Datos de actividad

Temporada 2023-24

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

204.853 espectadores. 251 espectáculos > 420 funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS, Datos estimados:

15.346 espectadores o participantes en decenas de acciones:

Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos al Teatro Cervantes.

Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural.

Talleres de mayores organizados por la Fundación "la Caixa".

Escuela de Espectadores (en la temporada de Factoría Echegaray).

Visita quiada al montaje escénico de *Dialoques des carmélites*, producción de la 35 Temporada Lírica, en la Noche en Blanco.

Charlas 'Antes del estreno' en los programas de la 35 Temporada Lírica.

Castings abiertos para las producciones de teatro y danza de Factoría Echegaray.

(castings para *La casa de Sorora*, *Mal olor*, *La muerte de Christopher Reeve*, *De lenteias v* garbanzos, Beauty and violence y Aguí también los árboles son verdes).

Audiciones para roles y figurantes de obras de la Temporada Lírica (*Le nozze di Fígaro*, Dialoques des carmélites, Madama Butterfly).

Actuaciones del Festival de Jazz... en tu zona (conciertos al aire libre en los distritos). Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro... en tu zona.

Actuaciones en los distritos del programa Terral... en tu zona.

Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil... en tu zona.

Acto de encendido de la iluminación navideña del Teatro Cervantes (con actuación musical).

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO 1

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

60.086 espectadores

52 espectáculos > 146 funciones

Teatro infantil

12.045 espectadores

31 espectáculos > 64 funciones

Música (flamenco, pop. rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

39.407 espectadores

62 espectáculos > 63 conciertos

O.F.M. y música clásica

27. 350 espectadores

28 programas de temporada, conciertos o recitales > 43 conciertos

Lírica

10.147 espectadores

6 producciones líricas > 12 funciones

Danza

14.696 espectadores

22 producciones > 36 funciones

Eventos ciudadanos y cesiones de salas

41.122 espectadores

56 actos institucionales y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos

Teatro v teatro musical

60.086 espectadores / 29,3 % del total 146 funciones / 20.7 % del total

Teatro infantil

12.045 espectadores / 5.9 % del total 64 funciones / 12.4 % del total

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...) 39.407 espectadores / 19,2 % del total 63 conciertos / 24.7 % del total

O.F.M. v música clásica 27.350 espectadores / 13.4 % del total 43 conciertos / 11,2 % del total

Lírica

10.147 espectadores / 5 % del total 12 funciones / 2.4 % del total



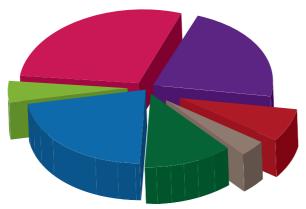
Danza **14.696** espectadores / 7.2 % del total

14

Eventos ciudadanos y cesión de salas 41.122 espectadores / 20.1 % del total

40 funciones / 8.9 % del total

56 actos o espectáculos / 19,9 % del total 1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.



III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES

37 Festival de Jazz (2023)

5.719 espectadores / 2.8 % del total 8 conciertos

41 Festival de Teatro (2024) 23.843 espectadores / 11,6 % del total 37 producciones > 58 funciones

Festival Terral 2024

4.811 espectadores / 2,3 % del total 8 espectáculos

Danza Málaga 2023

8.212 espectadores / 4 % del total 18 espectáculos > 22 funciones

XII Festival Málaga Clásica

956 espectadores / 0,5 % del total 6 conciertos

Factoría Echegaray

3.610 espectadores / 1.8 % del total 4 espectáculos > 40 funciones

35 Temporada Lírica

10.147 espectadores / 5 % del total

4 óperas > 12 funciones / ensayos generales con público

IV Aeternum

382 espectadores / 0,2 % del total 4 conciertos

Flamenco lo serás tú 2024

2.545 espectadores / 1,2 % del total 6 conciertos

Beat 2024

609 espectadores / 0.3 % del total 6 conciertos

Clásicos de Teatro de Málaga 585 espectadores / 0,3 % del total

4 funciones

IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS y COMPAÑÍAS DE DANZA^{1/2}

Música (flamenco, pop. rock, electrónica, iazz, canción de autor, ligera...)

