

Dirección Pere Pàmols

**21** Actrices y objetos

**LOS VIAJES DE JULIO VERNE**

Acuario Teatro

Guión y dirección Marta Guzmán

Con Arantxa Catalá y Cynthia García

Música Patricia Quiroga

**28** Teatro de objetos

**ZAPATOS NUEVOS**

Tian Gombau-L'home dibuixat

Dramaturgia y dirección Jordi Palet i Puig

Actor y manipulador Tian Gombau

Escenografía y objetos Isa Soto

Música Òscar Roig

**MARZO**

**7** Títeres y actores

**JUANACA EL DE LA VACA**

La Gotera de Lazotea

Autor y música Juan Manuel Benito

Actores, manipuladores y músico Eva Serna,

Juan Manuel Benito y Diego Sánchez

Dirección La Gotera de Lazotea

**14** Títeres y actores

**GRUÑIDOS**

TanTonTería Teatro

Actores y titiriteros Ester Abad y Javier Sancho

Dirección TanTonTería Teatro

**21** Música en directo y audiovisuales

**LOS COLORES DE LA MÚSICA**

Carlos Bianchini

Idea original y música Carlos Bianchini

Iluminación y audiovisuales Artmedia Studios

**ABRIL**

**11** Títeres y actores

**IKUN, LA PRINCESA DEL AGUA**

Petit Teatro

De Juan de la Cruz Montilla

Actores y dirección Susana Fernández y

Monti Cruz

Títtere Ikun Ángel Calvente

Música Rafael Ruiz Rodríguez

**MAYO**

**2** Actriz cantante, músico y objetos

**LA GRANJA**

Teloncillo Teatro

Dramaturgia y dirección Ángel Sánchez y

Ana Isabel Gallego

Actriz y cantante Ana Isabel Gallego

Música Ángel Sánchez

## Teatro infantil... en tu zona

del 1 de mayo al 30 de junio

### M A Y O

- 1 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
- 2 Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
- 22 Ciudad Jardín. Auditorio Jardín de Málaga

### J U N I O

- 30 Teatinos-Universidad. Parque del Cine
- PENEQUE Y EL CORAZÓN QUE MUEVE LA ÓPERA**  
Producciones Infantiles Miguel Pino  
Antonio Pino y Miguel Pino títeres  
Franc González tenor  
Isabel Hurtado Tina Madrina  
Nacho Doña piano

### M A Y O

- 8 Bailén-Miraflores. Boulevar José Iturbi
- 21 Palma-Palmilla. Centro Ciudadano Valle-Inclán
- 29 Este. Auditorio Parque Virginia
- LA PANDA PIRATA**  
Petit Teatro  
Con Susana Fernández y Monti Cruz  
Música y canciones Susana Fernández y  
Juan de la Cruz Montilla  
Voz en off narrador Fran Perea

- 9 Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas
- 30 Centro. Recinto Eduardo Ocón
- LOS VIAJES DE JULIO VERNE**  
Acuario Teatro  
Guión y dirección Marta Guzmán  
Con Arantxa Catalá y Cynthia García  
Música Patricia Quiroga

- 15 Campanillas. Parque El Brillante
- 16 Churriana. Plaza de la Inmaculada
- MALABARAMAGOS**  
Manolo Carambolas  
Guión y dirección Malabaramagos  
Manolo Carambolas mimo, clown y malabarista  
Dani Danielo mago  
Antonio Ramírez malabarista y equilibrista



EL PRINCI-PATO





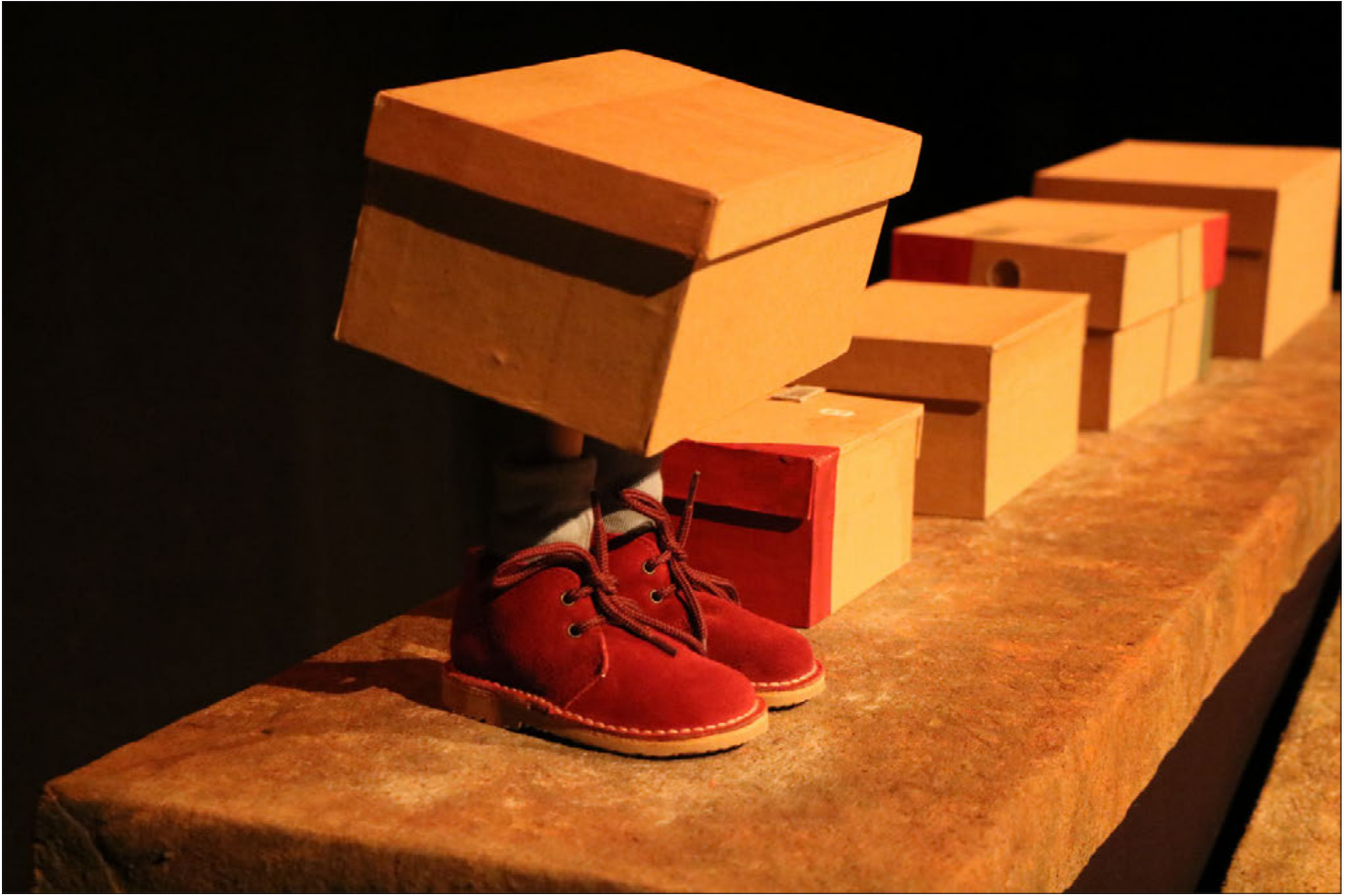
**BURBUJA**



ROSSINI EN LA COCINA



**BLOWING**



ZAPATOS NUEVOS



JUANACA EL DE LA VACA



GRUÑIDOS



LA PANDA PIRATA



MALABARAMAGOS

# 38 Festival de Teatro de Málaga

en dos  
actos

8  
enero  
4  
febrero

+

8  
30  
mayo

2021

FOTOGRAFÍA: Romeo y Julieta

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020/21

TE TEATRO  
ECHEGARAY

COLABORA



Fundación "la Caixa"



## TEATRO CERVANTES

### ENERO

8

#### LA FIESTA DEL CHIVO

Okapi Producciones

Adaptación Natalio Grousos de la novela de Mario Vargas Llosa

Con Juan Echanove, Lucía Quintana, Eduardo Velasco, Gabriel Garbisu, Eugenio Villota y David Pinilla

Dirección Carlos Saura

9

#### UNA NOCHE SIN LUNA

La Rota. Concha Busto. Barco Pirata

Autor e intérprete Juan Diego Botto sobre textos de Federico García Lorca

Dirección Sergio Peris-Mencheta

10

#### ENCHANTÉ!

##### Un cabaret explosif!

Divinas Producciones

Divinas Carla Móra soprano, Marta Móra contralto Irene Ruiz mezzosoprano

El dueto, Juli Aymí clarinete, Federico Mazzanti piano

Dirección Martí Torras Mayneris

12

#### ORLANDO DE VIRGINIA WOOLF

Teatro Defondo

Dramaturgia y dirección Vanessa Martínez

Con Gustavo Galindo, Pablo Huetos, Carolina Rocha, Pedro Santos y Rocío Vidal

15

#### PUERTAS ABIERTAS

Coproducción de Hold-Principal SL, Teatre Romea y Teatro Español

Autora Emma Riverola

Con Cayetana Guillén Cuervo y Ayoub El Hilali

Dirección Abel Folk

Con la colaboración de SONY y Mucha Calma SL

16

#### PEDRO PÁRAMO

Coproducción del Grec 2020 Festival de Barcelona,

Teatro Español y Teatre Romea

Autor Juan Rulfo

Dramaturgia Pau Miró

Con Vicky Peña y Pablo Derqui

Dirección Mario Gas

17

#### JAUURÍA

El Pavón Teatro Kamikaze

Autor Jordi Casanovas

Con Fran Cantos, María Hervás, Ignacio Mateos, Javier Mora, Raúl Prieto y Martiño Rivas

Dirección Miguel del Arco

19

#### LA MÁQUINA DE TURING

Producciones Teatrales Contemporáneas

Autor Benoit Solès, inspirado en la obra de Hugh Whitemore *Breaking the code*, basado a su vez en Alan Turing: *The enigma*, de Andrew Hodges

Adaptación y dirección Claudio Tolcachir

Con Daniel Grao y Carlos Serrano

#### 20 150 Aniversario

##### ELEKTRA.25

Atalaya

Dramaturgia y dirección Ricardo Iniesta partiendo de los textos de Sófocles, Hugo Hoffmannsthal y Heiner Müller

