



**2021
2022**

**Memoria
gráfica**

**TEATRO
CERVANTES**

**TEATRO
ECHEGARAY**



teatrocervantes.es teatroechegaray.es

PRESENTACIÓN	5
DATOS DE ACTIVIDAD (estadísticas)	12
PROGRAMACIÓN	
TEATRO CERVANTES	
TEATRO y TEATRO MUSICAL	14
MÚSICA	24
DANZA	32
LÍRICA	34
TEATRO ECHEGARAY	
TEATRO y MÚSICA	40
VIII MIRADORES DE ESCENA	42
VII CICLO ANVERSO REVERSO	43
TEATRO INFANTIL	44
Teatro Infantil... en tu Zona	56
CICLOS Y FESTIVALES	
39 FESTIVAL DE TEATRO	58
Festival de Teatro... en tu Zona	74
35 FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE MÁLAGA / málagajazz	76
Festival de Jazz... en tu Zona	82
TERRAL 2022	84
Terral... en tu Zona	91
DANZA MÁLAGA 2021	92
X MÁLAGA CLÁSICA	100
TANGO MÁLAGA 2022	104
SINGULARES	106
II AETERNUM	110
FLAMENCO LO SERÁS TÚ	114
BEAT	120
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA	122
FACTORÍA ECHEGARAY	124
25 FESTIVAL DE MÁLAGA	138
MOSMA	
Movie Score Málaga. VII Festival Internacional de Música de Cine	140
CESIONES DE USO DE ESPACIOS	142
OTROS MOMENTOS	147
ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO CERVANTES	152
AGRADECIMIENTOS	153
CRÉDITOS	154

LA TEMPORADA 2021-22 DE LOS TEATROS MUNICIPALES DE MÁLAGA comenzó con los coletazos de las restricciones adoptadas para atajar las consecuencias de la crisis del coronavirus. Las primeras funciones, a principios de septiembre de 2021, fueron cuatro pases del musical *Antoine* saldados con lleno pero ante un aforo reducido (menos del 50% de la capacidad del Teatro Cervantes, una limitación que estuvo vigente hasta final de dicho mes). Desde octubre se recuperó una limitada normalidad, ya que se pudo ampliar aforo, aunque hasta mediados de febrero de 2022 y para cumplir con la normativa sanitaria la zona de Paraíso permaneció cerrada. Aún así, los datos de asistencia de espectadores del curso 21-22, tanto los absolutos como los porcentajes de ocupación de las salas, muestran que poco a poco se ha ido recuperando la fidelidad del público, tanto en la programación de temporada y los ciclos y festivales como en el progresivo retorno de los abonados a las temporadas Lírica y de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

En total, asistieron 149.008 personas a las 434 funciones de 261 espectáculos programados, una cifra que triplica con holgura la registrada en la Temporada 2020-21, la más afectada por la pandemia. De ellos, 126.903 acudieron al Teatro Cervantes, que acogió 211 pases de 153 espectáculos, y 20.141 al Teatro Echegaray, donde se celebraron 201 funciones de 100 obras o actos diferentes. Son asimismo reseñables los datos porcentuales de ocupación, con un 69% global, un 71% en el caso del coliseo de Gerónimo Cuervo, un 59% en el del antiguo cine de la calle Echegaray y muy estimables cifras en el resto de espacios en los que se desarrolló la actividad (hotel AC Málaga Palacio, Cine Albéniz, Sala María Cristina y la Caja Blanca).

La programación de temporada: música y teatro

La agenda de los escenarios municipales en el comienzo de su programación de temporada vino cargada de conciertos. En septiembre y octubre la ecléctica oferta musical englobó las actuaciones de Fran Perea con su epé *Canciones para salvarme*, Eleftheria Arvanitaki en una visita que procedía del aplazamiento de la anterior temporada, Eskorzo con *A fuego suave*, El Kanka con su *Gira Payaso – El Rescate* y O Sister! con la presentación del disco *Nobody cares*.

El cartel musical del Teatro Cervantes durante 2021 contó con David Bisbal arropado por una orquesta filarmónica en una de las cuatro paradas de una selecta gira que le llevó además al Teatro Real de Madrid, a su ciudad natal, Almería, y a Granada. También se abrió para la celebración de los 25 años de *A irmandade das estrelas*, de Carlos Núñez; acogió los conciertos de María Toledo y La Insostenible Big Band y los espectáculos navideños de los Morente-Carbonell, así como las zambombas de Alejandro Estrada y Antonio de Verónica y Saray Cortés. Ya en 2022, su decimonónica estructura recibió la gira *Blanco y Negro* del popular cantautor guatemalteco Ricardo Arjona y a dos músicos malagueños de reconocido prestigio. Zenet llenó en mayo el teatro pertrechado del disco de duetos *Zenetianos* en una actuación en la que se rodeó de invitados muy especiales, mientras que Pablo Alborán dio en junio tres concurrenciosos y celebrados conciertos incluidos en su Gira de Teatros 2022.

A toda esta oferta sonora de temporada, y más allá del Festival de Verano Terral y del Festival Internacional de Jazz de Málaga, hay que sumar Tango Málaga 2022, en esta ocasión titulado Tango, Patrimonio Cultural de la Humanidad; el séptimo MOSMA, Festival Internacional de Música de Cine de Málaga organizado por el Festival de Málaga, y ciclos de nuevo cuño como Flamenco lo serás tú y Beat o de reciente creación, caso de S1ngulares.

El humor inteligente, absurdo e irracional de Faemino y Cansado regresó a las tablas del coliseo malagueño con un nuevo espectáculo, *17 veces*, que se vio en octubre, mes que también recibió las puestas en escena de *Los que hablan*, con Malena Alterio y Luis Bermejo, y de *Eduardo II, ojos de niebla*, texto de Alfredo Cernuda con José Luis Gil, Ana Ruiz y la participación especial de Manuel Galiana. La cuota teatral de la temporada, más allá de sus ciclos y festivales (39 Festival de Teatro, ciclo Infantil y Factoría Echegaray), incluyó en 2021 la representación del *Tartufo* de Pepe Viyuela y la novena edición de la gala benéfica *¿Quieres ayudar conmigo?*, canalizada por el *Odio* de Dani Rovira. En junio de 2022 se pudo contemplar en Málaga a Pedro Casablanc dirigiendo y protagonizando junto a Maru Valdivielso *Decadencia*, a Antonio de la Torre al frente del reparto de *Un hombre de paso* y tres pases de la comedia *La función que sale mal*, así como el estreno de *¡Tempestad! (La comedia)* en la clausura de la primera edición del Festival de Teatro Inclusivo Manquita.

Además del citado *Antoine, el musical*, un espectáculo escrito y dirigido por Ignasi Vidal y avalado con dos candidaturas a los Max que reanudó su gira nacional en octubre de 2021 en Málaga, la ciudad pudo disfrutar de otra gran comedia musical, *La jaula de las locas*. El montaje dirigido por Àngel Llàcer y Manu Guix de este importante título de Broadway cerró con sus 22 representaciones la Temporada 2021-22.

El Teatro Echegaray, por su parte, reprogramó *Augurios*, un producción en gira de T&T Creaciones del montaje de Factoría Echegaray, y abrió sus puertas para dos espectáculos incluidos en el desarrollo del III Congreso Provincial de Artes Escénicas de Málaga, organizado por la Diputación de Málaga y Málaga Procultura: se pudo ver *El ardor*, de Alberto Cortés, y *La Cajonera, ¡Va de circo!*, de la compañía malagueña del mismo nombre. El segundo espacio municipal acogió asimismo las ediciones séptima de Anverso/Reverso y octava de Miradores de Escena: el primer ciclo contó con los textos de Elena Medel, Daniel Bernabé y José Ovejero en la revisión la obra cumbre de Dante Alighieri, la *Divina comedia*, y el segundo se fijó en la vitalidad del teatro brasileño con lecturas dramatizadas de textos de Plínio Marcos, Antônio Bivar y Arnaldo Jabor.

La 33 Temporada Lírica, la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga, *Aeternum* y el X Málaga Clásica

Un recital de ópera francesa e italiana de Juan Diego Flórez, la participación de uno de los mejores barítonos españoles del momento, Juan Jesús Rodríguez, las voces de Ainhoa Arteta, Jorge de León, Sabina Puértolas, Carmen Topciu, Lianna Haroutounian, Alexey Tatarintsev, Rocío Ignacio y Ramón Vargas y dos producciones escénicas de factura internacional, provenientes de las óperas de Tours y Zagreb, fueron los principales argumentos de la 33 Temporada Lírica del Teatro Cervantes. Dos títulos de Verdi, *Rigoletto* e *Il trovatore*, y la *Tosca* pucciniana subieron los telones del coliseo municipal en la edición de la normalización tras la devastación causada por la pandemia aquí y en todos los festivales y teatros del planeta. La puesta en escena en el Teatro Echegaray de *La Cenicienta* de Viardot en versión para público familiar completó con su apuesta intergeneracional una temporada con la que se recobraron las claves de este ciclo que patrocinan Unicaja Banco y Fundación Unicaja: rigor, calidad a precios ajustados y voces escogidas entre lo más granado de la lírica nacional e internacional.

La programación de música clásica del Teatro Cervantes tiene otro fundamental pilar en la Temporada de Abono de la Orquesta Filarmónica de Málaga. En los quince programas de su trigésimo segundo ciclo sobresalió el estilo sinfónico de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. En el pódium, además del maestro José María Moreno, su director titular y artístico, estuvieron prestigiosos directores invitados como Darrel Ang, Pablo González, Manuel Coves, Josep Caballé, Ramón Tebar, Salvador Vázquez y Joana Carneiro.