62 grupos/solistas/espectáculos musicales > 41 españoles y 21 extranjeros: 5 estadounidenses, 3 argentinos, 2 italianos, 1 cubano, 1 nigeriano, 1 caboverdiana, 1 jamaicano, 1 etíope, 1 coreana, 1 israelí, 1 sueco, 1 rumano, 1 uruguayo y 1 británico

Danza

22 producciones > 2 ucranianas, 2 argentinas, 1 rusa, 1 hispanocanadiense, 1 coreana v 1 cubana

- 1. Solo se incluyen datos de conciertos de música en sala (exceptuando espectáculos de clásica y lírica, todos ellos interpretados por maestros, profesores o solistas de diferentes nacionalidades) y de espectáculos de danza en sala.
- 2. No se incluyen datos de los montaies teatrales e infantiles, ni de los eventos ciudadanos y de las cesiones de salas.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS

Teatro Cervantes

179.417 espectadores

154 espectáculos > 236 funciones / días de programación Porcentaie de ocupación¹: 78 %

Teatro Echegaray

22.985 espectadores

90 espectáculos > 166 funciones / días de programación Porcentaie de ocupación²: 70 %

Las 420 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2023-23 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 236 funciones / conciertos Teatro Echegaray > 166 funciones / conciertos Hotel AC Málaga Palacio > 12 funciones Cine Albéniz > 6 funciones

- 1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos, representaciones teatrales y de danza que requieran acotar el aforo-.
- 2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).



OCTUBRE

14 15

UZ: EL PUEBLO

Teatro Español y La Villarroel De Gabriel Calderón Adaptación y dirección Natalia Menéndez Con Pepe Viyuela, Pepa Zaragoza, Trinidad Iglesias, José Luis Alcobendas, Ruth Núñez, Ángela Chica, Veki Velilla, Julio Bohigas-Couto y Jamie Soler Huete

DICIEMBRE

26 27 28 Navidad en el Cervantes MI AÑO FAVORITO. EN VIVOS Y EN DIRECTO

Con Dani Rovira y Arturo González-Campos

JUNIO

8 MANQUITA. III FESTIVAL DE TEATRO INCLUSIVO MARIANA

Compañía Palmyra Teatro De José Ramón Fernández Con Lucía Álvarez y Marcos Pereira Dirección David Ojeda

TEATRO MUSICAL

SEPTIEMBRE / JULIO

Del 1 al 10 de septiembre / del 4 al 14 de julio EL TIEMPO ENTRE COSTURAS, EL MUSICAL

basado en la novela de María Dueñas beon. Entertainment Libreto Félix Amador Música Iván Macías Director y coreógrafo Federico Barrios Fierro Con Alba Cuartero / Cristina Picos, Jan Forrellat, Teresa Alba, Paco Arrojo, Noemy Mazoy, Alberto Vázquez, Gustavo Rodríguez, Aurora Frías, Patricia Carlos de Vergara, Julio Morales, Gema Bastante, Pablo Abad, Pedro Estrada, Camila Puelma, Rodrigo Blanco, Noelia Cano, Esther Santaella, Guillermo Pareja, Fran León y Rocío Margón

JULIO / AGOSTO

del 18 de julio al 25 de agosto CHICAGO, EL MUSICAL

SOM Produce
Libreto Fred Ebb y Bob Foss
Música John Kander
Coreografía Ann Reinking
Con Ela Ruiz, Silvia Álvarez, Teresa Abarca,
Jaime Zatarain, Inma Cuevas, Alberto Bolea,
Ángel Saavedra, Toni Borrego, Viviana Camino,
Álvaro Cuenca, Ana Escrivá, Briel González,
Mario Hornero, Valeria Jones, Flor Lopardo,
Sara Martín, Paula Miessa, Fran del Pino,
Esteban Provenzano, Marc Sol, Urko Fernández,
José Montero, Beatriz Mur y Rebeca O'Neill





MARIANA





OCTUBRE

9 FESTIVAL ÚNICOS EL ABRAZO DEL TANGO Y EL FLAMENCO Raúl Lavié, Antonio Carmona y Arcángel Director musical Edgar Ferrer Orquesta Única