Con Silvia Garzón, María Sanz, Lidia Mauduit, Raúl Vera, Javier Domínguez, Garazi Aldasoro, Imasul Rodríguez y Elena Aliaga

Composición musical Luis Navarro y temas populares de Balcanes, Bielorrusia y Armenia

Dirección coral Marga Reyes

Coreografía Juana Casado y Lucía You

22

#### LAS CRIADAS

Teatro Español y Pentación Espectáculos

Autor Jean Genet

Versión y traducción Paco Bezerra

Con Ana Torrent, Alicia Borrachero y Jorge Calvo

Dirección Luis Luque

23

#### MATAR CANSA

El Pavón Teatro Kamikaze

Autor Santiago Loza

Con Jaime Lorente

Dirección Alberto Sabina

24

#### MIO CID

Juglaría para el siglo XXI

Teatro de La Abadía

Dirección e interpretación José Luis Gómez

Dramaturgia Brenda Escobedo y José Luis Gómez

Música, interpretada en escena Helena Fernández

28

#### LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

Bitó Produccions y Teatros del Canal

Autor Andrew Bovell

Adaptación y traducción Jorge Muriel

Con Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Maestre y Candela Salguero

Dirección Julián Fuentes Reta

29

#### ROMEO Y JULIETA

Teatro Clásico de Sevilla

Autor William Shakespeare

Versión y dirección Alfonso Zurro

Con Ángel Palacios, Lara Grados, Antonio Campos, Rebeca Torres, Amparo Marín, Manuel Monteagudo, José Luis Bustillo, Santi Rivera y Luis Alberto Domínguez

30

#### TORQUEMADA

Pérez de la Fuente Producciones

Basado en la tetralogía de las novelas de *Torquemada* de Benito Pérez Galdós

Versión Ignacio García May

Con Pedro Casablanc

Dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente

Una producción de la Comunidad de Madrid

31

#### LOS ASQUEROSOS

Octubre Producciones y Teatro Español

Autores Jordi Galcerán y Jaume Buixó sobre la novela de Santiago Lorenzo

Con Miguel Rellán y Secun de la Rosa

Dirección David Serrano

### FEBRERO

2

#### LA HABITACIÓN DE MARÍA

Pentación Espectáculos

Autor Manuel Martínez Velasco

Con Concha Velasco

Dirección José Carlos Plaza

## MAYO

9

### LA FIESTA DEL CHIVO

Okapi Producciones

Adaptación Natalio Grueso de la novela de

Mario Vargas Llosa

Con Juan Echanove, Lucía Quintana,

Eduardo Velasco, Gabriel Garbisu, Eugenio Villota y

David Pinilla

Dirección Carlos Saura

11

### IRA

LAZONA

Autor Julián Ortega

Con Gloria Muñoz y Julián Ortega

Dirección Dan Jemmett

13 **150 Aniversario**

### MAESTRÍSSIMO

Producciones Yllana

Idea original, creación y dirección Yllana

(Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curneen,

Fidel Fernández y David Ottone

Dirección artística Juan Ramos y David Ottone

Intérpretes Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev,

Isaac M. Pulet y Jorge Guillén 'Strad'

Texto Rafael Boeta

Coreografía Carlos Chamorro

14

### TRIBU

Colectivo Fango

Con Ángela Boix, Fabia Castro, Trigo Gómez,

Rafuska Marks y Manuel Minaya

Dirección Camilo Vásquez

15

### TORQUEMADA

Pérez de la Fuente Producciones

Basado en la tetralogía de las novelas de *Torquemada*

de Benito Pérez Galdós

Versión Ignacio García May

Con Pedro Casablanc

Dirección Juan Carlos Pérez de la Fuente

Una producción de la Comunidad de Madrid

16

### UNA NOCHE SIN LUNA

La Rota. Concha Busto. Barco Pirata

Autor e intérprete Juan Diego Botto sobre textos de Federico García Lorca

Dirección Sergio Peris-Mencheta

29 30

### PRINCIPIANTES

#### De qué hablamos cuando hablamos de amor

Una producción de Vania, Producciones OFF, Carallada Show SL y Teatros del Canal

Adaptación Juan Cavestany sobre las historias de Raymond Carver

Con Javier Gutiérrez, Mónica Regueiro,

Daniel Pérez Prada y Vicky Luengo

Dirección Andrés Lima

31

### EL VIENTO ES SALVAJE (FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

Las Niñas de Cádiz

Autora y dirección Ana López Segovia

Con Alejandra López, Teresa Quintero,

Ana López Segovia y Rocío Segovia

## TEATRO ECHEGARAY

## ENERO

8 9

### MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO

Trajín Teatro

Dramaturgia y dirección Pilar G. Almansa

Con Inma González

10 **Infantil**

### EN LA BOCA DEL LOBO

Titiriteros de Binéfar

Autor, actor-titiritero y dirección Paco Paricio

Música interpretada en directo Faustino Cortés

11

### VI Anverso / Reverso\_Especial WOODY ALLEN

¡Todo vale!

Autor Antonio Orejudo

Intérprete Paula Utrilla Director David Planell

### Cómo acabaron de una vez con la cultura

Autor Carlos Zanón

Intérprete Juan Antonio Hidalgo

12

### DE CAMINO A LAS DIONISIAS

PRIMER PREMIO DE ARTES ESCÉNICAS

MÁLAGA CREA 2020

CaraZapato Teatro

Autor y dirección Nicolás Colón Bosch

Con Alejandro Vergara, Fran Camacho y

Víctor Castilla

Coreografía Gema Burgos

Música Víctor Castilla

13 **Estreno**

### BOULEVERSER

TanTonTería Teatro

Con Javier Sancho

Composición musical Mar Grimalt y Carlos Otero

(Río Ciclo)

Dirección Itziar Fernández y Javier Sancho

15 16 **Estreno**

### MUJER EN CINTA DE CORRER SOBRE FONDO NEGRO

Alessandra García

Autora, intérprete y dirección Alessandra García

Dramaturgia Ramón Gázquez

Asistencia de dirección Violeta Niebla

Espacio lumínico Azael Ferrer

17 **Infantil**

### ROSSINI EN LA COCINA

La Tartana Teatro

Idea y creación La Tartana Teatro

Autores Juan Muñoz e Inés Maroto

Actores y manipuladores Esteban Muñoz,

Carlos Cazalilla y Edain Caballero

Dirección Juan Muñoz e Inés Maroto

20

### VÍDEOS FACTORÍA DESDE CASA

22 **Estreno**

### ENJAMBRE

Stroke 114

Dramaturgia y dirección Rodrigo de la Calva y

Belén Santa-Olalla

Con Garikoitz Lariz, Cynthia García y

Rodrigo de la Calva

23

### LOS DÍAS DE LA NIEVE

Compañía Rosario Pardo

Autor Alberto Conejero

Con Rosario Pardo

Dirección Chema del Barco





© Joan Riedweg

**PUERTAS ABIERTAS**

## 24 Infantil

### NAUTILUS. 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Cía. La Negra

Dramaturgia Diego Guill, Xavo Giménez y Toni Agustí sobre la novela original de Julio Verne

Con Juli Cantó y Carlos Amador

Composición musical Damián Sánchez

Canción Diego Guill

Dirección Xavo Giménez y Toni Agustí

## 26 Estreno

### EL ÚLTIMO TRAGO

La Tarumba

Actriz, solista y dirección Elena Hernández

Director musical y piano Pedro Gordillo

## 27

### DESMONTANDO MUSICALES – LOS GRANDES FRACASOS DE BROADWAY

Nuevo Teatro Musical

Idea original y dirección musical Nacho Doña

Guión y dirección Manolo Supertramp

Con Franc González, Estefanía Moscoso,

Jacaranda Rey, Álex Franconetti y

Nacho Doña piano

## 29 30 Estreno

### MARCO BRUTO. SOBRE LA TRAICIÓN

Jóvenes Clásicos

Dramaturgia Pablo Bujalance

Con José Carlos Cuevas y Lorena Roncero

Videoproyecciones Fernando Pozo

Composición musical Dani Lozano

Voz en off Isabel Ladrón de Guevara

Dirección Pablo Bujalance

## 31 Infantil

### LA VIDA ES CUENTO

Jóvenes Clásicos – TanTonTería Teatro

Dramaturgia y dirección Autor José Carlos Cuevas a

partir de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca

Actores manipuladores Ester Abad y Javier Sancho

Composición musical nana Jose Manuel Padilla

Intérprete nana Alicia López

## HOTEL AC MÁLAGA PALACIO

abril 30

mayo 1 2 7 8 9 14 15 16 21 22 23

### BACANAL

Cía. La Líquida

Autor, dirección e interpretación David García-Intriago

Música en directo Santiago Vockram violín

Cover música en directo María Prado

Luz y sonido en gira Pedro Hofhuis

## Festival de Teatro... en tu zona

del 15 al 24 de enero

15 Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza

### LA PANDA PIRATA

Petit Teatro

Con Susana Fernández y Monti Cruz

Música y canciones Susana Fernández y

Juan de la Cruz Montilla

Voz en off narrador Fran Perea

16 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

17 Este. Auditorio Parque Virginia

23 Recinto Eduardo Ocón

### PENEQUE Y EL CORAZÓN QUE MUEVE LA ÓPERA

Producciones Infantiles Miguel Pino

Antonio Pino y Miguel Pino títeres

Franc González tenor

Isabel Hurtado Tina Madrina

Nacho Doña piano

22 Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

24 Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas

### MALABARAMAGOS

Manolo Carambolas

Guión y dirección Malabaramagos

Manolo Carambolas mimo, clown y malabarista

Dani Danielo mago

Antonio Ramírez malabarista y equilibrista



© Vanessa Rabade

Jauría



**LAS CRIADAS**



**MIO CID**





**LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD**



TORQUEMADA



© Javier Naval

**LOS ASQUEROSOS**



**BOULEVERSER**



**MUJER EN CINTA DE CORRER  
SOBRE FONDO NEGRO**



EL ÚLTIMO TRAGO



ENJAMBRE



**MARCO BRUTO. SOBRE LA TRAICIÓN**





Festival de Teatro... en tu zona  
PENEQUE Y EL CORAZÓN QUE MUEVE LA ÓPERA

Naturgy 

PRESENTA

# JAZZ

## 34 Festival Internacional de Jazz de Málaga



málaga jazz

del 6 al 11 noviembre 2020

ORGANIZAN



MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020

COLABORAN



CERVEZAS  
ALHAMBRA



FUNDACIÓN  
SANDO



mahOs



Aehcos

[teatrocervantes.es](http://teatrocervantes.es) 