El apartado operístico sumó una cita muy especial, que entronca con el objetivo del Teatro Cervantes de implicar a su Temporada Lírica con el resto del tejido español mediante coproducciones con otros teatros de la Asociación Ópera XXI. En abril de 2022 se celebró en la escena del coliseo malagueño la cuarta edición de los galardones nacionales de la lírica, los Premios Ópera XXI.

La cita lírica de *Tutto Puccini*, cinco funciones del XVI y el XVII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz y el ya habitual Concierto Extraordinario de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica de Málaga fueron otros espectáculos destacados en el cartel del curso 21-22, en el que merecen una mención muy especial el X Málaga Clásica y el II Aeternum.

El Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica cumplió en julio de 2022 diez años con un programa que se desarrolló in *Crescendo*. El encuentro camerístico que dirigen los violinistas Jesús Reina y Anna Margrethe Nilsen desde 2013 celebró su aniversario con siete conciertos en los que el tamaño de las formaciones fue aumentando progresivamente, desde un instrumento solo hasta diez, para mostrar toda la riqueza y diversidad de las partituras ideadas para el pequeño formato. Por su parte, el ciclo de música sacra Aeternum reunió en Málaga a finales de marzo del 22 al violagambista Fahmi Alqhai con la cantaora Rocío Márquez al frente de la Accademia del Piacere, a la Capilla de Música 'Maestro Iribarren' y a La Grande Chapelle, en una segunda edición de consolidación.

El 35 Festival Internacional de Jazz

El 35 Festival Internacional de Jazz recuperó el nivel de calidad previo a la pandemia, con varias estrellas internacionales del género, y ya con el 100% del aforo disponible para la venta. El público de Málaga recibió a una de las referencias en el jazz vocal contemporáneo, José James, que ha recibido unánimes elogios en festivales de todo el planeta, así como a Richard Bona y Alfredo Rodríguez en formato quinteto explorando las afinidades entre la música centroafricana y la afrocubana. Tino di Geraldo acudió con una big band con la que presentó *Concert Bal*, y recogió el premio 'Cifu'. Cerraron el programa Kyle Eastwood –galardonado con premio Málaga jazz– y Robin McKelle retomando así sus giras aplazadas el año pasado, y la cuota local la representó el malagueño Tete Leal.

Los seis conciertos en sala de este encuentro en el que colaboran la Fundación "la Caixa", Cervezas Alhambra y la Fundación Sando sumaron, al igual que en los últimos festivales, el complemento de las actuaciones al aire libre de los conciertos del Festival de Jazz... en tu Zona, impulsado por el Cervantes con la colaboración de las juntas de distrito. Y merece un apunte destacado el Abierto de Málaga jazz, el proyecto de ciudad que envuelve el Festival Internacional de Jazz con la colaboración de los hosteleros agrupados en MAHOS y los hoteleros asociados en AEHCOS, y que volvió a llenar la ciudad de buena música.

Terral 2022

El festival de verano Terral mostró de forma más patente que nunca la confluencia de la tradición y lo contemporáneo en una edición que enseñó cómo las raíces de distintas culturas musicales se pueden modernizar con nuevos timbres y tecnologías. En total, ocho conciertos con primeras figuras de medio mundo que se pudieron disfrutar en el ambiente íntimo, cercano, cómodo y cálido de un teatro a la italiana.

Toquinho, Ana Moura, Vicente Amigo, Omar Faruk Tekbilek, Fatoumata Diawara y Puerto Candelaria trazaron la ruta de Terral por cuatro continentes, un periplo que bebe de las raíces de la bossa nova, el fado, el flamenco, la música afrocubana, la cumbia o las sonoridades de

Anatolia y el África subsahariana y las actualiza convenientemente. La banda cubana El Comité y el virtuoso guitarrista brasileño Yamandu Costa completaron el cartel de la edición 2022.

Terral contó además con el complemento al aire libre de 'Terral... en tu zona', que llevó blues, flamenco, danza africana, surf y rockabilly a todos los distritos de la ciudad.

Nuevos ciclos musicales y consolidación de S1ngulares

El curso escénico 21-22 contempló la creación de dos nuevos ciclos musicales, Flamenco lo serás tú y Beat, y la consolidación de otros de reciente creación, caso de S1ngulares y del ya mencionado Aeternum.

Tomatito e Israel Fernández encabezaron la primera edición de Flamenco lo serás tú, un ciclo que nació con la intención de que coincidan en Málaga el pasado, el presente y el futuro del género en un programa abierto a todas las sensibilidades y sin dogmas de pertenencia. El guitarrista almeriense acudió en formato sexteto y el cantaor nacido en la toledana población de Corral de Almoguer presentó su *Ópera flamenca* junto a Diego el Morao en un Teatro Cervantes que se acondicionó también para el bailar esteponero Rafael Ramírez con el estreno de su espectáculo *Entorno*; para Jesús Carmona, Juan Requena y José Valencia en *The game*, y para recibir a Antonio Reyes, Jesús Méndez y Dani de Morón con *De la frontera*.

Con Beat, el Teatro Echegaray de Málaga ha retornado a la programación musical. El nuevo ciclo apostó por la diversidad musical con los conciertos en acústico de Arco, Twanguero, Çantamarta, Pancho Varona, Ariel Brínguez y Los Malagatos, es decir, un cartel en el que cupieron pop-rock de deje andaluz, guitarras singulares, jazz de raíz afrocubana, canción de autor, folclore de la tierra y nuevos ritmos urbanos.

Las actuaciones en el Teatro Cervantes del grupo valenciano Seguridad Social y del cantautor Víctor Manuel abrieron la segunda edición de S1ngulares, una ventana abierta a las voces latinas con más poso y personalidad, que se incorporó al cartel en 2019 y regresó el curso 21-22 tras el parón obligado por la pandemia. El programa se completó con Rafa Sánchez, vocalista de La Unión, y con Javier Gurruchaga, quien reverdeció en Málaga su polifacético repertorio y el de su banda, la mítica Orquesta Mondragón.

El 39 Festival de Teatro

El 39 Festival de Teatro se celebró, al igual que en 2021, en dos actos. En el primero, en cartel entre el viernes 7 de enero y el lunes 14 de febrero, pasaron por el Teatro Cervantes, el Teatro Echegaray y el hotel AC Málaga Palacio 43 de los 49 montajes de la edición. Entre otras obras, se pusieron en escena *Currents*, de Mayumana; *Molly Bloom*, con la entrega del premio Málaga de Teatro a la actriz Magüi Mira; las *Malditas plumas* de la coreógrafa Sol Picó; *El viento es salvaje*, cuyas autoras, Las Niñas de Cádiz, recibieron el premio Ángeles Rubio-Argüelles; *Anfitrión*, de Molière, o *En tierra extraña*, con Diana Navarro en su debut como actriz. El Teatro Echegaray recibió, entre otras obras, cinco de los seis estrenos del Festival: *Ya no es como antes*, *La noria invisible*, *Aguirre*, *4X2* y *Ciudadana ejemplar*.

El segundo acto transcurrió desde el 1 hasta el 11 de mayo en el Teatro Cervantes. Empezó con *Diva*, el regreso de Albert Boadella al drama operístico con una inmersión en el mito de María Callas, y acercó a Málaga seis montajes más en los que desfilaron, entre otros, los actores Imanol Arias, Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Fernando Cayo, Carmen Conesa y Joaquín Climent.

La edición de 2022 prestó una atención especial al papel de la mujer como creadora escénica. Para ello se creó el programa Teatro en Femenino, fruto de la colaboración entre el Área de Cultura a través de Málaga Procultura y del Área de Igualdad de Oportunidades, un propósito que además impregnó una buena parte del cartel, en el que muchas obras participaron de ese espíritu reivindicador de la igualdad entre géneros.

El Festival volvió a armarse con una amplia selección de obras en gira por todo el país, tres espectáculos internacionales, entre ellos una premiada pieza de la uruguaya Lucía Trentini, y una extensa muestra de la escena malagueña, de la que se exhibieron 12 producciones. La gran acogida que el público brindó al 39 Festival de Teatro queda plasmada en los datos de asistencia; se superaron los 21.000 espectadores, muy cerca ya de las cifras prepandemia.

El ciclo de Teatro Infantil

Una de las columnas vertebrales de la política de los escenarios municipales de Málaga es la programación infantil, que conjuga espíritu pedagógico, alta calidad en sus contenidos y demanda del público. La programación para los más pequeños de la familia complementó como en anteriores temporadas el cartel del Festival de Teatro y del ciclo Danza Málaga, llenó los domingos de dobles funciones en el Echegaray, dinamizó la oferta cultural de las fiestas navideñas y se extendió a los distritos con el programa Teatro Infantil... en tu zona.

Entre otros, el ciclo de Teatro Infantil incluyó espectáculos tan singulares como el *Amour* de la compañía vasca Marie de Jongh y la ópera para todos los públicos *La Cenicienta*, también incluida en la 33 Temporada Lírica. En total, tres decenas de obras, muchas de ellas premiadas, con música en directo, títeres, clowns, circo, cuentos tradicionales y mucho contenido didáctico, desde la transmisión del amor por los libros o el cuidado del planeta al fomento de la autoestima de los más pequeños. Y además con espectáculos de gran formato como el citado *Amour* y *Dumbo. El musical*, ambos representados en el Teatro Cervantes.