10 FESTIVAL ÚNICOS DUETO

Pastora Soler y Patricia Sosa Director musical Edgar Ferrer Orquesta Única

24 HELGE ANTONI

Viaje musical - 300 años de música para piano

NOVIEMBRE

4 ZENET

La estación del momento

5

VÍCTOR MANUEL

La vida en canciones. El escenario lo cura todo 75 aniversario tour

DICIEMBRE

9 Navidad en el Cervantes ZAMBOMBA FLAMENCA ALEJANDRO ESTRADA Entre juncales y percheles

16 Navidad en el Cervantes PACO IBÁÑEZ¡Nos queda la palabra!

19 Navidad en el Cervantes
ZAMBOMBA FLAMENCA
Compañía de Antonio de Verónica y Saray Cortés

20 Navidad en el Cervantes MARÍA JOSÉ LLERGO *Ultrabelleza*

21 Navidad en el Cervantes VICENTE AMIGO EN CONCIERTO

22 Navidad en el Cervantes The New Orleans Gospel Stars

The streets of New Orleans

23 Navidad en el Cervantes ZAMBOMBA DE JEREZ EN CASA DE LA CURRA

Compañía de Flamenco Manuel de la Curra

30 Navidad en el Cervantes LA INSOSTENIBLE BIG BAND Gershwin & Porter: El swing filosofal

ENERO

3 Navidad en el Cervantes
CONCIERTO EXTRAORDINARIO
DE AÑO NUEVO 2024
Orquesta Filarmónica de Málaga
Director Florian Csizmadia

FEBRERO

20 DE LA PIQUER A LA NAVARRO Coplas del siglo XX en el siglo XXI

21 JETHRO TULL

24 25 COQUE MALLA Aunque estemos muertos Tour

MARZO

10 11 CLAUSURA 27 FESTIVAL DE MÁLAGA ARA MALIKIAN

18 PADRE NUESTRO El legado cofrade de Pascual González

23

FUNAMBULISTA

Animal Gira acústica

ABRIL

3 Falla VS. Fauré: un andaluz en parís

Organiza Conservatorio Profesional Manuel Carra Colabora Conservatorio de Danza Pepa Flores

6 MARÍA TOLEDO Vicente

7 MARIO BIONDI & THE BAND Crooning undercover

16 PACO MONTALVO Grandes clásicos 2.0

30 JESÚS REINA *Cruze de caminos*

MAYO

28 UNIVERSO BAYONA

Orquesta Sinfónica de Málaga Coro de Cámara de Granada Director Fernando Velázquez





VÍCTOR MANUEL PACO IBÁÑEZ



JETHRO TULL



DE LA PIQUER A LA NAVARRO Coplas del siglo XX en el siglo XXI







UNIVERSO BAYONA





ENERO

7 NAVIDAD EN EL CERVANTES EL LAGO DE LOS CISNES

Ballet Clásico Internacional Música Piotr Ilich Tchaikovsky Coreografía L. Ivanov, M. Petipá (versión A. Sharaev y M. Rusu) Intérpretes Tatiana Nazarchevich, Nikolay Nazarchevich, Sergey Iliin, Mariana Rusu y Liza Savina

ABRIL

DON QUIJOTE

Ballet Nacional de Cuba Coreografía Alicia Alonso, Marta García y María Elena Llorente (original Marius Petipa / versión Alexander Gorski) Música Ludwig Minkus

JUNIO

13 14 15 16 VUELA

Sara Baras Guión, coreografía y dirección Sara Baras Música y dirección musical Keko Baldomero Bailaora Sara Baras

Cuerpo de baile Daniel Saltares, Chula García (Repetidora), Charo Pedraja, Cristina Aldón, Noelia Vilches y Carmen Bejarano Guitarra Keko Baldomero y Andrés Martínez Cante May Fernández y Matías López 'El Mati'

Percusión Antón Suarez y Manuel Muñoz 'el Pájaro' Viento Diego Villegas

EL LAGO DE LOS CISNES ▲

✓ VUELA



SEPTIEMBRE / OCTUBRE

29 1

DOÑA FRANCISQUITA

de Amadeo Vives y libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw Producción musical Teatro Cervantes de Málaga Producción escénica Teatro Villamarta de Jerez de

La Frontera Con María José Moreno, Ismael Jordi, Mónica Redondo, Jesús Álvarez, Santos Ariño, Milagros Martín, Antonio Torres, Lucía Millán y Luis Pacetti