NOVIEMBRE

6

**THE CUBAN JAZZ SYNDICATE**  
featuring **PEPE RIVERO**

Pepe Rivero piano  
Carlos Sarduy trompeta  
Ariel Brínguez saxo  
Miryam Latrece voz  
Yarel Hernandez bajo eléctrico  
Michael Olivera batería y voz

7 **Chano Domínguez Premio CIFU**  
**CHANO DOMÍNGUEZ Y DIEGO AMADOR**  
**PIANO DÚO**



9

**DANIEL AMAT / FRANCIS POSÉ TRÍO**

*Hermano. Dos culturas*  
Daniel Amat piano  
Francis Posé contrabajo  
Andrés Litwin batería

10

**ENRIQUE OLIVER**

Enrique Oliver saxo tenor  
Julián Sánchez trompeta  
Fernando Bronx flauta  
José Carra piano  
Bori Albergo contrabajo  
Jorge Rossy batería

**Málaga Jazz en Abierto**

del 5 al 8 de noviembre de 2020

5

Restaurante Alea  
**ENRIQUITO TRÍO**

Pub Morriseys  
**VÍCTOR JIMÉNEZ QUARTET**

The Hall  
**ABDU SALIM QUARTET**

6

Pub Morriseys  
**ABDU SALIM QUARTET**

La Chancla  
**BELLE MCNULTY QUARTET**

Plaza de la Merced  
**JUAN GALIARDO QUARTET**

The Hall  
**FÉLIX ROSSY QUINTET**

7

Le Grand Café Centro  
**FÉLIX ROSSY QUINTET**

La Chancla  
**BROX & TAMARIZ**

Plaza de la Merced  
**ABDU SALIM QUARTET**

The Hall  
**ENRIQUITO TRÍO**

Restaurante Pampa Grill  
**PAULA BILÁ**

8

Tintero  
**ABDU SALIM QUARTET**

La Chancla  
**PAULA BILÁ**

Plaza de la Merced  
**ENRIQUITO TRÍO**

The Hall  
**THE MÁLAGA JAZZ COLLECTIVE**

Mesón Cervantes  
**BROX & TAMARIZ**

**Festival de Jazz... en tu zona**

del 6 de noviembre al 27 de diciembre

6

Palma-Palmilla. Parque Manuel Navarrete  
**ENRIQUITO TRÍO**

7

Carretera de Cádiz. Parque de Huelin  
**ABDU SALIM QUARTET**

Teatinos-Universidad. Balsa de Decantación  
**BRUNO CALVO TRÍO**

8

Este. Auditorio Playa Virginia, El Palo  
**FÉLIX ROSSY QUARTET**

19

Bailén Miraflores. Boulevard José Iturbi  
**SUZETTE QUARTETT**

Ciudad Jardín. Parque de la Alegría  
**ANACHRONIC**

20

Churriana. Plaza de la Inmaculada  
**ALICIA TAMARIZ QUARTET**

26

Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas  
**BELLE MCNULTY QUARTET**

Campanillas. Parque El Brillante  
**ANA CISNEROS QUARTET**

27

Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza  
**PAREJA QUARTET**



**THE CUBAN JAZZ SYNDICATE**  
featuring PEPE RIVERO



# málaga jazz



**CHANO DOMÍNGUEZ Y DIEGO AMADOR  
PIANO DÚO**



DANIEL AMAT / FRANCIS POSÉ TRÍO



**Festival de Jazz... en tu zona  
BELLE MCNULTY QUARTET**

# T



# TERRAL

del 5 al 31 de julio 2021



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020 / 21

CON LA  
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"



5

**NOA en concierto**

Noa voz y percusión  
Gil Dor guitarra y voz  
Ruslan Sirota piano

9

**KIKO VENENO**

10

**ANDREA MOTIS QUINTET**

*Do outro lado do azul*  
Andrea Motis voz y trompeta  
Joan Chamorro contrabajo  
Ignasi Terraza piano  
Josep Traver guitarra  
Esteve Pi batería

11

**MARIZA**

*Mariza canta a Amália*  
Mariza voz  
Luis Guerreiro guitarra portuguesa  
Phelipe Ferreira guitarra  
Adriano Alves bajo  
Joao Freitas percusión  
Joao Frade acordeón

13

**AYO**

*Royal*  
Ayo voz  
Freddy Koella guitarra  
Denis Benarosh batería  
Gael Rakotondrabe piano  
Laurent Vernerey contrabajo

14

**BROUKAR & Derviches giróvagos de Siria**

Taoufik Mirkhan qanun  
Bayan Rida oud y voz  
Tammam Mohamad Alramadan nai  
George Oro percusión  
Hivron Mirkhan violín árabe  
Ahmad Rifai Hambrouch derviche giróvago  
Hatem Aljamal derviche giróvago

16

**AINHOA ARTETA**

*Desde el alma*  
Ainhoa Arteta soprano  
Pianista José Antonio Rivero Rodríguez

18

**SALVADOR SOBRAL**

*bpm*  
Salvador Sobral voz  
Max Agnas piano  
André Santos guitarra  
André Rosinha contrabajo  
Bruno Pedroso batería

30 31 150 Aniversario

**ROCÍO MOLINA**

Idea original, dirección artística y coreografía  
Rocío Molina

**30 Trilogía sobre la guitarra. Inicio (Uno)**

Música original Rafael Riqueni  
Baile Rocío Molina  
Guitarra Rafael Riqueni  
Producción Danza Molina S.L.

**31 Trilogía sobre la guitarra. Al fondo riela (Lo otro del Uno)**

Composición musical Eduardo Trassierra y Yerai Cortés  
Baile Rocío Molina  
Guitarra Eduardo Trassierra y Yerai Cortés  
Producción Danza Molina S.L.  
Coproducción Chaillot, Théâtre National de la Danse, Paris; Teatros del Canal – Comunidad de Madrid; Bienal de Flamenco de Sevilla; Théâtre de Nîmes, Scène Conventionnée d'intérêt national – art et création – Danse Contemporaine; Scène Nationale Sud Aquitaine  
Con la colaboración de Teatro Cervantes de Málaga

**TERRAL... en tu zona**

del 4 al 26 de junio

4 Centro. Recinto Eduardo Ocón

**Blues en sociedad  
THE GANGBERRIES**

5 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

**Blues en sociedad  
HOT NASHO**

6 Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

**Blues en sociedad  
SUZETTE MONCRIEF QUINTET**

11 Cruz de Humilladero - Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza

**Tres sendas del cante  
ROCÍO LÓPEZ 'LA BOTERITA' Y FRAN MOYA**

12 Churriana. Plaza de la Inmaculada

**THE SWING MACHINE**

13 Campanillas. Parque El Brillante

**THE SWING MACHINE**

18 Este. Auditorio Parque Virginia

**RIC ARLANDI**

19 Ciudad Jardín. Parque de la Alegría

**THE SWING MACHINE**

20 Palma-Palmilla. Parque Manuel Navarrete

**Tres sendas del cante  
CHELO SOTO Y FRAN MOYA**

25 Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas

**Tres sendas del cante  
MIGUEL ASTORGA Y FRAN MOYA**

26 Teatinos - Universidad. Balsa de Decantación

**RIC ARLANDI**



**KIKO VENENO**



AYO



**BROUKAR & Derviches giróvagos de Siria**



**AINHOA ARTETA**



SALVADOR SOBRAL



TERRAL... en tu zona  
**RIC ARLANDI**



# DZM

DANZA MÁLAGA 2020 | 6oct\_8dic

Organizan



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020



TEATRO  
ECHEGARAY

Colabora



GOBIERNO  
DE ESPAÑA



INSTITUTO  
DE CULTURA  
Y TURISMO





6 7 8 9 10 13 14 15 16 17 TE **estreno****Factoría Echegaray****PANDORA**

Coreografía y dirección Marina Miguélez  
 Intérpretes Alice de Maio, Aaron Vázquez,  
 Carlos López Delgado y Miguel Toro  
 Asistente de dirección Malcolm Sutherland  
 Composición musical y espacio sonoro Diego Suárez  
 Diseño de iluminación y escenografía  
 Juanjo de la Fuente y Marina Miguélez  
 Asistente de iluminación y escenografía  
 Alberto de Siles  
 Diseño de vestuario Marina Miguélez e  
 Inmaculada Pardo Álvarez

20 TC **150 Aniversario****BROKEN TANGO 2.0**

R.E.A. Danza  
 Coreografía Diego Arias  
 Idea y dirección Diego Arias y Jupa Arias  
 Bailarines Ximena Carnevale, Mercedes Ángel,  
 Esther Medina, Nuria Estébanez, Jupa Arias,  
 Diego Arias, Nacho Fortes y Rodrigo Martínez  
 Arreglos y dirección musical Juan Baca  
 Músicos Proyecto Tamgú – Lorenzo Triviño violín,  
 Luz Prado violín, Nicolás Ángel Leguizamon guitarra  
 Mariano González Birqui bandoneón,  
 Juan Ramón Veredas piano,  
 Juan Carlos Fernández Baca contrabajo  
 Cantantes Gaby Loria y Ernesto Sánchez  
 Artistas Invitados Norma García, Juan Domingo  
 Arias, Germán Lazcano, Enrique Guerrero,  
 Basilia Gatell Abre y Eulalia Gatell Abre

22 TC

**LA DESNUDEZ**

Compañía Daniel Abreu  
 Dirección, coreografía y espacio Daniel Abreu  
 Intérpretes Dácil González y Daniel Abreu  
 Músico Hugo Portas  
 Música Tarquinio Merula, Claudio Monteverdi,  
 Gabriel Fauré y Henry Purcell  
 Coproducción Teatros del Canal y Festival Danzatic  
 Colabora Auditorio de Tenerife y Centro de Danza

23 TC

**YO MUJER, A LILI ELBE**

Compañía Marta Carrasco  
 Dirección artística Marta Carrasco y Manel Quintana  
 Intérpretes Marta Carrasco y Abel Hurtado

23 TE **estreno****IKIGAI**

RaulDuran Cía. de Danza  
 Coreografía y dirección Raúl Durán  
 Intérpretes María José Casado, María Moguer y  
 Raúl Durán  
 Música VV.AA.