Danza Málaga

El núcleo de la programación de las artes del movimiento lo ocupa Danza Málaga (DZM), un ciclo que en los últimos años ha crecido cualitativa y cuantitativamente y se ha convertido en un referente andaluz. La productora municipal de artes escénicas, Factoría Echegaray, abrió nuevamente DZM con el estreno de *El arte de perder cada día*, de Fernando Hurtado. El ciclo exhibió en el Teatro Cervantes las últimas creaciones de Manuel Liñán, Eduardo Guerrero, Acosta Danza, Luz Arcas con La Fármaco, el Ballet Flamenco de Andalucía y el Ballet Nacional Ruso, así como otro de los cinco estrenos de la edición, el *Tango infame* de R.E.A. Danza. Los estrenos en el Teatro Echegaray de los malagueños Nieves Rosales, de nuevo Fernando Hurtado (esta vez con su propia compañía) y David Segura completaron el repóquer de 'premières' de esta nueva cita anual con la danza. Compañía Nómada, Pol Jiménez, La Coja Dansa y DA.TE Danza completaron la nómina de compañías invitadas.

La edición 2021 de DZM mostró 16 espectáculos en los que predominaron las nuevas tendencias en la danza contemporánea, incluidas obras de flamenco avanzado, y en los que cupieron acercamientos a la escuela clásica y a la danza concebida para el público infantil.

Dos espectáculos de alto nivel completaron la programación de las artes del movimiento de los teatros municipales fuera del cartel del ciclo: Málaga Procultura cedió las instalaciones del Cervantes para la VII Bienal de Arte Flamenco de Málaga, que programó *Épicus*, de La Lupi, y *Aires de mujer*, de Manuela Carrasco.

Factoría Echegaray

La Temporada 2021-22 de Factoría Echegaray, la sexta de la productora municipal, comenzó en septiembre de 2021 con el estreno de *Los Ignífugos*, un premiado texto de Ruth Rubio que ahonda en los límites de la ética y los asfixiantes sistemas sociales en los que habitamos y que se nutre en su puesta en escena de los SMR (Sistemas Minimalistas Repetitivos) de José Sanchis Sinisterra. En octubre vio la luz *El arte de perder cada día*, coreografía sobre el Alzheimer prematuro en una pieza que huye del drama y pone el acento en el proceso de reflexión personal de una mujer de mediana edad que siente que se le difuminan progresivamente los recuerdos de toda su existencia, y cuyas funciones abrieron asimismo el ciclo Danza Málaga 2021. La posibilidad de recordar también subió a escena con *Fueron nosotros*, una mirada a las dificultades de las clases trabajadoras durante los primeros años 70 de nuestro país con un punto de partida autobiográfico (fue concebida por el autor, director y actor jiennense Pedro Lendínez y firmada al alimón con el malagueño Javier Carballo).

Las tres producciones restantes de la temporada se estrenaron en 2022. La directora malagueña Celia Dolci montó para Factoría Echegaray la primera versión en español para la escena del célebre ‘best seller’ de Olivier Bourdeaut *En attendant Bojangles*, la historia de una excéntrica familia cuyos engranajes mueven el amor y la fraternidad. A continuación, el director Cristian Alcaraz y el dramaturgo coruñés Francisco Javier Suárez lanzaron con *Heart-Shaped Box* un alegato a favor de la comunicación entre las personas, una llamada al perdón que tiene como punto de partida un acontecimiento histórico, la guerra de Ruanda. El curso terminó en junio con los últimos pases de *Código Edipo*, una revisión cibernética y futurista de la tragedia clásica griega con la que Angélica Gómez indaga sobre el libre albedrío ambientando el mito en un mundo de cyborgs, androides, humanos y big data.

Festival de Málaga y cesiones de uso de espacio

La cita anual con el Festival de Málaga es uno de los momentos estelares del funcionamiento del Teatro Cervantes, que acoge sus galas y las proyecciones más relevantes del certamen. El edificio de Gerónimo Cuervo cede asimismo sus espacios para conciertos benéficos, festivales, entregas de premios y otros actos sociales y culturales de distinto cariz, cumpliendo así el objetivo de abrir sus puertas a la ciudadanía y a las entidades públicas y privadas. Las semifinales y final del Carnaval, galas de empresas y áreas municipales, actos relacionados con la Semana Santa, con el Pregón como colofón, la citada Bienal de Flamenco y actividades promovidas por medios de comunicación o empresas son algunas de las cesiones de uso de los teatros Cervantes y Echegaray.



Datos de actividad

Temporada 2021-22

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA*

149.008 espectadores. **261** espectáculos > **434** funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

15.171 espectadores o participantes en decenas de acciones:

Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos al Teatro Cervantes. Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural. Visitas al Teatro Cervantes con guía profesional con motivo del 150 aniversario. Visita guiada al montaje escénico de *La casa de Bernarda Alba*, producción de la 33 Temporada Lírica. Actuaciones del Festival de Jazz... en tu zona (conciertos al aire libre en los distritos). Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Terral... en tu zona. Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil... en tu zona. *Diálogos de danza* en el ciclo Danza Málaga 2021. Clases magistrales del Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica. Castings abiertos para las seis producciones de la temporada de Factoría Echegaray. Acto de encendido de la iluminación navideña del Teatro Cervantes (con actuación de góspel). Exposición Teatro Cervantes. 150 aniversario en el Centro de Cultura Activa Pedro Aparicio. Exposición La escena de Málaga en la calle Alcazabilla con motivo del III Congreso Provincial de Artes Escénicas.

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO ¹

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical

48.800 espectadores

78 espectáculos > 187 funciones

Teatro infantil

6.336 espectadores

25 espectáculos > 50 funciones

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

26.710 espectadores

57 espectáculos > 59 conciertos

O.F.M. y música clásica

20.702 espectadores

35 programas de temporada, conciertos o recitales > 50 conciertos

Lírica

8.735 espectadores

6 producciones líricas > 11 funciones

Danza

6.202 espectadores

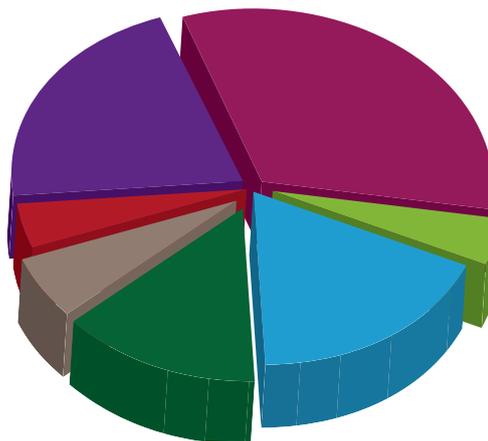
15 producciones > 26 funciones

Eventos ciudadanos y cesión de salas

31.523 espectadores

51 actos y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos



	Teatro y teatro musical 48.800 espectadores / 32,7 % del total 187 funciones / 43,1 % del total
	Teatro infantil 6.336 espectadores / 4,3 % del total 50 funciones / 11,5 % del total
	Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...) 26.710 espectadores / 17,9 % del total 59 conciertos / 13,6 % del total
	O.F.M. y música clásica 20.702 espectadores / 13,9 % del total 50 conciertos / 11,5 % del total
	Lírica 8.735 espectadores / 5,9 % del total 11 funciones / 2,5 % del total
	Danza 6.202 espectadores / 4,2 % del total 26 funciones / 6 % del total
	Eventos ciudadanos y cesión de salas 31.523 espectadores / 21,2 % del total 51 actos o espectáculos / 11,8 % del total 1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.

III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES

35 Festival de Jazz (2021)

3.414 espectadores / 2,3 % del total

6 conciertos

39 Festival de Teatro

21.051 espectadores / 14,1 % del total

50 producciones > 77 funciones

Festival Terral 2022

3.730 espectadores / 2,5 % del total

8 espectáculos

Danza Málaga 2021

6.202 espectadores / 4,2 % del total

14 espectáculos > 26 funciones

X Festival Málaga Clásica

790 espectadores / 0,5 % del total

7 conciertos

Factoría Echegaray

4.298 espectadores / 2,9 % del total

6 espectáculos > 68 funciones

33 Temporada Lírica

8.094 espectadores / 5,4 % del total

3 óperas y 1 recital lírico > 10 funciones

II Aeternum

522 espectadores / 0,4 % del total

3 conciertos

Flamenco lo serás tú 2022

3.082 espectadores / 2,1 % del total

5 conciertos

Beat 2022

605 espectadores / 0,4 % del total

6 conciertos

IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS y COMPAÑÍAS DE DANZA^{1/2}

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera...)

57 grupos/solistas/espectáculos musicales > 39 españoles y 17 extranjeros:
5 estadounidenses, 2 brasileños, 2 argentinos, 1 cubano, 1 cubano-camerunés,
1 portuguesa, 1 malí, 1 colombiano, 1 griega, 1 turco y 1 guatemalteco

Danza

15 producciones > 12 españolas, 2 rusas y 1 cubana

1. Solo se incluyen datos de conciertos de música en sala (exceptuando espectáculos de clásica y lírica, todos ellos interpretados por maestros, profesores o solistas de diferentes nacionalidades) y de espectáculos de danza en sala.

2. No se incluyen datos de los montajes teatrales e infantiles, ni de los eventos ciudadanos y de las cesiones de sala.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS¹

Teatro Cervantes

126.903 espectadores

153 espectáculos > 211 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación¹: 71 %

Teatro Echegaray

20.141 espectadores

100 espectáculos > 201 funciones / días de programación

Porcentaje de ocupación²: 59 %

Las 434 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2021-22 se celebraron en:

Teatro Cervantes > 211 funciones / conciertos

Teatro Echegaray > 201 funciones / conciertos

Hotel AC Málaga Palacio > 15 funciones

Cine Albéniz > 4 funciones

Sala María Cristina > 2 conciertos

La Caja Blanca > 1 concierto

1. El aforo del Cervantes (en condiciones normales variable según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas) ha sido muy variable durante la temporada 2021-22 debido a las medidas adoptadas para contener la crisis sanitaria.

2. Por las mismas razones, el aforo del Echegaray (variable según tipo de espectáculo, con un máximo de 272 butacas) ha sido muy variable durante la temporada 2021-22.