Orquesta Filarmónica de Málaga Coro de Ópera de Málaga Orquesta de Pulso y Púa de Málaga Dirección de escena Francisco López Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo Dirección musical José María Moreno

DICIEMBRE

13

LE NOZZE DI FIGARO

de Wolfgang Amadeus Mozart y libreto de Lorenzo da Ponte

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga Producción escénica Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Giovanni da Udine
Con Markus Werba, Leonor Bonilla,
Carlos Álvarez, Rocío Ignacio, Pablo López,
Anna-Doris Capitelli, Ricardo Seguel,
Leticia Rodríguez, Gerardo López,
Paula Ramírez, Anna Altukhova y Sara Varela
Orquesta Filarmónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga
Dirección de escena Ivan Stefanutti
Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo
Dirección musical Carlos Aragón

FEBRERO

16 18 DIALOGUES DES CARMÉLITES

de Francis Poulenc y libreto del propio compositor y Emmet Lavery

Producción musical Teatro Cervantes de Málaga
Producción escénica Teatro Villamarta de Jerez de
La Frontera y Teatro Cervantes de Málaga
Con Gerardo Bullón, Maite Alberola,
David Alegret, Ana Ibarra, Luiza Fatyol,
Eglè Wyss, Nuria García-Arrés, Beatriz Lanza,
María Lourdes Benítez, Luis Pacetti,
José Manuel Montero, Ihor Voievodin,
Andrés Merino y Pablo Fernández
Orquesta Filarmónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga
Dirección de escena Francisco López
Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo
Dirección musical Pedro Halffter

MAYO

24 26

MANON LESCAUT

de Giacomo Puccini y libreto de
Ruggero Leoncavallo, Domenico Oliva,
Marco Praga, Giuseppe Giacosa, Luigi Illica,
Giacomo Puccini y Giulio Ricordi
Producción Teatro Cervantes de Málaga
Con Berna Perles, Rodrigo Esteves, Carlo Ventre,
Giacomo Prestia, Manuel de Diego,
Marcelo Solís, Nicolás Calderón,
Mari Luz Román y Alejandro Moreno
Orquesta Filarmónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga
Dirección de escena Pier Francesco Maestrini
Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo
Dirección musical Daniel Montané







LE NOZZE DI FIGARO







MANON LESCAUT



TEATRO

OCTUBRE

5 ESCENA ABIERTA MÁLAGA RITA O EL DEVENIR. TOPOGRAFÍAS DESDE EL MARGEN

Kermés Teatro Dramaturgia Kermés Teatro Con Irene Molina y Stéphanie Mouton Dirección Hansel Nezza

JUNIO

14 MANQUITA. IV FESTIVAL DE TEATRO INCLUSIVO BODAS DE SANGRE

La Tramoya

De Federico García Lorca
Con Alejandro Sáez Ortuño,
Lucia Esquivel Hurtado, Laura Moreno Pérez,
Guillermo Peidro Ramírez,
Leticia Hernández Álvarez, Javier Jiménez
Casas y Alexandra Circiumaru
Dirección Almudena Santos Heredero

MÚSICA

NOVIEMBRE

22

FEDERICO ALBANESE
Days of passage

DICIEMBRE

23 NAVIDAD EN EL ECHEGARAY MIRYAM LATRECE Volveré a quererte

FEBRERO

8 CINE ALBÉNIZ INAUGURACIÓN MaF 2024 _JUNO _BCN747

20

JAY-JAY JOHANSON Fetish Tour

25

DAVID HAZELTINE TRÍO

29 CLAUSURA MAF 2024 Julia Martín y ángela hoodoo



JAY-JAY JOHANSON



LECTURAS DRAMATIZADAS

MIRADORES DE ESCENA





Ciclo X / VENEZUELA

Coordinación y dirección Paco Bernal y Fernando Jiménez

NOVIEMBRE

23

TU TERNURA MOLOTOV

Autor Gustavo Ott Dirección Paco Bernal Intérpretes María Agudo y Antonio Navarro Músico Miguel Olmedo

24 CINCO MINUTOS SIN RESPIRAR

Autor Gustavo Ott Dirección Fernando Jiménez Intérpretes Virginia De Morata y Elena De Cara Músico Miguel Olmedo