24 TC

**NEANDERTHAL**

David Vento Dance Theatre  
 Idea y dirección David Ventosa  
 Intérpretes Víctor Lázaro, Paola Cabello,  
 David Ventosa y Jesús Silverio Cavia  
 Músico Siberius de Ura – neonymus  
 Videomapping Imanol Garaizabal y David Ventosa

24 TE

**PERDEDORA**

Ximena Carnevale Cía.  
 Idea, coreografía e interpretación Ximena Carnevale  
 Dramaturgia y asistente de dirección Ramón Gázquez  
 Música original LanaVee  
 Textos Cristian Alcaraz  
 Colaborador Oigovisiones Label

25 TE **infantil****MIRAMIRÓ**

Baal Dansa  
 Dirección Catalina Carrasco  
 Interpretación y creación Catalina Carrasco,  
 Gaspar Morey y Aina Pascual  
 Banda sonora original Kiko Barrenengoa  
 Animación de vídeo Adri Bonsai  
 Diseño marioneta Leo Alburquerque  
 Una coproducción del Teatre Principal de Palma y  
 Baal con la colaboración de Successió Miró

26 TC

**BENDING THE WALLS + BEYOND**

Lava Compañía de Danza

*Bending the walls*

Coreografía Fernando Hernando Magadan  
 Composición musical Luis Hernáiz  
 Intérpretes Lava Compañía de Danza  
 Dramaturgia Yvan Dubreuil

*Beyond*, de La Intrusa Danza

Dirección La Intrusa (Virginia García y  
 Damián Muñoz)  
 Creación La Intrusa en colaboración con los intérpretes  
 Dramaturgia Virginia García  
 Texto Ana Redondo (La Intrusa)  
 Banda sonora original Jesús Díaz  
 Intérpretes Lava Compañía de Danza

28 TC

**25 ANIVERSARIO****BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

Úrsula López López directora  
 Alejandro García repetidor / bailarín  
 Bailaoras Julia Acosta, Ana Almagro,  
 Gloria del Rosario Lidia Gómez y Águeda Saavedra  
 Bailaores Antonio López, Federico Núñez,  
 Iván Orellana e Isaac Tovar  
 Guitarra Juan Manuel Espinosa y Pau Vallet  
 Cante Sebastián Cruz y Vicente Gelo  
 Percusión Raúl Domínguez  
 Artistas invitados Diego Llori, Rosa María Belmonte,  
 Mariano Bernal y Christian Lozano

30 TE

**AFTER THE PARTY**

Thomas Noone Dance  
 Dirección, coreografía e interpretación Thomas Noone  
 Música original Jim Pinchen  
 Una producción TND en colaboración con ICEC -  
 Generalitat de Catalunya / SAT! Teatre de  
 Barcelona

31 TE **estreno****A-MARGA**

SilencioDanza de Nieves Rosales  
 Dirección, coreografía e interpretación  
 Nieves Rosales  
 Música, violonchelo César Jiménez



LA DESNUDEZ

## NOVIEMBRE

### 1 TE infantil

#### DESHIELO

##### Una historia sobre el cambio climático

La Coja Dansa

Coreografía e interpretación Santiago de la Fuente y Olga Clavel

Música Damián Sánchez

Dirección Tatiana Clavel y Raúl León

### 1 TC

#### CHARLIE

Cía. de Danza Fernando Hurtado

Dirección Fernando Hurtado

Coreografía Fernando Hurtado y Cía de Danza Fernando Hurtado

Intérpretes Inma Montalvo, Leticia Gude, Raúl Duran, Carlos Bahos y Fernando Hurtado

Música Collage de BSO de películas de

Charles Chaplin, Chopin, Vivaldi, Henri Torge y

Serge Houpine, Brahms, Fernando Domingo y

Ximena Carnevale

## DICIEMBRE

### 6 TC

#### BEKRISTEN / CRISTIANOS

##### Capítulo I. La domesticación

Una obra de Luz Arcas / La Fármaco coproducida por Teatros del Canal

Dirección escénica (Acto II) y dirección coreográfica Luz Arcas

Dirección escénica (Acto I) y espacio sonoro

Abraham Gragera

Dramaturgia y texto Luz Arcas y Abraham Gragera

Interpretación Luz Arca, Marcos Matus,

Danielle Mesquita, Paula Montoya y Louis Mendy

Violín y electrónica Luz Prado

Voz David Azurza

### 8 TC

#### AROUND THE WORLD

Brodas Bros

Idea original y coreografía Brodas Bros

Intérpretes Clara Pons, Berta Pons, Lluc Fruitós,

Pol Fruitós y Mark Carrizo

Música Clozee, Arturo Calvo y Lluc Fruitós

Dirección artística Lluc Fruitós

## Otras actividades

## OCTUBRE

### 21 TE

#### DIÁLOGOS DE DANZA

Academia de las Artes Escénicas de España

Ponentes Cristina Hoyos y Daniel Abreu

Moderador Norberto Rizzo

Colabora Teatro Cervantes



YO MUJER, A LILI ELBE



© MarcosGpunto

**BENDING THE WALLS + BEYOND**



**25 ANIVERSARIO  
BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**



BEKRISTEN / CRISTIANOS

# MÁLAGA CLÁSICA

IX Festival Internacional de Música de Cámara

## el arte del violín the art of the violin

del 1 al 6 de noviembre / from 1st to 6th November

Teatro Echegaray

ORGANIZAN  
ORGANIZED BY



MálagaProcultura



COLABORA  
WITH THE COLLABORATION OF





## IX MÁLAGA CLÁSICA

del 1 al 6 de noviembre. Teatro Echegaray

Violín Jesús Reina, Anna Margrethe Nilsen,  
Erzhan Kulibaev, Koh Gabriel Kameda,  
Irene Ortega, María del Mar Jurado Jiménez,  
Alissa Margulis y Marta Chica Martín

Viola Laura Romero Alba y Rumen Cvetkov

Violonchelo Gabriel Ureña y Tilman Mahrenholz

Piano Antonio Ortiz, Julien Quentin, Óscar Martín y  
Mercedes Enciso

Guitarra David Martínez

Voz Mariola Cantarero soprano

### 1

#### El legado de 'el Zar'

Eugène Ysaÿe, *Poème élégiaque*, Op.12,  
para violín y piano

Henryk Wieniawski, Selección de los *8 Estudios-  
Caprichos para dos violines*, Op.18

Henri Vieuxtemps, *Dúo brillante en la mayor*,  
para violín, violonchelo y piano

Ernest Chausson, *Concierto en re mayor*,  
para piano, violín y cuarteto de cuerda

### 2

#### Los genios

Friedrich Hermann, *Capriccio No.1 para tres  
violines en re menor*, Op.2

Wolfgang Amadeus Mozart, *Cuarteto de cuerda  
No.19 en do mayor*, K.465

George Enescu, *Sonata para violín y piano en el  
carácter popular rumano No.3*, Op.25

### 3

#### Málaga Clásica Talentos

### 4

#### El violinista de dios y los profetas

Josef Suk, *Love song*, Op.7 No.1, para violín  
y piano

Jenő Hubay, 'Valse Caprice' de *3 Morceaux*,  
Op.52, No.3, para violín y piano

Fritz Kreisler, *Schön Rosmarin*, para violín y piano  
*/ Liebesleid*, para violín y piano

Giovanni Battista Viotti, 'Maestoso moderato e con  
molta espressione' de *Duetto* concertante en do  
menor, Op.29, No.3, para dos violines

Jean-Marie Leclair, 'Gavotta' y 'Presto' de *Sonata  
para dos violines*, Op.3, No.5

Charles-Auguste de Bériot (1802-1870),  
'Moderato tempo di bolero' de *Aria spagnola*,  
Op.113, No.6 en re mayor, para dos violines

Henryk Wieniawski, *Polonaise* de concierto No.1  
en re mayor, Op.4, para violín y piano

Ferdinand David, Una selección de obras de *Bunte  
Reihe*, Op.30, para violín y piano

*Serenade / Impromptu en si bemol mayor /  
Erinnerung en do mayor / Im Sturm en fa menor*

arr. Jascha Heifetz, Beau Soir de Claude Debussy,  
arreglo para violín y piano

*It ain't necessarily so (Porgy and Bess)* de George  
Gershwin, arreglo para violín y piano

Jesús de Monasterio, *Adiós a La Alhambra*, para  
violín y piano

Pablo de Sarasate, *Capricho vasco*, Op.24, para  
violín y piano

### 5

#### Joachim el maestro

Clara Wieck Schumann, *Tres romances*, Op.22,  
para violín y piano

Johannes Brahms, *Sonata para violín y piano No.1  
en sol mayor*, Op.78

Joseph Joachim, *Romance*, Op.2, No.1, para violín  
y piano

Ludwig van Beethoven, *Cuarteto de cuerda No.10  
'Cuarteto de las arpas'*, Op.74

### 6

#### El virtuoso y el diablo

Niccolò Paganini, 'Centone di sonata', Op.64, MS  
112, para violín y guitarra

*Sonata No.1 en la menor / Sonata No.4 en  
la mayor*

Giuseppe Tartini, *Il trillo del diavolo en sol menor*,  
B.g5, para violín y cuarteto de cuerda

Selección de arias del repertorio de la ópera  
italiana, para soprano y piano

Louis Spohr, *Sexteto de cuerda en do mayor*,  
Op.140





# TANGO

100 años Astor Piazzolla

MÁLAGA 2021

SEPTIEMBRE  
ECHEGARAY

3

**RENACERÉ EN BUENOS AIRES  
HOMENAJE A ASTOR PIAZZOLLA**

Tangoria

Nicolás Leguizamón guitarra eléctrica

Juan Ramón Veredas piano

Juan Baca contrabajo

Gabi Loria voz

Jupa Arias y Esther Medina danza

4

**BINELLI-FERMAN DÚO**

Daniel Binelli bandoneón

Polly Ferman piano

Artistas invitados

Ernesto Sánchez voz y Juan Baca contrabajo

Mercedes Ángel y Diego Arias danza



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura



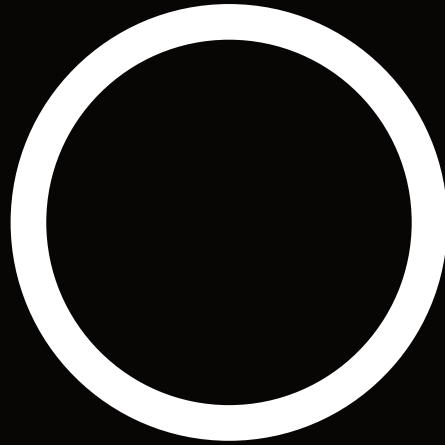
TEATRO  
CERVANTES  
1670 2020/21

TE  
TEATRO  
ECHEGARAY

andart  
producciones culturales



**BINELLI-FERMAN DÚO**



# aeternum

## músicas sacras del mundo

29 • 31 de marzo y 2 • 3 de abril



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020/21

[teatrocervantes.es](http://teatrocervantes.es)   