TEATRO

CERVANTES



EDUARDO II, OJOS DE NIEBLA

OCTUBRE

2

FAEMINO Y CANSADO

17 veces

8

LOS QUE HABLAN

Teatro del Barrio

Autor y dirección Pablo Rosal

Con Luis Bermejo y Malena Alterio

16

EDUARDO II, OJOS DE NIEBLA

Una producción de La Nariz de Cyrano, Contubernio y Pentación Espectáculos

De Alfredo Cernuda

Con José Luis Gil, Ana Ruiz, Ricardo Joven,

Carlos Heredia y Manuel Galiana

Música original Julio Awad

Dirección Jaime Azpilicueta

DICIEMBRE

5

TARTUFO

Lantia Escénica

De Molière

Versión y dirección Ernesto Caballero

Con Pepe Viyuela, Paco Déniz, Silvia Espigado,

Germán Torres, María Rivera, Estíbaliz Racionero,

Javier Mira y Jorge Machín

27 28 29

GALA BENÉFICA

¿QUIERES AYUDAR CONMIGO? 9ª edición

Dani Rovira

Odio

JUNIO

4

DECADENCIA

ProduccionesOff y Vania

De Steven Berkoff

Adaptación Benjamín Prado

Con Maru Valdivielso y Pedro Casablanc

Dirección Pedro Casablanc

5

UN HOMBRE DE PASO

Tablas y Más Tablas en coproducción con Seda

De Felipe Vega, basado en *Un vivant qui passe*, de Claude Lanzmann

Con Antonio de la Torre, María Morales y

Juan Carlos Villanueva

Dirección Manuel Martín Cuenca

9 10 11

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

SOM Produce, NEARCO, Cobre Producciones y Olympia Metropolitana

De Henry Lewis, Jonathan Sayer y

Henry Shields

Adaptación Zenón Recalde

Con Héctor Carballo, Carla Postigo,

Manuel de Andrés, Alejandro Vera, Noelia Marló,

Agustín Otón, David Ávila, Fael García, Paula

García Lara, Ricardo Saiz, Avelino Piedad y

Luciana da Nicola

Director versión española Sean Turner

Director asociado David Ottone

18 Estreno

¡TEMPESTAD! (LA COMEDIA)

Espectáculo para la clausura de Manquita. I Festival de Teatro Inclusivo

Cía. de Teatro Inclusivo Antonio Zafra

De Pablo Bujalance sobre la obra de

W. Shakespeare

Con Miguel Guardiola, Mel Rocher,

Esther Ruiz Jurado, Marina Santiago,

Antonio Zafra, Andrés Jiménez, Víctor Alfonso,

Pepe León, Francis León

Músicos en directo José María Cano Garcerán y

Juan Miguel Muñoz Cabrera

Coreografías Marina Santiago

Dirección musical Francis León

Dirección Antonio Zafra y Víctor Alfonso

TEATRO MUSICAL

SEPTIEMBRE

3 4 5

ANTOINE, EL MUSICAL

La increíble historia del creador de *El Principito*

beon. Entertainment

Idea original Dario Regattieri

Autor y director Ignasi Vidal

Con Javier Godino, Jan Forrellat, Beatriz Ros,

Alberto Vázquez, Marta Emes, Paula Moncada,

Víctor Massán, Ana Dachs y Vicenç Miralles

Autores de la música Elefantes

Pianista y director musical Miguel López

Dirección de Producción Juan José Afonso

JULIO

del 14 al 31

LA JAULA DE LAS LOCAS

¡La vida empieza hoy!

Producción Nostromo Live

Música y letras Jerry Herman

Libreto Harvey Fierstein

Traducción y adaptación Roser Batalla y Roger Peña

Con Àngel Llàcer / Ivan Labanda, Armando Pita,

Ricky Mata / Raúl Martín / Jorge González,

Camila Alameda, José Luis Mosquera,

Roc Bernadí, Lucía Madrigal, Antonio Del Valle,

Anna Lagares, Alexandre Ars y Clàudia Bravo

Las peligrosas y descaradas pajaritas: Joan Salas,

Raúl Martín, Empar Esteve, Xabi Nogales,

Sergi Terns, Jordi Díaz, Anna Micó, Dani Flor,

Diana Girbau, Jordi García y Pablo López

Coreografía Miryam Benedited

Director Àngel Llàcer

Director musical Manu Guix



LOS QUE HABLAN



TARTUFO



© Lau Ortega

DECADENCIA



UN HOMBRE DE PASO



LA FUNCIÓN QUE SALE MAL



¡TEMPESTAD! (LA COMEDIA)

© JUAN MIR



LA JAULA DE LAS LOCAS



ANTOINE, EL MUSICAL

MÚSICA

CERVANTES



O SISTER!

SEPTIEMBRE

26

FRAN PEREA

Canciones para salvarme

Fran Perea guitarra, cajón flamenco y voz

Alfonso Samos guitarra y coros

Víctor Elías teclados

Marcus Carus dibujo en directo
y artistas invitados

28 VII Bienal de Arte Flamenco de Málaga

FLAMENCO SINFÓNICO

Guitarra Tomatito

Cante Estrella Morente

Orquesta Sinfónica de Málaga

OCTUBRE

3

EL KANKA

Gira Payaso. El Rescate

9

O SISTER!

Nobody cares

12

ELEFThERIA ARVANITAKI AND TRIO UNPLUGGED

17

ESKORZO

A fuego suave

NOVIEMBRE

13

TUTTO PUCCINI. 2 EDIZIONE

Orquesta Sinfónica de Málaga

Kazuki Yoshida tenor

Luca Bruno barítono

Shoko Okada soprano

Amanecer Sierra soprano

Guiomar Cantó soprano

Juanma Parra director

Produce Trufa

Con el apoyo y coordinación

Fondazione Festival Pucciniano

DICIEMBRE

4

MARÍA TOLEDO

Ranchera flamenca

8

DAVID BISBAL FILARMÓNICO BY COSENTINO

Orquesta Ciudad de Almería (OCAL)

Director musical Michael Thomas

11

CARLOS NÚÑEZ

A irmandade das estrelas. 25 años

18

NAVIDAD CON LOS MORENTE CARBONELL

Estrella Morente cante

20

LA INSOSTENIBLE BIG BAND

Christmas Swings

22

ZAMBOMBA ALEJANDRO ESTRADA

Compañía Flamenca Alejandro Estrada

23

ZAMBOMBA FLAMENCA

Compañía de Antonio de Verónica y

Saray Cortés

ENERO

3

CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO 2022

Orquesta Filarmónica de Málaga

Director José María Moreno

Obras de Johann Strauss, Ludwig Minkus,

Charles Gounod, Johann Strauss / Josef Strauss y
Jacques Offenbach

FEBRERO

19

RICARDO ARJONA

Tour Blanco y Negro

MARZO

27

Concierto Clausura 25 Festival de Málaga LOS PLANETAS, CONCIERTO ESENCIAL

Principio generador y plenitud

MAYO

8

ZENET

Zenetianos

JUNIO

20 21 22

PABLO ALBORÁN

Gira de Teatros 2022



EL KANKA



DAVID BISBAL FILARMÓNICO BY COSENTINO



RICARDO ARJONA



**CONCIERTO EXTRAORDINARIO
DE AÑO NUEVO 2022**



ZENET



PABLO ALBORÁN

DANZA

CERVANTES

SEPTIEMBRE

VII Bienal de Arte Flamenco de Málaga

14 CÍA. FLAMENCA LA LUPI

Épicus

Baile La Lupi, Marina Perea y Sara Carnero

Cante Alfredo Tejada y Miguel Ortega

Guitarra Curro de María y Óscar Lago

Violín Nelson Doblaz

Percusión David Galiano

Música Óscar Lago y Curro de María

Coreografía y dirección La Lupi

29 MANUELA CARRASCO

Aires de mujer

Coreografía Manuela Carrasco

Baile Manuela Carrasco y Manuela Carrasco hija

Cantaoras Samara Carrasco

Guitarras Joaquín Amador, Antonio 'Ñoño' y

Juan Campallo

Percusión José Carrasco

Artistas invitados La Macanita y La Tana

Dirección escénica Francis Núñez

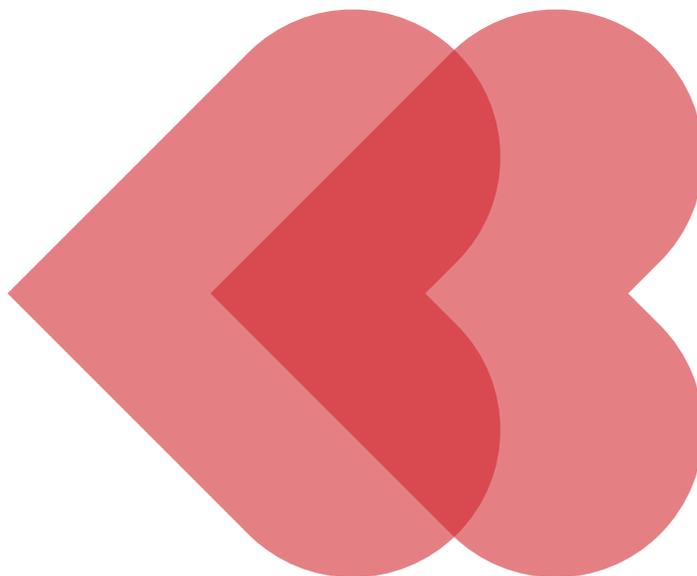




MANUELA CARRASCO

33 TEMPORADA LÍRICA

TEATRO CERVANTES
DE MÁLAGA 2021 2022



OCTUBRE

31 Recital lírico **150 Aniversario**

JUAN DIEGO FLÓREZ

Orquesta Filarmónica de Málaga
Dirección musical Christopher Franklin
Obras de Rossini, Donizetti, Bizet, Lalo, Massenet, Gounod, Mascagni y Puccini