25 EL JUEGO

Autora Mariela Romero Dirección Virginia Nölting Intérpretes Adriana Cura y Natalia Ruiz Músico Miguel Olmedo



INSTITUCIÓN PATROCINADORA



SEPTIEMBRE

17 Actores, manipulación de objetos, audiovisual KIKÚ

Stroke114

Con Garikoitz Lariz y Cynthia García Dramaturgia Belén Santa-Olalla Dirección Rodrigo de la Calva y Belén Santa-Olalla

24 Títeres y actores UN GIGANTE EGOÍSTA

Ñas Teatro

Dramaturgia Nani de Julián / Ñas Teatro Con Paula Portilla, Manolo Carretero y Alessandro Terranova Giordano Títeres Anselmo Siesto Música y canciones Anne Miren y Pato Frank

OCTUBRE

2 Títeres y actores BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA

Festuc Teatre
De Ingrid Teixidó
Con Clara Olmo y Patricia De Haro
Lengua de signos Merche Chacón
Espacio escénico y títeres Joan Pena,
Elisabet Pané y Escena Plàncton
Composición musical Frank Moreno
Dirección Pere Pàmpols

8 Títeres y actores PENEQUE, CIEN POR CIEN VALIENTE

Los Títeres de Miguel Pino Con Miguel Pino, Antonio Pino, Isabel Hurtado y Nacho Doña

15 Festival de humor y magia infantil LA MAGIA DEL JAJEJIJOJÚ

Con Manolo Carambolas, Ana Norro, Mago Voty, Mago Puk y Adrilox

22 Danza contemporánea - teatro Danza Málaga 2023

Sumérgete en un mar de fantasía

Compañía Violeta Borruel Coreografía, interpretación y dirección Violeta Borruel Música Collage

29 Danza contemporánea y teatro gestual Danza Málaga 2022 EL PRINCIPITO

NS danza

Coreografía, textos y dirección Núria Serra Bailarines Aliaksandr Snitko y Núria Serra Música Beethoven, Chopin, Debussy, Saint-Saëns, Puccini...

NOVIEMBRE

5 Cinema - teatro de objetos ARTURO Y CLEMENTINA

Titiritrán Teatro
De Adela Turín
Adaptación, actores y dirección Maruja Gutiérrez y
Pedro A. López
Composición musical Héctor Márquez
Piano Saleta Sánchez Ayerbe
Letras Helena Simionoy

12 Circo clown RIDI, PAGLIACCIO

Asaco Producciones Actores clowns José A. Maestro y Francisco Javier Ceballos Asesor artístico Pepe Viyuela Dirección Jaume Mateu (Tortell Poltrona)

19 Teatro de actor, títeres y objetos ENTRE PINZAS Y FÁBULAS Atelana Teatro Guion e intérprete Carlos Pérez Dirección Claudio Hochman

26 Magia y clown visual THE MAGOMIC SHOW

Un solo de clown para niños, padres y soñadores Creación, clown y dirección Michaël Gueulette

DICIEMBRE

3 Teatro de títeres y actriz RING, RING, CUÉNTEME

Compañía Trastapillada Idea e interpretación Natalia Erice Adaptación Ángel Martín Rizaldos de Cuentos por teléfono, de Gianni Rodari Dirección Ana Jota López

10 Teatro de títeres y actores ELMER. EL ELEFANTE DE COLORES

Tutatis Producciones Teatrales Adaptación Ruth García del original de David McKee Con Albeni Aranda y Laia Lòpez Música Joan Solé Dirección Ruth García

17 Navidad en el Echegaray EL ROCK SE CUELA EN LA ESCUELA El desConcierto navideño

Escenario Pedagógico
Idea, autor, creación y dirección Paco Cazorla
Actores / músicos / manipuladores
Antonio Miguel Guevara Valero,
Moisés Berenguel Sánchez,
Juan Antonio Giménez Alcaraz,
Jesús Morales Muñoz y Javier Rueda
Dirección Paco Cazorla

19 20 21 Teatro visual Navidad en el Echegaray AZUL PICASSO Acuario Teatro Idea original y dirección Marta Guzmán

Coreografía Olga Magaña

4:

22 Música y máscaras

Navidad en el Echegaray MOZARTLAND

Príncep Totilau Música Wolfgang Amadeus Mozart Arreglos musicales Pol Requesens Con Clara Dalmau, Jordi Hervás y Ares Piqué Niños Mozart Laura Hervás y Bernat Hervás Músicos Ester Alonso, David Andújar, Laia Pàmies y Mariona Tusset Máscaras Martí Dov

26 27 28 29 30 Teatro de actores Navidad en el Echegaray EL ÁRBOL DE MI VIDA

Pata Teatro

De Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez Con Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez Música Jesús Durán Dirección Josemi Rodríguez

ENERO

2 3 Clown y títere

Navidad en el Echegaray LA PANDA PIRATA

Petit Teatro Con Susana Fernández y Monti Cruz Música y canciones Susana Fernández y Juan de la Cruz Montilla Voz en off narrador Fran Perea

4 5 Musical, actores y marionetas Navidad en el Cervantes BLANCANIEVES. El musical

Candileja Producciones
Dramaturgia y dirección Jesús Sanz-Sebastián
Composición y dirección musical Julio Vaquero
Con Anasun Carmona / Shabella Rouse,
Cristina Irala / Raquel Martín, Germán Prenta /
Aitor Huerta, Mario Fernández / Nicolás Colomer,
Margarita Gómez, Loly Ayuma /
Carmen Massanet, Omar Lorenzo y Graciel
Stenio / Jhon (LilmonoBboy)

6 Teatro y magia

Navidad en el Cervantes LA MÁQUINA DE RUBE GOLDBERG Un espectáculo de teatro y magia de Nacho Diago

Teatre Escalante - Nacho Diago Creación y dirección Nacho Diago Con Nacho Diago, Joan Ballester, Raquel Heredia y Santiago Martínez Música original Paco Diago

FEBRERO

4 Teatro de títeres LA COSTURERITA VALIENTE o... No dar puntada sin hilo

Xarop Teatre

Dramaturgia Carles Benlliure Bou sobre el original de los Hermanos Grimm Con Rebeca Castro Pinzón,

Carles Benlliure, Juanma Picazo y Ruth Doménech

Diseño títeres e ilustración Eugenia Susel Títeres Rebeca Castro (LAPinzón) Música original Ricardo Belda y Arantxa Domínguez Dirección Carles Benlliure Bou y Eugenio Navarro

11 Teatro musical

ADRAGÓN, tierra de leyenda MikrÓPERA

Guión y dirección Zelia Lanaspa Carolina Nalváez mezzosoprano Zelia Lanaspa soprano Ángel Baile tenor Javier Oltra pianista

18 Teatro de actores, objetos, títeres y proyecciones manipuladas MUSEUM

La historia del arte para niños y niñas

La Líquida Teatro
Autor y dirección David García-Intriago
Dramaturgia Susana Almahano y
David García-Intriago
Con Susana Almahano y Pape Labraca
Danza Susana Almahano

MARZO

17 Teatro de títeres LA CASITA DE CHOCOLATE

Teatro Los Claveles
De Hermanos Grimm
Dramaturgia y manipulación Paca García y
Aniceto Roca
Dirección Paca García

ABRIL

7 Teatro de actores con técnicas clown LOS SÚPER RARITOS

La Carpa Teatro Con Mario Ruiz, Pablo Pavón, Carmen Rosi Quintero y Esther Caraballo Dirección Esther Caraballo

14 Teatro de títeres y actores

LA VERDADERA HISTORIA DEL RATONCITO PÉREZ

La Fábrica de los Cuentos Guión y dirección La Fábrica de los Cuentos Actores-manipuladores José Vera y Laura Vil

21 Cuerda floja, malabares, monociclo, música y teatro

ENTRE PINZAS

Solfasiro

Idea y dirección Solfasiro
Delfina Muñoz pianista y actriz
Biel Rosselló circo

MAYO

5 Títeres LA RATITA PRESUMIDA

Tropos. Teatro de Títeres
Texto Guillermo Gil sobre el original de
Charles Perrault
Actores titiriteros y construcción de títeres
Patricia Arroyo y Guillermo Gil
Dirección Eduardo Guerrero

19 Títeres, objetos y sombras **MERMELHADA**

El Retablo (Pablo Vergne) Autor, coreografía y dirección Pablo Vergne Con Alba Vergne y Daniela Saludes



BUNJI, LA PEQUEÑA KOALA