CON LA  
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

**29**

**JOHANN SEBASTIAN JAZZ**

**ALEXIS DELGADO BÚRDALO E IÑAKI SALVADOR**

*J.S. Bach: un místico en el siglo XXI*

Alexis Delgado Búrdalo e Iñaki Salvador piano

**31**

**RAQUEL ANDUEZA & LA GALANÍA**

*In Paradiso. Música sacra y moral italiana  
del siglo XVII*

Raquel Andueza soprano

*La Galanía*

Pablo Prieto violín

Manuel Vilas arpa de dos órdenes

Jesús Fernández Baena tiorba

**2**

**MUSICA ALcheMica**

Lina Tur Bonet violín

Daniel Oyarzábal órgano

Ismael Campanero violone

Javier Núñez clave

Jadran Duncumb tiorba

Ramiro Morales tiorba

**3**

**JORDI SAVALL y Hespèrion XXI**

*The teares of the muses*

*Las lágrimas del dolor y de la felicidad*

Jordi Savall dirección

*Hespèrion XXI*

Jordi Savall viola de gamba soprano

Lixsania Fernández viola de gamba tenor

Juan Manuel Quintana viola de gamba baja

Xavier Puertas violone



**JOHANN SEBASTIAN JAZZ**  
**ALEXIS DELGADO BÚRDALO E IÑAKI SALVADOR**





**RAQUEL ANDUEZA & LA GALANÍA**



**MUSica ALcheMica**



**JORDI SAVALL y Hespèrion XXI**

ofm

150  
1870 2020



orquesta *filarmónica* Málaga

## SEPTIEMBRE

**17 18**

Director José María Moreno  
*Concierto para piano y orquesta en sol mayor*,  
M. Ravel

Juan Pérez Floristán piano

*Sinfonía fantástica en do mayor*, H 48 (Op.14a),  
'Episodio de la vida de un artista', H. Berlioz

## OCTUBRE

**1 2**

Director Arturo Díez Boscovich  
*Idomeneo, rey de Creta*, K 366 - Obertura,  
W.A. Mozart

*Concierto para flauta*, CNW.42, C. Nielsen  
Pilar Constancio flauta

*Sinfonía nº39 en mi bemol mayor*, K 543,  
'Canto del cisne', W.A. Mozart

**29 30**

Director José María Moreno  
*Sinfonía española en re menor*, Op.21, E. Lalo  
Sergey Malov violín

*Sinfonía nº6 en si menor*, Op.74, 'Patética'.  
P.I. Tchaikovsky

## NOVIEMBRE

**14 15**

Director José María Moreno  
*Canciones y danzas para Dulcinea* (suite para  
orquesta), A. García Abril  
*Concierto de Aranjuez* (para guitarra y orquesta),  
J. Rodrigo

José María Gallardo del Rey guitarra

*El amor brujo* (Versión de concierto para orquesta  
1925), M. de Falla  
Cantaora Rocío Bazán

**26 27**

Director Charles Olivieri-Munroe  
*Concierto nº1 para violonchelo y orquesta en  
mi bemol mayor*, Op.107, D. Shostakovich  
Tilman Mahrenholz violonchelo

*Sinfonía nº6 en re mayor*, Op.60, A. Dvorák

## DICIEMBRE

**3 4**

Director José Serebrier  
*Las bodas de Figaro*, K 492 - Obertura,  
W.A. Mozart

*Sinfonía nº49 en fa menor*, Hob.I:49, 'La Passione',  
F.J. Haydn

*Sinfonía nº8 en fa mayor*, Op.93, L.v. Beethoven

**17 18 NAVIDAD 150 aniversario**

Director José María Moreno  
*Guillermo Tell*: Obertura, G. Rossini

*Misa de Gloria*, G. Puccini

Eduardo Aladrén tenor

Rui Silva bajo-barítono

Coro de Ópera de Málaga

Director Salvador Vázquez

## FEBRERO

**27 28**

Director José María Moreno  
*Rosamunda*, D.797: Obertura, F. Schubert

*Concierto para violín y orquesta en mi menor*,  
Op.64, F. Mendelssohn

Leticia Moreno violín

*Sinfonía nº8 en si menor*, D.759, 'Incompleta',  
F. Schubert

## MARZO

**18 19**

Director José María Moreno  
*Eugenio Oneguín*, Op.24: Polonesa,  
P.I. Tchaikovsky

*Concierto nº1 para piano y orquesta en si bemol  
menor*, Op.23, P.I. Tchaikovsky

Josu de Solau piano

*Sinfonía nº5 en mi menor*, Op.64, P.I. Tchaikovsky

**25 26 SEMANA SANTA**

Director José María Moreno  
*El hombre armado: una misa por la paz*,  
K. Jenkins

Mónica Campaña soprano

Marina Pinchuk mezzosoprano

José Manuel Sánchez tenor

Rodrigo Álvarez barítono

Nur Bió tenor, adhan (el que llama a la oración)

Coral Cármina Nova

Director Michele Paccagnella

## ABRIL

**8 9**

Director Christoph König  
*Má Vlast* (Mi patria), B. Smetana

## MAYO

**6 7**

Director Manuel Hernández Silva  
*Genoveva*, Op.81: Obertura, R. Schumann

*Concierto para violín y orquesta en re mayor*,  
Op.77, J. Brahms

Ana María Valderrama violín

*Sinfonía nº2 en re mayor*, Op.73 de Brahms

**20 21**

Director Nicholas Milton  
*Sinfonía nº4 en mi bemol mayor*, WAB.104,  
'Romántica', A. Bruckner

**27 28**

Director José María Moreno  
*Concierto nº5 para piano y orquesta en mi bemol  
mayor*, Op.73, 'Emperador', L.v. Beethoven  
Ryutarō Suzuki piano

*Sinfonía nº6 en fa mayor*, Op.68, 'Pastoral',  
L.v. Beethoven

## JUNIO

**17 18**

Director José María Moreno  
*El reloj de Lucerna* (selección), M. Marqués  
*La verbena de la Paloma* (versión concierto),  
T. Bretón