NOVIEMBRE

26 28

TOSCA

de Giacomo Puccini sobre libreto de G. Giacosa y L. Illica según la obra homónima de V. Sardou
Producción escénica Grand Theatre de Tours
Producción musical Teatro Cervantes de Málaga
Con Lianna Haroutounian, Ramón Vargas, Kostas Smoriginas, Luis López, Luis Pacetti, Cristian Díaz, Fernando Latorre, Antonio Burgos y Cristina Risueño
Orquesta Filarmónica de Málaga
Coro de Ópera de Málaga
Escolanía Santa María de La Victoria
Dirección de escena Pier-Francesco Maestrini
Dirección Escolanía Narciso Pérez del Campo
Dirección Coro Salvador Vázquez
Dirección musical Pedro Halffter

DICIEMBRE

18 19 Ópera infantil

LA CENICIENTA

Producción del Teatro Real, en coproducción con el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Cervantes de Málaga y la Fundación Ópera de Oviedo
Ópera de cámara en tres actos con música y libreto de Pauline Viardot (1821-1910) –basada en el original de Charles Perrault
Director musical y pianista Francisco Soriano
Versión en español, iluminador y director escénico Guillermo Amaya
Con Juliane Stolzenbach, Francisco Gracia Bravo, Ramiro Maturana, Juan Ramos, Vanessa Cera, Paola Leguizamón y Míriam Silva

MARZO

11 13

RIGOLETTO

de Giuseppe Verdi con libreto de F. M. Piave, según el drama *Le roi s'amuse*, de V. Hugo
Producción musical Teatro Cervantes de Málaga
Producción escénica Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera
Con Alexey Tatarintsev, Juan Jesús Rodríguez, Sabina Puértolas, Felipe Bou, Sandra Ferrández, Fernando Latorre, Olga Bykova, David Cervera, María Lourdes Benítez, Pau Armengol, Jesús Gómez, María Luz Román y Juan Antonio Blanco
Coro de Ópera de Málaga
Orquesta Filarmónica de Málaga
Dirección de escena Francisco López
Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo
Dirección musical José María Moreno

MAYO

27 29

IL TROVATORE

de Giuseppe Verdi con libreto de S. Cammarano completado por L.E. Bardere y basado en el drama homónimo del dramaturgo español A. García Gutiérrez
Producción musical Teatro Cervantes de Málaga
Producción escénica Teatro Nacional de Croacia. Hnk Zagreb
Con Juan Jesús Rodríguez, Rocío Ignacio, Carmen Topciu, Jorge de León, José Antonio García, Laura Sánchez, Daniel Romero de la Rocha, Jesús Gómez, Antonio Burgos y Carlos Mesa
Coro de Ópera de Málaga
Orquesta Filarmónica de Málaga
Dirección de escena Arnaud Bernard
Dirección del coro María del Mar Muñoz Varo
Dirección musical Carlos Aragón

XVI Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

Coreografía Aída Sánchez
Coro y Orquesta Teatro Lírico Andaluz
Dirección escénica Pablo Prados
Dirección musical José Manuel Padilla / Víctor López

OCTUBRE

10

EL BARBERO DE SEVILLA

de Manuel Nieto y Gerónimo Giménez sobre libreto de G. Perrín y M. de Palacios
Con Gema Scabal, Juana Escribano / Paula Mayor, Lourdes Martín, Eduvigis Sánchez, Miguel Guardiola, Carlos London, Pablo Prados, Luis Pacetti, Juan José Sánchez y Guillermo Díaz

DICIEMBRE

12

LAS LEANDRAS

de Francisco Alonso sobre libreto de E. González del Castillo y J. Muñoz Román
Con Rosa Ruiz, Aida Sánchez, Gema Núñez, Juana Escribano, Miguel Guardiola, Juan Carlos Barona, Juan Antonio Hidalgo, Pablo Prados, Patricio Sánchez, Guillermo Díaz y Raúl D'Abreu

XVII Ciclo Malagueño de Zarzuela del Teatro Lírico Andaluz

JUNIO

19

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Zarzuela en un acto de Federico Chueca sobre libreto de M. Ramos Carrión
Con Adelaida Galán, Amelia Font, Eduvigis Sánchez, Estela Vicente, Miguel Guardiola, Luis Pacetti, Pablo Prados, Fran Ortiz y Patricio Sánchez

LA GRAN VÍA

Zarzuela en un acto de Federico Chueca y Joaquín Valverde con libreto de F. Pérez y González
Con Lourdes Martín, Estela Vicente, Amelia Font / Juana Escribano, Pablo Prados, Juan Carlos Barona, Luis Pacetti, Guillermo Díaz y Juan José Sánchez

JULIO

6

LA CANCIÓN DEL OLVIDO

de José Serrano sobre libreto de F. R. Sarachaga y G. Fernández-Shaw
Con Eduvigis Sánchez, Aida Sánchez, Juana Escribano / Paula Mayor, Juan Carlos Barona, Luis Pacetti, Rafael Álvarez de Luna, Juan José Sánchez, Guillermo Díaz y Pablo Prados



TOSCA



RIGOLETTO



IL TROVATORE



LA CENICIENTA

ECHEGARAY



EL ARDOR

TEATRO

OCTUBRE

9 10 11

AUGURIOS

T&T Creaciones es la compañía que adopta el espectáculo producido por Factoría Echegaray
Texto Daniel Jándula y Pedro Hofhuis

Interpretación Rubén del Castillo y Encarni Migueles
Dirección Pedro Hofhuis

ABRIL

5 III Congreso Provincial de Artes Escénicas de Málaga

EL ARDOR

Alberto Cortés

Concepto, dramaturgia e interpretación Alberto Cortés
Texto Alberto Cortés (con referencias a Hakim Bey, William Burroughs, Arthur Rimbaud, Boris Groys, Friedrich Nietzsche y el *Libro de Job*)

Iluminación Benito Jiménez

Música Pablo Peña

6 III Congreso Provincial de Artes Escénicas de Málaga

LA CAJONERA ¡VA DE CIRCO!

La Cajonera. Asociación de Circo y Danza

Cabaret de circo en estado puro: Malabares, aéreos, humor, equilibrios, acrobacia... De la mano de Trotonix, LaPendula, CarmenZnas, Othmane y Julieta Oriol

MÚSICA

OCTUBRE

27

III OTOÑO MIGUEL ROMERO ESTEO / 2021

La música II

Asociación Miguel Romero Esteo

Conferencia '*Musicalidad y poética en las Tragedias de los orígenes de MRE*'

Carole Egger, catedrática de la Universidad de Estrasburgo

Concierto fusión de Luís Paniagua y Juan Manuel Cidrón, con la participación del actor Javier Viána



LA CAJONERA ¡VA DE CIRCO!



LECTURAS DRAMATIZADAS



MIRADORES DE ESCENA

Ciclo VIII / Teatro brasileño



Coordinación y dirección
Paco Bernal y
Fernando Jiménez

OCTUBRE

18
**DOS PERDIDOS EN UNA
NOCHE SUCIA**

Autor Plínio Marcos
Dirección Paco Bernal
Intérpretes Paco Inestrosa y
José Vera
Músico Miguel Olmedo

19

CORDELIA BRASIL

Autor Antônio Bivar
Dirección Virginia Nölting
Intérpretes Adriana Cura,
Francisco Rod y Salvador Castej
Músico Miguel Olmedo
Colabora Escuela de Teatro y Cine
de Málaga

26

SÉ QUE TE AMARÉ

Autor Arnaldo Jabor
Dirección Fernando Jiménez
Intérpretes Pepa Acosta, Rocio Rubio,
Andrés Suárez y Fernando Jiménez
Músico Miguel Olmedo
Colabora Escuela de Espectadores