Raquel Lojendio soprano

César Sanmartín barítono

Marga Cloquell soprano

Cristina Faus mezzosoprano

Amelia Font mezzosoprano

Luis Pacetti tenor

David Sánchez barítono

Aída Sánchez directora de escena-regidora

Coro de Ópera de Málaga

Director Salvador Vázquez



# FACTORÍA ECHEGARAY

#diseñandoescena

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

TE  
TEATRO  
ECHEGARAY



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020/21

PRESENTA



Unicaja Banco

## TEMPORADA 5

octubre 2020 – julio 2021

**estreno**\_teatro

### Danza Málaga 2020

octubre 6 7 8 9 10 13 14 15 16 17

### PANDORA

Coreografía y dirección **Marina Miguélez**

Intérpretes **Alice de Maio, Aaron Vázquez, Carlos López Delgado y Miguel Toro**

Asistente de dirección **Malcolm Sutherland**

Composición musical y espacio sonoro **Diego Suárez**

Diseño de iluminación y escenografía

**Juanjo de la Fuente y Marina Miguélez**

Asistente de iluminación y escenografía

**Alberto de Siles**

Diseño de vestuario **Marina Miguélez e**

**Inmaculada Pardo Álvarez**

**estreno**\_teatro

### 150 Aniversario

noviembre 10 11 12 13 14 19 20 21

### AUGURIOS

Texto **Daniel Jándula y Pedro Hofhuis**

Dirección **Pedro Hofhuis**

Intérpretes **Rubén del Castillo y Encarni Migueles**

Diseño de escenografía, iluminación e indumentaria

**Pedro Hofhuis**

Música **Sergio Torres**

Asistencia de dirección **Javier Carballo**

Producción ejecutiva **Stroke114**

Equipo técnico **Factoría Echegaray**

Producción **Factoría Echegaray**

**estreno**\_teatro

### 150 Aniversario

diciembre 8 9 10 11 12 15 16 17 18 19

### NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO

Dramaturgia y dirección **Sergio Martínez Vila**

Intérpretes **Lula Amir y Tamara Osorio**

Asistencia de dirección **Pablo Fortes**

Composición y espacio sonoro **Pablo Trujillo**

Espacio escénico **Ocaña Arco**

Visuales **Miguel Ángel Ramos**

Producción ejecutiva **Stroke114**

Equipo técnico **Factoría Echegaray**

**estreno**\_teatro

marzo 2 3 4 5 6 9 10 11 12 13

### LA VENGADORA DE LAS MUJERES

Texto **Elena M. Sánchez**

Intérpretes **Virginia de Morata,**

**Juan Antonio Hidalgo y Ángela Chica**

Dirección **José Carlos Cuevas**

**estreno**\_teatro

abril

13 14 15 16 17 18 20 21 22 23 24 25

### LAS PALABRAS DE LA CARNE

Dirección **José Andrés López y Virginia Rota**

Texto **José Andrés López**

Intérpretes **Elena Esparcia, Carlos Gorbe,**

**José Andrés López y Alessandra García**

Videocreación **Virginia Rota**

Coreografía **Luz Arcas**

Espacio sonoro **Carlos Gorbe (Tiananmen)**

Iluminación **Jorge Colomer**

Actor vídeo **Jacinto Díaz**

Vestuario **José Andrés López y Virginia Rota**

Escenografía **José Andrés López y Virginia Rota**

**estreno**\_teatro

mayo 4 5 6 7 8 9 11 12 13 14 15 16

### BLANCO WEISS

Texto **Herminia Luque**

Dirección **Toñi Martín**

Intérpretes **Anais Bleda, Irene Márquez y**

**Manuel Pró**

Diseño de iluminación **Pilar Velasco**

Diseño de escenografía y vestuario **Isabel Alba**

Coreografías **Ximena Carnevale**

Composición de banda sonora **Carmen García Jara**

Asistencia de dirección **María Elena Sivera**

**estreno**\_teatro

junio 22 23 24 25 26 27 29 30

julio 1 2 3 4

### LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL

Texto **Antonio Miguel Morales**

Dirección y música **Roma Calderón**

Intérpretes **Adriana Bocalon, Alejandra Cid**

(actrices), **Tirititando de Luisa (DJ/VJ)**

Escenografía **Rosa Chiclé**

Diseño de iluminación **Antonio Arrabal**

Vestuario **Bárbara Balloqui**

Video mapping **Tirititando de Luisa**

Ayudante de dirección **Angélica Gómez**

**estreno**\_teatro

julio 13 14 15 16 17 18 20 21 22 23 24 25

### BALEIA 2.0

Dramaturgia **Javier Viana y Olga Magaña**

Dirección escénica **Olga Magaña**

Intérpretes **Adriana Rogan (actriz), Olga Magaña,**

**Rocío García y Tania Santiago (bailarinas)**

Ayudantía de dirección **Javier Viana**

Coreografía **Olga Magaña**

Espacio sonoro **Javier Viana**

Producción musical **Alejandro Lévar**

Composición musical **Alejandro Lévar y**

**Rocío García**

Diseño de Iluminación **Azael Ferrer**

Escenografía y vestuario **Dita Segura**



**PANDORA.** Ensayo





**PANDORA.** Estreno



**AUGURIOS.** Estreno



**NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO. Casting**



**NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO.** Estreno



**LA VENGADORA DE LAS MUJERES.** Estreno



**LAS PALABRAS DE LA CARNE.** Estreno



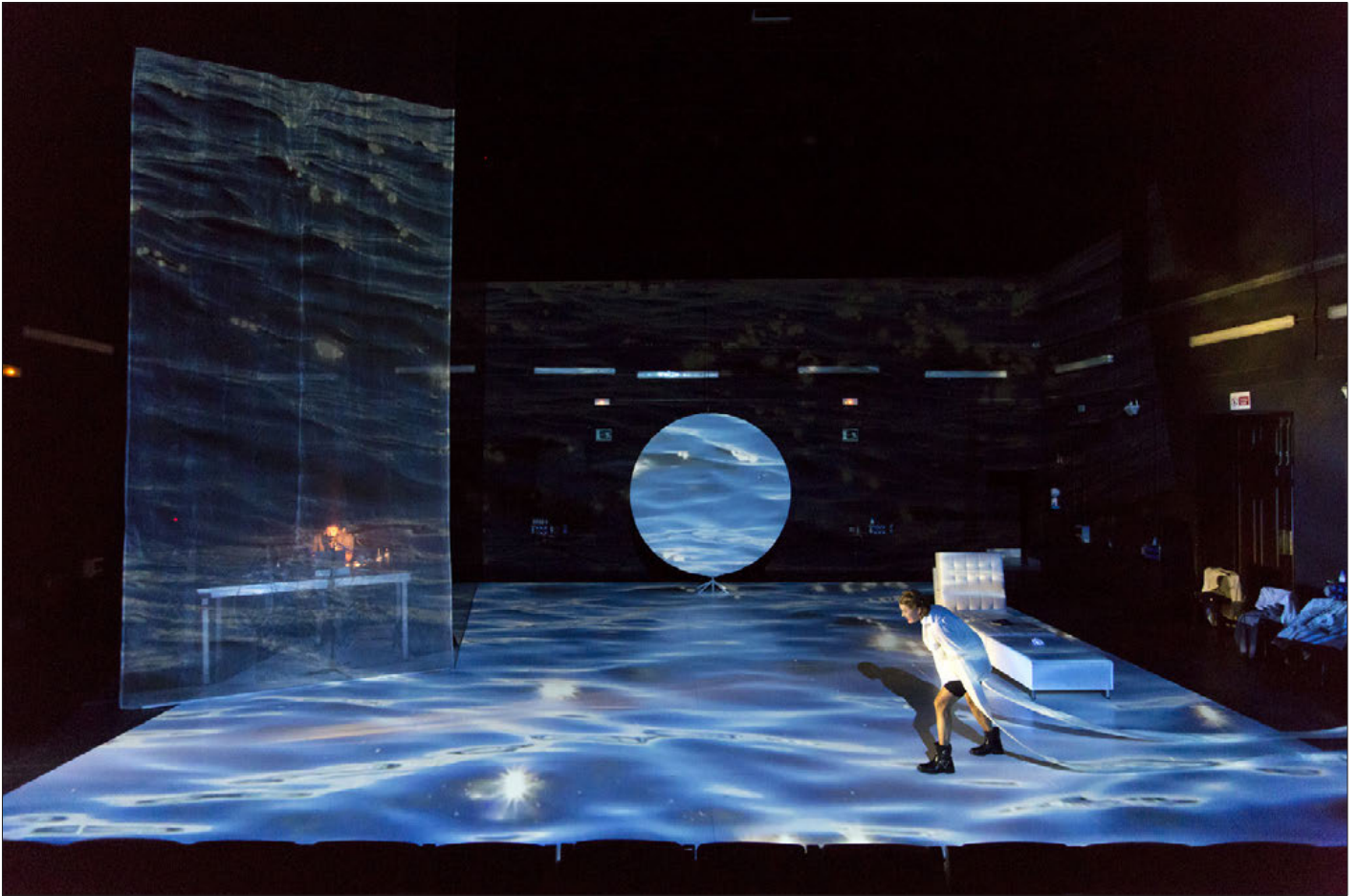
© Delia Márquez

**BLANCO WEISS.** Casting



**BLANCO WEISS.** Estreno





**LA VERDADERA IDENTIDAD DE MADAME DUVAL. Estreno**



**BALEIA 2.0.** Casting



**BALEIA 2.0.** Estreno



# FACTORÍA DE CINE

Las 6 piezas se grabaron entre el 16 y el 21 de febrero de 2021 y se emitieron en las redes sociales y plataformas de Málaga Procultura desde el viernes 19 al miércoles 24 de febrero:

*La mecánica del latido*, de Nieves Rosales y Raúl Durán

*Esther*, de Juan Fleta

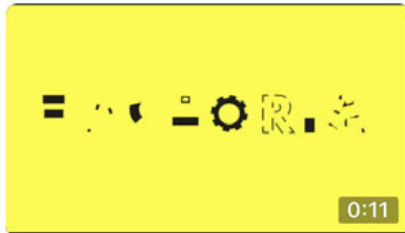
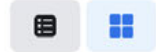
*Estradísimo*, de Dita Segura, Alejandro Levar y José Luis García

*Emprendedores*, de Nono Palomino

*Vida andante*, de TanTonTería Teatro

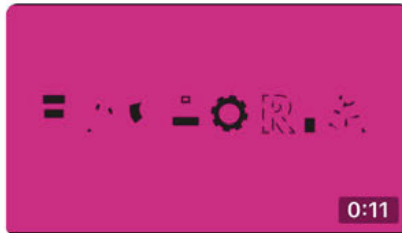
*Streaming*, de Cynthia García

## Todos los videos



Teaser Factoría de Cine

10 · 0 comentarios · 258 reproducciones



Proyectos seleccionados para Factoría de Cine

2 · 19 comentarios · 1,2 mil reproducciones



¡Atentos a nuestros canales! Factoría de Cine...

0 · 18 comentarios · 407 reproducciones



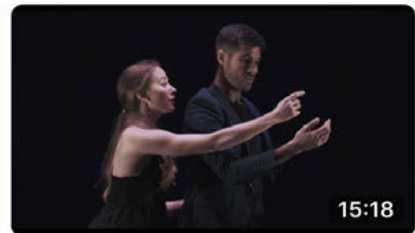
¡Ya es el día! A las 19.00 horas de hoy comienz...

0 · 9 comentarios · 193 reproducciones



¡Atentos a este canal! Aquí y también en nuestros...

1 · 5 comentarios · 175 reproducciones



'La mecánica del latido', de Nieves Rosales y Raúl Durán...

11 · 42 comentarios · 1,4 mil reproducciones



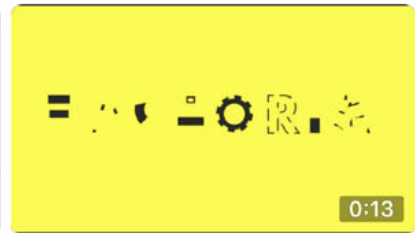
'Esther', de Juan Fleta, próximo estreno en...

0 · 6 comentarios · 238 reproducciones



'Esther', de Juan Fleta, en #FactoríaDeCine

2 · 26 comentarios · 1,6 mil reproducciones



'Emprendedores', de Nono Palomino, este domingo en...

0 · 4 comentarios · 340 reproducciones



TEATRO  
CERVANTES  
El teatro azul  
1870 2020/21

 Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

 TC TEATRO  
CERVANTES

CON LA COLABORACIÓN DE  
 Fundación "la Caixa"

## SEPTIEMBRE

26

### singulares

#### JUAN PERRO SEXTETO

*Cantos de ultramar*

Santiago Auserón voz y guitarra

Pere Foved batería

Isaac Coll bajo

Joan Vinyals guitarra

Gabriel Amargant saxo tenor y clarinete

David Pastor trompeta

## OCTUBRE

16 18

### XXXII Temporada Lírica

versión concierto

#### SIMON BOCCANEGRA

de Giuseppe Verdi con libreto de F.M. Piave y revisiones de G. Montanelli y A. Boito basado en la obra teatral homónima de A. García Gutiérrez

Esta versión es la revisada y estrenada en el Teatro alla Scala de Milán el 24 de marzo de 1881

Solistas Carlos Álvarez, Rocío Ignacio, Giacomo Prestia, Andeka Gorrotxategi, Rodrigo Esteves, David Lagares, Jesús Gómez y María Lourdes Benítez