ANVERSO OSREVER SÉPTIMO CICLO

DIVINA COMEDIA
DANTE ALIGHIERI



DICIEMBRE

1 2

ESCRIBO LO QUE HE VISTO

Autora Elena Medel

Actriz Marina G Devesa

3 4

UNA COMEDIA HUMANA

Autor Daniel Bernabé

Actor Miguel Zurita

6 7

UNA MENTIRA TERRIBLE Y HERMOSA

Autor José Ovejero

Actriz Toñi Martín

INFANTIL

OCTUBRE 2021 ENERO 2022



INSTITUCIÓN PATROCINADORA



OCTUBRE

3 Teatro de títeres y actores

LA RATITA PRESUMIDA

Festuc Teatre

Adaptación Ingrid Teixidó del original de Charles Perrault

Actores titiriteros Ingrid Teixidó y Pere Pàmpol

Música Franki Moreno

Dirección Pere Pàmpol

10 Teatro de títeres y actores

PINOCHO

Ultramarinos de Lucas

Autor Carlo Collodi

Adaptación Ultramarinos de Lucas

Actores-manipuladores Juam Monedero y

Juan López Berzal

Música Borja Ramos

Dirección Jorge Padín

17 Teatro de actores

LA BANDA DE LOS MOCOSOS

La Carpa Teatro

Actores Esther Caraballo, Natalia Martín,

Pablo Pavón y Mario Ruiz

Dirección Esther Caraballo

24 Danza contemporánea **Estreno**

Danza Málaga 2021

NATANAM

DA.TE Danza

Dirección coreográfica Omar Meza

Dramaturgia Lola Fernández de Sevilla

Intérpretes María José Casado y Raúl Durán

Música original Jesús Fernández y

David Campodarve

31 Danza contemporánea

Danza Málaga 2021

EL CUENTO DE PERSÉPOLIS

La Coja Dansa

Creación y dirección Tatiana Clavel y Raúl León

Coreografía e interpretación Paula Romero,

Inka Romaní y Julia Zac

Dirección de movimiento Santi de la Fuente

Música Damián Sánchez

Textos Maribel Bayona

NOVIEMBRE

7 Teatro de actores y objetos

KUBIK

Teatro Paraíso

Autores Rosa A. García, Charlotte Fallon y

Marc Cerfontaine

Intérpretes Rosa A. García / Maitane Goñi y

Aitor de Kintana

Dirección Charlotte Fallon

14 Teatro visual y danza

BLOWING

Múcab Dans

Dramaturgia Múcab Dans y Toni Mira

Coreografía Toni Mira, Irina Martínez y

Guille Vidal-Ribas

Música Dani Campos

Bailarines Irina Martínez y Guille Vidal-Ribas

Músico Joan Laporta

Dirección Toni Mira

21 Títeres y ventrílocuo

GOT ROCK! Un espectáculo genial

Compañía Francis Zafrilla

Con Francis Zafrilla y la GotRockas Monster Band

Dirección José Miguel Alarcón

28 Teatro de títeres. Musical

HANSEL Y GRETTEL

La Tartana Teatro

Idea y creación La Tartana Teatro

Autores Juan Muñoz e Inés Maroto

Actores-manipuladores Carlos Cazalilla,

Edaín Caballeron, Elena Muñoz y Gonzalo Muñoz

Dirección Juan Muñoz

DICIEMBRE

5 Teatro musical

LA COCINA

Teloncillo Teatro

Dramaturgia y dirección Ángel Sánchez y

Ana Isabel Gallego

Actriz y cantante Ana Isabel Gallego

Música Ángel Sánchez

12 Teatro de títeres

LA CIUDAD INVENTADA

Panduro Producciones en coproducción con la Junta de Extremadura y la colaboración especial de Marmore

Autor Jokin Oregui

Manipuladores Beatriz Solís, Pilar Contreras y

Virginia Campón

Música Santiago Ramos

Dirección Álex Díaz y Ana García

18 19 33 Temporada Lírica

LA CENICIENTA

Producción del Teatro Real, en coproducción con el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Cervantes de Málaga y la Fundación Ópera de Oviedo

Ópera de cámara en tres actos con música y libreto de Pauline Viardot (1821-1910) –basada en el original de Charles Perrault

Director musical y pianista Francisco Soriano

Versión en español, iluminador y director escénico

Guillermo Amaya

Con Juliane Stolzenbach, Francisco Gracia Bravo,

Ramiro Maturana, Juan Ramos, Vanessa Cera,

Paola Leguizamón y Miriam Silva

26 Teatro gestual sin texto

Navidad en el Cervantes

AMOUR

Marie de Jongh

Autor y dirección Jokin Oregi

Actores Ana Meabe, Anduriña Zurutuza,

Javier Renobales, Ana Martínez y Jokin Oregi

Música Pascal Gaigne

Dirección artística Elisa Sanz

27 28 29 30 Teatro de actores y marionetas

Navidad en el Echegaray

DEBAJO DEL TEJADO

Pata Teatro

Texto y actores Macarena Pérez Bravo y

Josemi Rodríguez

Música Jesús Durán

Dirección Josemi Rodríguez

ENERO

2 3 4 Teatro de títeres, máscaras y música en vivo

Navidad en el Echegaray
DONDE VAN LOS CUENTOS

Claroscuro Teatro

Guión Julie Vachon con la ayuda de Francisco de Paula Sánchez

Actores Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez
Voz en off José Manuel Arias

Música Sileno Sonoro

Dirección Julie Vachon, Concha Medina y Francisco de Paula Sánchez

5 6 Teatro musical

Navidad en el Cervantes

DUMBO. El musical

Candileja Producciones

Dramaturgia, letras y dirección Jesús Sanz-Sebastián

Composición y dirección musical Julio Vaquero

Intérpretes Ana Martín / Verónica Fernández,
Sara Maqueda / Lucía Valencia, Valentina Maile
/ Anabel Collado, Daniel Galán / Javier Amaro,
Robert Matchez / Germán Prenta, José Sánchez y
Liam Carrasco / Rodrigo García y Mónica Martín
(Acróbatas)

Laura M. Golvano (Intérprete Lengua de Signos
Española)

9 Teatro de marionetas y actores

39 Festival de Teatro

PENEQUE Y EL TESORO PERDIDO

Producciones Infantiles Miguel Pino

Con Miguel Pino, Antonio Pino e Isabel Hurtado

16 Teatro de actor y objetos

39 Festival de Teatro

BLANCANIEVES

La Chana Teatro

Autor, director e intérprete Jaime Santos

Música Pep Pascual

23 Teatro de actores y objetos

39 Festival de Teatro

HAY UNA SIRENA EN MI SALÓN

La Teta Calva

Autores y dirección María Cárdenas y Xavo Giménez

Con Xavo Giménez I Cotu Peral

Música Carles Chiner

FEBRERO

6 Teatro de títeres y de marionetas

39 Festival de Teatro
PAN

Teatro PLUS

Idea original, dramaturgia, escenografía e interpretación
Olga Zeceva

Música original José Ramón Feito

13 Circo, magia, música y comedia

39 Festival de Teatro

NUESTROS MOMENTOS MÁGICOS

Carmen Ávila Distribuciones & Producciones
Escénicas

Idea original Carmen Ávila

Con Sergio Barquilla, Dani Dan y La Payasa
Inesperada

20 Títeres, actores y música en directo

LA BODA DE LA PULGA Y EL PIOJO

La Gotera de Lazotea

Músicos, manipulación, construcción de títeres y atrezzo
Eva Serna y Juan Manuel Benito

27 Teatro de actores, imagen proyectada y
videomapping

EL VIAJE DE DOROTHY

Fantastique Company

Autor del texto original Lyman Frank Baum

Adaptación e interpretación Irene Santos

Dirección artística Adrián Cuervo

Dirección Irene Santos

MARZO

6 Circo, clown y humor gestual

CRASH, UN PLANETA EMOCIONANTE

Asaco Producciones

Guión Blanca Suñén

Actores Jose A. Maestro, Kuka Cantillo y
Javier Ceballos

Dirección Esteban G. Ballesteros

13 Espectáculo poético-musical

CHORPATÉLICOS

Titiriteros de Binéfar

Guión y dirección Paco Paricio

Actriz-titiritera Eva Paricio

Músico Pablo Borderías

ABRIL

3 Teatro gestual, títeres y circo

PARADE. EL CIRCO DE LOS VALIENTES

La Maquiné

Dramaturgia Joaquín Casanova y Elisa Ramos

Intérpretes Noé Lifona y Elisa Ramos /

Laura Bermúdez

Música Erik Satie, Francis Poulenc e

Igor Stravinsky

Dirección Joaquín Casanova

24 Teatro de títeres y actores

EL SECRETO DE LOS TRASGOS

Camaleón Teatro S.Coop

Autora y directora Fátima Colomo

Con Marta Rotunno, María José Ruiz-Martín

Peñasco, Julio Rotunno y Fátima Colomo

MAYO

1 Teatro de títeres y actores

CUCU

Bambalina Teatre Practicable

Autora Àgueda Llorca

Intérpretes Àgueda Llorca, Pau Gregori y Jorge Valle

Música original Gonzalo Manglano

Dirección Jaume Policarpo

16 Teatro de actores **Teatro Cervantes**

39 Festival de Teatro

SOY UNA NUEZ

Zum-Zum Teatre

Autor y dirección Ramon Molins a partir del cuento de
Beatriz Osés

Música y pianista en directo Antoni Tolmos

Con Jesús Agelet, Andrés Batista, Begonya Ferrer y
Jordi Gilabert / Albert García

8 Teatro de títeres y actor

ESCONDIDOS EN LA FUENTE

Ángeles de Trapo

Autor y actor Julio Gallo

Titiritero Wagner Gallo

Música John Rowcroft

Dirección Julio Gallo y Wagner Gallo



LA RATITA PRESUMIDA

JULIO

3 Teatro Cervantes

20 JAJEJIOJÓ

Festival de humor y magia infantil

Con Héctor Mancha, Miguel Muñoz,
Zenaida Alcalde, Celia Muñoz, Kayto y
Jaime Figueroa

Teatro infantil... en tu zona 2022

del 29 de abril al 29 de mayo

ABRIL

29 Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia

PENEQUE Y LA PLANTA CARNÍVORA

Producciones Infantiles Miguel Pino

30 Bailén-Miraflores. Boulevar José Iturbi

PENEQUE Y LA PLANTA CARNÍVORA

Producciones Infantiles Miguel Pino

MAYO

6 Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas

PENEQUE Y LA PLANTA CARNÍVORA

Producciones Infantiles Miguel Pino

7 Centro. Recinto Eduardo Ocón

PENEQUE Y LA PLANTA CARNÍVORA

Producciones Infantiles Miguel Pino

13 Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de
Dolores y Esperanza

MAGIA Y OLÉ

Compañía La Fábrica de la Magia

14 Campanillas. Parque El Brillante

MAGIA Y OLÉ

Compañía La Fábrica de la Magia

20 Churriana. Plaza de la Inmaculada

MAGIA Y OLÉ

Compañía La Fábrica de la Magia

21 Teatinos-Universidad. Parque del Cine

JUEGOS EN FAMILIA

Compañía Ángeles de Trapo

27 Ciudad Jardín. Auditorio Jardín de Málaga

TRES HISTORIAS TRES

Compañía Ángeles de Trapo

28 Palma-Palmilla. Parque de Martiricos

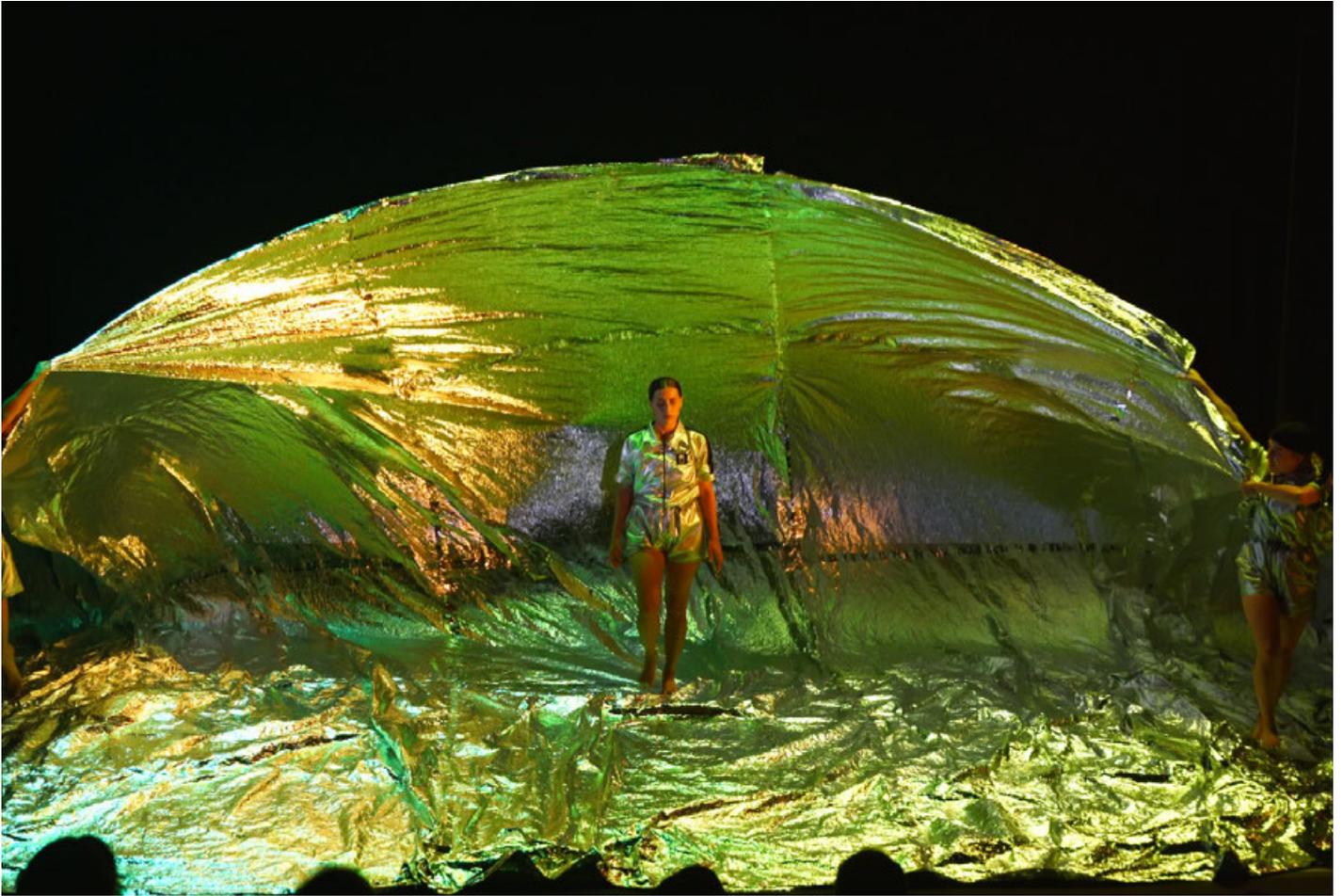
JUEGOS EN FAMILIA

Compañía Ángeles de Trapo

29 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

JUEGOS EN FAMILIA

Compañía Ángeles de Trapo



EL CUENTO DE PERSÉPOLIS



LA COCINA





DONDE VAN LOS CUENTOS



DUMBO. El musical



EL VIAJE DE DOROTHY



© RAFAEL RUIZ FUENTE

CRASH, UN PLANETA EMOCIONANTE



PENEQUE Y LA PLANTA CARNÍVORA



JUEGOS EN FAMILIA



39

Festival de Teatro de Málaga

7 ene__14 feb
1__11 may

2022 en dos actos

ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura

T | C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY

COLABORA



Fundación "la Caixa"

TEATRO CERVANTES

ENERO

8 9

CURRENTS

Mayumana

Fundador, creador y director artístico Boaz Berman
Música Boaz Berman / Dan Keenan

Coreografía Mayumana

Artistas Tayl-Jade Bedser, Rotem Rachel Hirsch,
Itamar Dari, Omri Fis, Adi Shalev, Amit Magnezi,
May Alfi y Omer Lavi

11

MALDITAS PLUMAS

Sol Picó Compañía de Danza

Autora, dirección e interpretación Sol Picó

Composición y dirección musical Aurora Bauzá y
Pere Jou (Telemann Rec.)

Textos Cristina Morales, Francisco Casavella y
Heinrich Böll

Una coproducción de Teatre Nacional de Catalunya,
Dansa Quinzena Metropolitana y
Companyia Sol Picó

12

EL BESO

Producciones Come y Calla y Teatro Español

De Ger Thijs

Traducción Ronald Brouwer

Intérpretes Isabel Ordaz y Santiago Molero

Dirección María Ruiz

13 TEATRO EN FEMENINO

Premio Ángeles Rubio-Argüelles

EL VIENTO ES SALVAJE

(FEDRA Y MEDEA EN CÁDIZ)

Las Niñas de Cádiz

Autora y dirección Ana López Segovia

Con Alejandra López, Teresa Quintero,

Ana López Segovia y Rocío Segovia

Cine Albéniz Encuentro con Las Niñas de Cádiz

14

ANFITRIÓN, de Molière

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida,
Mixtolocho y Pentación

Versión y dirección Juan Carlos Rubio sobre el original
de Molière

Con Pepón Nieto, Toni Acosta, Fele Martínez,

Paco Tous, Dani Muriel y María Ordóñez

15

RITA

LAZONA

Autora Marta Buchaca

Con Carlos Hipólito y Mapi Sagaseta

Dirección Lautaro Perotti

16

TRUE WEST

Octubre Producciones, Bito Producciones,
Tanttaka Teatroa

Autor Sam Shepard

Adaptación Eduardo Mendoza

Con Tristán Ulloa, Pablo Derqui, Jeannine Mestre y
José Luis Esteban

Dirección Montse Tixé

20

FARIÑA

El espectáculo teatral

Ainé Produccions S.L.

Autor Nacho Carretero

Dramaturgia José L. Prieto

Con Xosé A. Touriñán, Sergio Zearreta, César Goldi,

Marta Lado, Oswaldo Digón, Graciela Carlos,

Borja Fernández y Melania Cruz

Tema original Novedades Carminha

Dirección Tito Asorey

21

EN TIERRA EXTRAÑA

SOM Produce

Idea original José María Cámara

Autor y dirección Juan Carlos Rubio

Con Diana Navarro, Alejandro Vera y Avelino Piedad

Dirección musical Julio Awad

22

LOS PAZOS DE ULLOA

Secuencia 3

Autora Emilia Pardo Bazán

Adaptación Eduardo Galán

Con Pere Ponce, Diana Palazón, Marcial Álvarez,

Francesc Galcerán, Esther Isla y David Huertas

Música original Íñigo Lacasa

Dirección Helena Pimenta

23

EL ELECTO

Una comedia sobre la vocación política

CONTRApoduccions y FOCUS

Autor Ramón Madaula

Versión y dirección Cándido Pazó

Con Fernando Coronado y Antonio Mourellos

24

GALDÓS ENAMORADO

Compañía Salvador Collado

Autor y dirección Alfonso Zurro

Con María José Goyanes y Emilio Gutiérrez Caba

25

LA BATALLA DE LOS AUSENTES

La Zaranda

Autor Eusebio Calonge

Con Francisco Sánchez, Gaspar Campuzano y

Enrique Bustos

Dirección Francisco Sánchez

26

23F. ANATOMÍA DE UN INSTANTE

Heartbreak Hotel [Titus Andrónico S.L.]

en coproducción con Teatre Lliure

Autores Javier Cercas y Àlex Rigola

Dramaturgia y dirección Àlex Rigola

Con Pep Cruz, Xavi Sáez y Enric Auquer

FEBRERO

1

ANTÍGONA

El Desván Producciones

Dramaturgia y dirección David Gaitán sobre el original
de Sófocles

Con Irene Arcos, Fernando Cayo, Clara Sanchis,

Isabel Moreno, Elías González y Jorge Mayor

Una coproducción del Festival Internacional de

Teatro Clásico de Mérida, El Desván Producciones

y Teatro Español, con la colaboración de la Embajada
de México

2

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Producciones Faraute. Compañía Miguel Narros

Autor Federico García Lorca

Dramaturgia y dirección José Carlos Plaza

Con Ana Fernández, Ruth Gabriel, Luisa Gavasa,

Zaira Montes, Rosario Pardo, Montse Peidro,

Marina Salas y Consuelo Trujillo

4

¡QUE SALGA ARISTÓFANES!