Orquesta Filarmónica de Málaga

Coro de Ópera de Málaga

Director del coro Salvador Vázquez

Dirección musical Lucas Macías Navarro

20

### Danza Málaga 2020

#### BROKEN TANGO 2.0

R.E.A Danza

Coreografía Diego Arias

Idea y dirección Diego Arias y Jupa Arias

Bailarines Ximena Carnevale, Mercedes Ángel,

Esther Medina, Estefanía González Yuste,

Diego Arias, Jupa Arias, Nacho Fortes y

Germán Lascano

Actores Norma García y Juan Arias

Arreglos y dirección musical Juan Baca

Músicos Proyecto Tamgú – Lorenzo Triviño violín,

Mariano González bandoneón,

Juan Ramón Veredas piano, Juan Baca contrabajo,

Humberto Buenaventura voz y guitarra

## NOVIEMBRE

10 11 12 13 14 19 20 21 Estreno

### Factoría Echegaray

#### AUGURIOS

Texto Daniel Jándula y Pedro Hofhuis

Dirección Pedro Hofhuis

Interpretación Rubén del Castillo y Encarni Migueles

Diseño de escenografía, iluminación e indumentaria

Pedro Hofhuis

Música Sergio Torres

Asistencia de dirección Javier Carballo

Producción ejecutiva Stroke114

Equipo técnico Factoría Echegaray

Producción Factoría Echegaray

22

#### NIÑO DE ELCHE

*Antología del cante flamenco heterodoxo*

Niño de Elche voz

Alicia Acuña voz y palmas

Francisco Contreras voz y guitarra

Raúl Cantizano guitarras eléctrica, acústica y española

Alejandro Rojas-Marcos clavicordio, órgano y piano

## DICIEMBRE

8 9 10 11 12 15 16 17 18 19 Estreno

### Factoría Echegaray

#### NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO

Dramaturgia y dirección Sergio Martínez Vila

Interpretación Lula Amir y Tamara Osorio

Asistencia de dirección Pablo Fortes

Composición y espacio sonoro Pablo Trujillo

Espacio escénico Ocaña

Arco visuales Miguel Ángel Ramos

Producción ejecutiva Stroke114

Equipo técnico Factoría Echegaray

17

### Navidad en el Cervantes

#### ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

*Concierto de Navidad*

Director José María Moreno

*Guillermo Tell* - Obertura, G. Rossini

*Misa de Gloria*, G. Puccini

Solistas Eduardo Aladrén y Rui Silva

Coro de Ópera de Málaga

Director del Coro Salvador Vázquez

23 Estreno

### EL FLAMENCO DEL SIGLO XIX: ENTRE LO ANDALUZ, LO GITANO Y LO CLÁSICO

Cante Nuria Martín, David Carpio y Bonela hijo

Cante y guitarra El Hombrecillo

Guitarra Chaparro de Málaga, Francisco Vinuesa y

la colaboración especial de Rafael Riqueni

Guitarra clásica Davinia Ballesteros

Violín José Manuel Molina

Baile Cristóbal García y Carmen Ríos

Palmas Fernando Santiago

Voz en off Fran Perea

Ayudante de dirección Marina Perea

Dirección artística Ramón Soler Díaz

Producción Teatro Cervantes de Málaga

Con la colaboración de

Museo Carmen Thyssen Málaga

## ENERO

20

### 38 Festival de Teatro

#### ELEKTRA.25

Atalaya

Dramaturgia y dirección Ricardo Iniesta partiendo de los textos de Sófocles, Hugo Hoffmannsthal y Heiner Müller

Con Silvia Garzón, María Sanz, Lidia Mauduit,

Raúl Vera, Javier Domínguez, Garazí Aldasoro,

Imasul Rodríguez y Elena Aliaga

Composición musical Luis Navarro y temas populares

de Balcanes, Bielorrusia y Armenia

Dirección coral Marga Reyes

Coreografía Juana Casado y Lucía You

## MARZO

14

### BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MÁLAGA

*L'Arlesienne* (suite), G. Bizet

*Fausto* (suite de ballet), C. Gounod

*Suite española* (fragmentos), I. Albéniz

*Marina* (selección), E. Arrieta

Director Francisco Miguel Haro Sánchez

M A Y O

13

**38 Festival de Teatro**

**MAESTRÍSSIMO**

Producciones Yllana

Idea original, creación y dirección Yllana

(Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'Curreen, Fidel Fernández y David Ottone)

Dirección artística Juan Ramos y David Ottone

Intérpretes Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén 'Strad'

Texto Rafael Boeta

Coreografía Carlos Chamorro

22

**SÍLVIA PÉREZ CRUZ**

*Farsa. Sola*

Sílvia Pérez Cruz voz y guitarra

J U L I O

3 4

**XXXII Temporada Lírica**

**LA CASA DE BERNARDA ALBA**

Ópera en tres actos de Miquel Ortega con libreto de Julio Ramos basado en la tragedia homónima de Federico García Lorca

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga

Producción escénica Teatro Cervantes de Málaga y

Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera

Solistas Nancy Fabiola Herrera, Carmen Romeu, Luis Cansino, Carol García, Ana Häsler, Belén Elvira, Berna Perles, Milagros Martín y Helena Dueñas

Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Málaga

Director de escena Francisco Javier Hernández

Director musical Miquel Ortega

30 31

**Terral 2021**

**ROCÍO MOLINA**

**30** *Trilogía sobre la guitarra. Inicio (Uno)*

Idea original, dirección artística y coreografía

Rocío Molina

Música original Rafael Riqueni

Baile Rocío Molina

Guitarra Rafael Riqueni

Producción Danza Molina S.L. y

El Mandaito Producciones S.L.

**31** *Trilogía sobre la guitarra. Al Fondo Rielá (Lo otro del Uno)*

Idea original, dirección artística y coreografía

Rocío Molina

Composición musical Eduardo Trassierra y

Yerai Cortés

Baile Rocío Molina

Guitarra Eduardo Trassierra y Yerai Cortés

Producción Danza Molina S.L. y El Mandaito

Producciones S.L.

Coproducción Chaillot, Théâtre national de la Danse, París; Teatros del Canal – Comunidad de Madrid; Bienal de Flamenco de Sevilla; Théâtre de Nîmes, Scène Conventionnée d'intérêt national – art et création – Danse Contemporaine; Scène Nationale Sud Aquitaine

Con la colaboración de Teatro Cervantes de Málaga Rocío Molina es artista asociada de Chaillot Théâtre National de la Danse de París

O C T U B R E

31

**XXXII Temporada Lírica**

**JUAN DIEGO FLÓREZ**

Orquesta Filarmónica de Málaga

Dirección musical Christopher Franklin

Obras de Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti,

Georges Bizet, Édouard Lalo, Jules Massenet,

Charles Gounod, Pietro Mascagni y

Giacomo Puccini

PUBLICACIÓN

**MÁLAGA 1833 – 1885. LOS CONTRASTES DE UNA CIUDAD EN DESARROLLO**

Autor Manuel Morales. Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad de Málaga

Entre 1833, con la muerte de Fernando VII y la instauración del régimen liberal-burgués en España, y 1885, Málaga fue escenario de cambios desconocidos hasta entonces que no se vivieron de la misma manera por las nuevas clases sociales, cuya presencia en la vida pública estuvo marcada por fuertes contrastes y desigualdades económicos, sociales, políticos y culturales. Explicar ese proceso, con sus luces y sus sombras, es el objetivo del presente libro, en el que se dedica una particular atención a las iniciativas culturales: entre ellas, la creación del Teatro Cervantes.

VISITAS GUIADAS

**Visitas con guía**

Recorrido con guía turística profesional por algunas de las calles de la ciudad que guardan relación con la sociedad malagueña del siglo XIX y posterior visita al interior del Teatro Cervantes para conocer su historia y sus características artísticas y arquitectónicas.

**4 de julio**

Visita al montaje de la ópera

*La casa de Bernarda Alba*





**JUAN PERRO SEXTETO**



**SIMON BOCCANEGRA**



**BROKEN TANGO 2.0**



**AUGURIOS**



**NIÑO DE ELCHE**



**NO TEMÁIS, YO VENCÍ AL MUNDO**



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA**



**EL FLAMENCO DEL SIGLO XIX: ENTRE LO  
ANDALUZ, LO GITANO Y LO CLÁSICO**





**MAESTRISSIMO**



**SÍLVIA PÉREZ CRUZ**



LA CASA DE BERNARDA ALBA



**ROCÍO MOLINA**

*Trilogía sobre la guitarra. Inicio (Uno)*



**ROCÍO MOLINA**

*Trilogía sobre la guitarra. Al Fondo Rieña (Lo otro del Uno)*



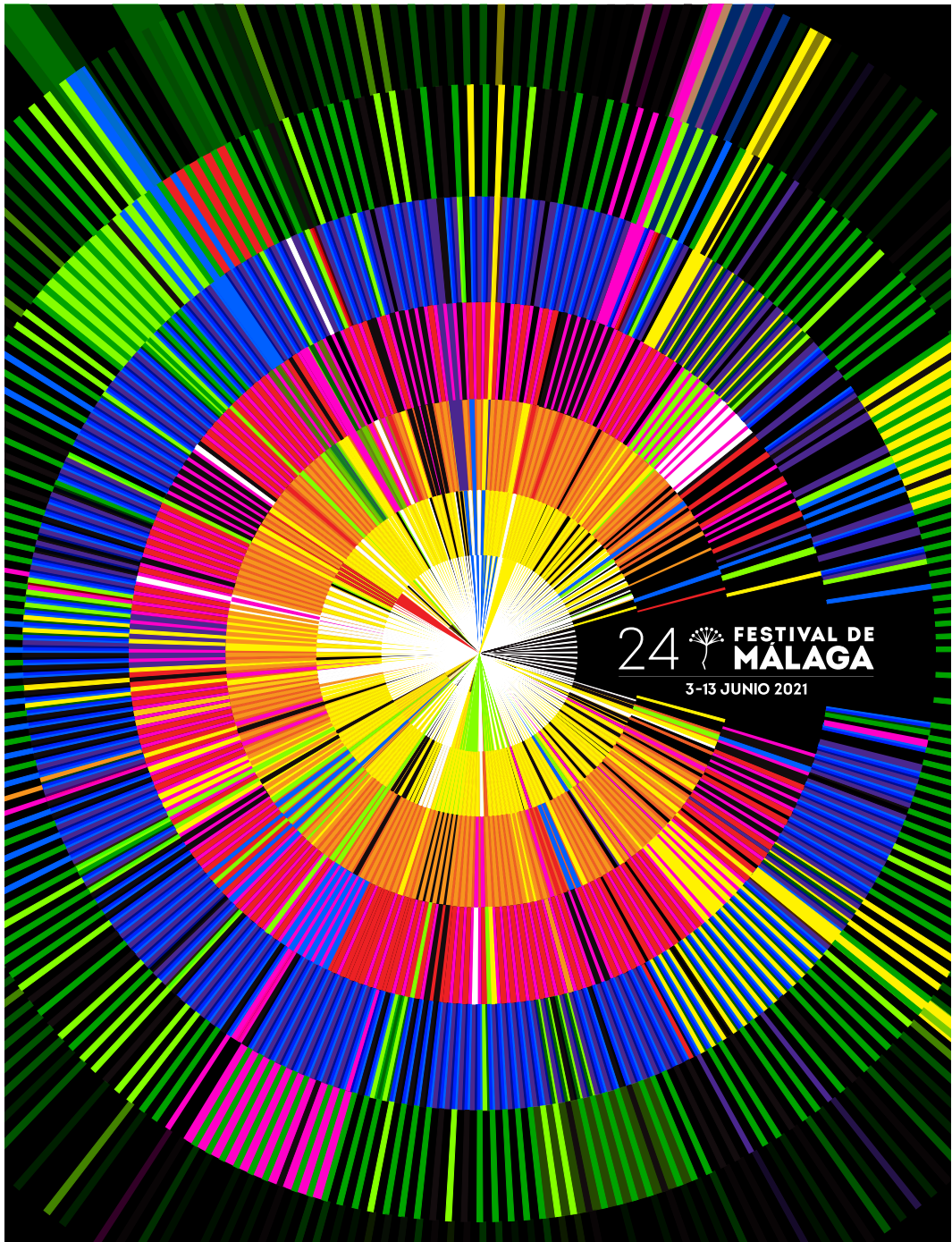
JUAN DIEGO FLÓREZ



Presentación libro *1883-1885. Los contrastes de una ciudad en transformación*, del catedrático en Historia Contemporánea Manuel Morales.



Canal Sur Radio emitió su programa Málaga Mediodía (17 de diciembre de 2020), desde el vestíbulo del Teatro Cervantes. Contó con el barítono Carlos Álvarez, entre otros invitados.



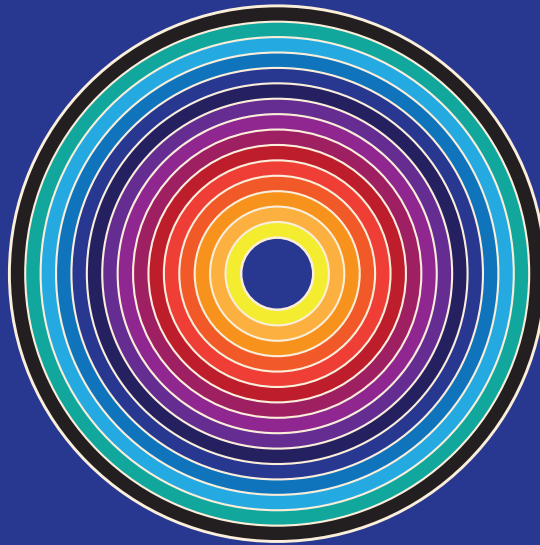




FESTIVAL DE  
**MÁLAGA**  
PRESENTA

# MOSMA

MOVIE SCORE MÁLAGA



**9 — 12 septiembre 2021**

**VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA**

ORGANIZAN



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura

[mosma.es](http://mosma.es)



SEPTIEMBRE

9 al 12

**MOSMA. Movie Score Málaga 2021**

VI Festival Internacional de Música de Cine de Málaga  
Festival de Málaga. Cine en Español

9 TC

**Mística y épica en el cine**

Orquesta Filarmónica de Málaga & Coro Ziryab  
Director Arturo Díez Boscovich

10 Sala Unicaja de conciertos María Cristina

**Historias de mujeres**

Movie Score Málaga Assemblé Orchestra  
Directora Isabel Rubio

11 TC

**Tributo a la música de videojuegos.**

**Trece movimientos**

Movie Score Málaga Assemblé Orchestra  
Director Joan Martorell

12 TC

**Mosma maestros: La música de Gustavo Santaolalla**

Orquesta Sinfónica de Málaga con Gustavo Santaolalla y  
Juan Luqui (guitarra eléctrica)  
Director Arturo Díez Boscovich

# Cesiones de uso de espacios

## TEATRO CERVANTES

### D I C I E M B R E

**7. Gala Clausura CERTAMEN 'MÁLAGA CANTAORA 2019'**  
Federación Malagueña de Peñas

**20. Gala benéfica. XX CUENTA-CUENTOS**  
Junta Municipal de Distrito nº5 Palma-Palmilla.  
Excmo. Ayuntamiento de Málaga

**20. XXIII ENCUENTRO DE PASTORALES**  
Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

### M A R Z O

**20. GALA CENTENARIO DE LA AGRUPACIÓN DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE MÁLAGA**  
Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

**21. SENTIMIENTOS DE PASIÓN**  
Peña Recreativa Trinitaria

### M A Y O

**19. Concierto benéfico. MANOS UNIDAS**  
LXII Aniversario MANOS UNIDAS  
Orquesta Sinfónica de Málaga

## TEATRO ECHEGARAY

### D I C I E M B R E

**19. GALA 18 PREMIO JUNIOR PARA EMPRESAS IMFE - DIARIO SUR**  
IMFE (Instituto Municipal para la Formación y el Empleo)



## Otros momentos

El barítono malagueño Carlos Álvarez durante la rueda de prensa de la ópera en concierto *Simon Boccanegra*



Chano Domínguez recibe el Premio Cifu del XXXIV Festival Internacional de Jazz de Málaga. Entregó el premio la cantante y pianista Alicia Tamariz



Abierto Jazz\_Juan Galiardo Quartet durante el concierto celebrado en la plaza de la Merced



Andrea Sestakova, concertino de la Orquesta Filarmónica de Málaga recibe de manos de Francisco de la Torre, alcalde de Málaga, el Premio Málaga a la Mejor Labor Musical del año 2020



José Luis Gómez recibió el III Premio Málaga de Teatro de manos de Francisco de la Torre, alcalde de Málaga



Grabación del programa *Textos del Carnaval* para Canal Málaga RTV. Francisco Quintero (presentador) y los letristas José María Alcoholado, David Delfín y Ricardo Loriguillo



Adriana Rogan y Gospel it cantan 'Estando contigo' durante la grabación del programa *El legado de... Marisol: el origen* para Canal Sur Televisión



Presentación libro *1883-1885. Los contrastes de una ciudad en transformación*, del catedrático en Historia Contemporánea Manuel Morales, publicación entre las iniciativas del Teatro Cervantes por su 150 aniversario



Imbrothers presenta su proyecto *Cosas que contar* para Sur.es



Grabación del programa *Caminos del flamenco* para RTVE La Lupi, Miguel Poveda y Daniel Casares



Miquel Ortega, autor y director musical, y Francisco Javier Hernández, director de escena dirigen el ensayo de la ópera *La casa de Bernarda Alba*



Visita guiada al montaje de la ópera *La casa de Bernarda Alba*. Esta actividad formó parte de las programadas con motivo del 150 aniversario del Teatro Cervantes



Grabación del vídeo promocional *Málaga, Cultura y Folclore* de la Asociación Cultural de Folclore Marisol Egea





Sr. D. José Luis Armenteros de Dalmases  
Sra. Dña. Gladys Susana Berrondo Ortega  
Sra. Dña. Margaret Coenraads  
Sra. Dña. Cristina de Dalmases Piñot  
Sra. Dña. Pilar de Gregorio González  
Sra. Dña. Obdulia Fuentes Delgado  
Sr. D. Richard Garstin  
Sra. Dña. Inmaculada Jiménez Peinado  
Sr. D. Antonio Luque Fernández  
Sr. D. Jean François Mace  
Sra. Dña. María Aurora Medina Ruiz  
Sr. D. Francisco Miranda Páez  
Sr. D. Robert Naudi  
Sr. D. Javier Robles de Acuña  
Sra. Dña. María Rosa Ruiz Ramos  
Sra. Dña. María Dolores Sierra Martín  
Sr. D. Antonio Soler Álvarez  
Sr. D. Diego Soler Flores  
Sr. D. Pedro Torrecillas Cabrera  
Sra. Dña. María Jesús Vázquez Panao  
Sra. Dña. Christiane Verguin  
Sra. Dña. Isabel Villa Muñoz  
Sr. D. Curt Wilmer

## **PATROCINADORES**

NATURGY  
OBRA SOCIAL 'LA CAIXA'  
UNICAJA BANCO  
CERVEZAS ALHAMBRA  
IDEALISTA  
FUNDACIÓN UNICAJA  
FUNDACIÓN SANDO

## **PATROCINADORES INSTITUCIONALES**

INAEM  
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA  
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA  
CONVENTION BUREAU. ÁREA DE TURISMO  
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA  
FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA

## **COLABORACIONES EMPRESAS**

COCA-COLA  
FNAC  
ISOLUZ  
LA CAJA BLANCA  
MUELLE UNO  
RESTAURANTE BOUGANVILLA

## **OTRAS COLABORACIONES INSTITUCIONALES**

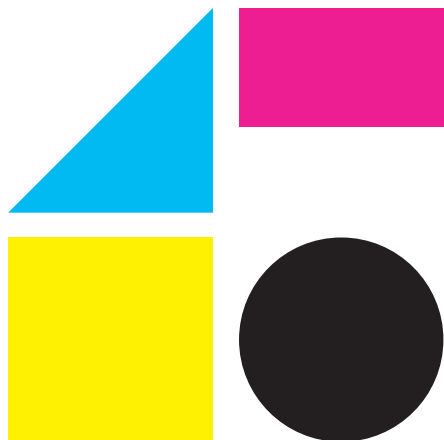
SGAE  
AEHCOS  
ATENEO DE MÚSICA Y DANZA  
CAC MÁLAGA  
CENTRE POMPIDOU MÁLAGA  
COLECCIÓN MUSEO RUSO DE SAN PETERSBURGO  
COLECTIVO CULTURAL MAYNAKE  
MAHOS  
MUSEO CARMEN THYSSEN  
ÓPERA XXI  
RED ESPAÑOLA DE TEATROS, AUDITORIOS Y  
CIRCUITOS DE TITULARIDAD PÚBLICA  
VICERRECTORADO DE CULTURA Y DEPORTE  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

## **MEDIOS COLABORADORES**

El Teatro Cervantes de Málaga S.A. quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.

**E** **sen**  
**cia** **les**

Fotografía Daniel Pérez  
Producción Departamento de Comunicación e Imagen



Ayuntamiento  
de Málaga

MálagaProcultura



TEATRO  
CERVANTES  
1870 2020/21

**TE** TEATRO  
ECHEGARAY

[teatrocervantes.es](http://teatrocervantes.es) [teatroechegaray.es](http://teatroechegaray.es)