Els Joglars

Dramaturgia Ramon Fontserè, Alberto Castrillo-Ferrer y Dolors Tuneu

Con Ramon Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Juan Pablo Mazorra y Rubén Romero
Dirección Alberto Castrillo-Ferrer

5

MALVIVIR

Basado en novelas de pícaras del Siglo de Oro

Ay Teatro

Con fragmentos de *La hija de Celestina* de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo, *La niña de los embustes* de Alonso de Castillo Solórzano, *La pícaro Justina* de Francisco López de Úbeda y *Tres letrillas y un romance* de Francisco de Quevedo

Dramaturgia Álvaro Tato

Con Aitana Sánchez-Gijón, Marta Poveda y Bruno Tambascio

Música original y dirección Yayo Cáceres

6

FUENTEOVEJUNA

Historia del maltrato

Teatro La Morena

Un diálogo abierto con Lope de Vega

Dramaturgia y dirección Marianella Morena

Con Mané Pérez, José Luis Torrijo, Cris Iglesias, José Carlos Cuevas y Carmen Baquero

Producción de Junta de Andalucía, Iberescena, Comunidad de Madrid, FIT de Cádiz, Teatro Abadía, Teatro Calderón de Valladolid, Centro Dramático Gallego y Artistika

9 Estreno

EL SÍNDROME DEL COPILOTO

Avanti Teatro en coproducción con Madrid Cultura y Turismo, SAU. Concha Busto Producción y Distribución, 16 Escalones Producciones y María Díaz Comunicación

Con la colaboración de Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y Teatro Cervantes de Málaga

Autora y dirección Vanessa Montfort

Con Cuca Escribano y Miguel Ángel Muñoz

12 13 14

VIEJOS HAZMERREÍRES

Les Luthiers

Textos, música, arreglos y dirección

Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Marcos Mundstock, Carlos Núñez Cortés y Daniel Rabinovich

Actúan Roberto Antier, Carlos López Puccio, Jorge Maronna, Tomás Mayer-Wolf, Martín O'Connor y Horacio Tato Turano

M A Y O

1

DIVA

Clece Producciones

Autor y dirección Albert Boadella

Dirección musical Manuel Coves

Intérpretes María Rey-Joly y Antonio Comas

Arias y dúos de *La traviata*, *Manon Lescaut*, *Norma*, *Madama Butterfly*, *Otello*, *La Wally*, *Tosca*...

Música grabada por la Real Filharmonía de Galicia

2 Infantil

SOY UNA NUEZ

Zum-Zum Teatro

Autor y dirección Ramon Molins a partir del cuento de Beatriz Osés

Música y pianista en directo Antoni Tolmos

Con Jesús Agelet, Andrés Batista, Begonya Ferrer y Jordi Gilabert / Albert García

3

PASODOBLE

Cía La Torrent

Autor Miguel Romero Esteo

Con Montse Torrent y Aníbal Soto

Dirección Juan Carlos Sánchez

Cine Albéniz

Aproximación a Miguel Romero Esteo y su obra *Pasodoble*

Ponente Enrique Baena Peña

Colabora Asociación Miguel Romero Esteo

4

EL HOMBRE ALMOHADA

Producciones Teatrales Contemporáneas

Autor Martin McDonagh

Adaptación y dirección David Serrano

Con Belén Cuesta, Ricardo Gómez, Juan Codina y Manuela Paso

7

EL PELIGRO DE LAS BUENAS COMPAÑÍAS

Lantia Escénica

Autor Javier Gomá

Con Fernando Cayo, Carmen Conesa, Ernesto Arias, Miriam Montilla

Dirección Juan Carlos Rubio

9

EL CUIDADOR

Pentación Espectáculos

Autor Harold Pinter

Versión y adaptación Antonio Simón y Juan Asprilla

Con Joaquín Climent, Pablo Rivero y Juan Díaz

Dirección Antonio Simón

10 11

MUERTE DE UN VIAJANTE

Okapi Producciones

Autor Arthur Miller

Adaptación Natalio Grueso

Con Imanol Arias, Jon Arias, Jorge Basanta, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores y Carlos Serrano-Clark

Dirección Rubén Szuchmacher

TEATRO ECHEGARAY

E N E R O

8 TEATRO EN FEMENINO

Premio Málaga de Teatro

MAGÜI MIRA, MOLLY BLOOM

Mirández Producciones y Pentación Espectáculos

Del *Ulises* de James Joyce

Versión y dirección Marta Torres y Magüi Mira

Con Magüi Mira

7 Encuentro con Magüi Mira

9 Infantil

PENEQUE Y EL TESORO PERDIDO

Producciones Infantiles Miguel Pino

Con Miguel Pino, Antonio Pino y Isabel Hurtado

11

HILO ROJO

Compañía LaPili

Autores LaPili y Rafael Bulé

Con LaPili, Tomás García y Rafael Bulé

Arreglos musicales Tomás García y LaPili

Dirección LaPili



CURRENTS



EL VIENTO ES SALVAJE

12

LA CELESTINA

Cía. Albacety Corporation
Autor Fernando de Rojas
Adaptación y dramaturgia Antonio Campos
Con Antonio Campos (La Alcahueta) y
José Luis Montón (guitarra española)
Música original José Luis Montón
Director Lluís Elías

13 14

CANCIONES DE OLMEDO

Jóvenes Clásicos
Adaptación y dirección José Carlos Cuevas
Composición musical e intérprete Nacho Doña
Coreografías Lorena Roncero
Con Álex Franconetti, Ana Saavedra,
Franc González, Virginia Nölting, Pape Labraca,
Javier Cereto y Teresa Alba

15 **TEATRO EN FEMENINO**

EL CABALLERO INCIERTO

Coproducción de Teatro Español,
Producciones Come y Calla y Silvia de Pé
Autora Laia Ripoll sobre un personaje de la novela
La carne de Rosa Montero
Idea original e intérprete Silvia de Pé
Dirección Alberto Castrillo Ferrer y José Recuenco

16 **Infantil**

BLANCANIEVES

La Chana Teatro
Autor, director e intérprete Jaime Santos
Música Pep Pascual

17

VII Anverso / Reverso Especial DANTE ALIGHIERI – ‘DIVINA COMEDIA’

Escribo lo que he visto

Autora Elena Medel

Una comedia humana

Autor Daniel Bernabé

Una mentira terrible y hermosa

Autor José Ovejero

20 **Estreno**

YA NO ES COMO ANTES

Cía. Manolo Supertramp
Guión y dirección Manolo Supertramp
Con Manolo Supertramp, María Gazares,
Roberto Aragón y Álex Franconetti
Música Antonio Delgado ‘Gato’, Alejandro Mesa y
Banda de Música de La Paz

22 **Estreno**

LA NORIA INVISIBLE

La Estampida
Dramaturgia y dirección José Troncoso
Interpretación Belén Ponce de León y
Alicia Rodríguez
Música original Mariano Marín

23 **Infantil**

HAY UNA SIRENA EN MI SALÓN

La Teta Calva
Autores y dirección María Cárdenas y
Xavo Giménez
Con Xavo Giménez y Cotu Peral
Música Carles Chiner

24

LABRYS

Ángel en Danza
Coreografía, interpretación y dirección
Mercedes Ángel
Música VV.AA.

25

EL VIAJE DEL VERONAL

Teatro del Naufrago
Guión y dirección Carmen Vega
Con Rafa Siro, Ignacio Suárez y Alejandro Morales
Música Miguel A. Almanza

26

LEAR!

Cía. de Teatro Inclusivo Antonio Zafra
Autor y dirección Pablo Bujalance
Con Antonio Zafra
Músicos José Antonio Villodres (viola),
Pablo Bujalance (guitarra y percusiones)

28 29 **Estreno**

AGUIRRE

T&T Creaciones
Autor Paco Bernal
Con José Carlos Cuevas, David Mena y
Adriana Cura
Dirección Pedro Hofhuis

30

4 x 2

Idea original y creadoras del proyecto Pilar Rius y
Elisa Urrestarazu
Cuerpos | Diana Pérez Custodio sobre textos de
Nuria Ruiz de Viñaspre
Parado en el vuelo | Sergio Blardony sobre textos de
Pilar Martín Gila
Talking while walking | Rafael Liñán sobre textos
del propio autor
El silencio del cosmos | Yolanda Campos Bergua
sobre textos de Consuelo Sánchez Naranjo

29 30 **Estreno**

MARCO BRUTO. SOBRE LA TRAICIÓN

Jóvenes Clásicos
Dramaturgia Pablo Bujalance
Con José Carlos Cuevas y Lorena Roncero
Videoproyecciones Fernando Pozo
Composición musical Dani Lozano
Voz en off Isabel Ladrón de Guevara
Dirección Pablo Bujalance

31 **Infantil**

LA VIDA ES CUENTO

Jóvenes Clásicos – TanTonTería Teatro
Dramaturgia y dirección Autor José Carlos Cuevas a
partir de *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca
Actores manipuladores Ester Abad y Javier Sancho
Composición musical nana Jose Manuel Padilla
Intérprete nana Alicia López

FEBRERO

1

CONFERENCIA SOBRE LA LLUVIA

Euroscena
Autor Juan Villoro
Con Enrique Simón
Dirección Guillermo Heras

2

MÚSICA DE FIAMBRERÍA

Un policial verde

Euroscena
Autora e interpretación Lucía Trentini
Música original Lucía Trentini y Juan Martín López
Dirección Diego Arbelo

4 Estreno

CIUDADANA EJEMPLAR

Autor Gonzalo Campos Suárez
Con Lucía Moreno, Antonio Navarro y
Marity Manzanera
Dirección Carmen Ruiz-Mingorance

5

LA SEÑORITA DOÑA MARGARITA

Cía. Petra Martínez y Juan Margallo
Autor Roberto Athayde
Con Petra Martínez
Dirección Juan Margallo

6 Infantil

PAN

Teatro PLUS
Idea original, dramaturgia, escenografía e interpretación
Olga Zeceva
Música original José Ramón Feito

13 Infantil

NUESTROS MOMENTOS MÁGICOS

Carmen Ávila Distribuciones & Producciones
Escénicas
Idea original Carmen Ávila
Con Sergio Barquilla, Dani Dan y
La Payasa Inesperada

HOTEL AC MÁLAGA PALACIO

enero 7 8 9 14 15 16 21 22 23 28 29 30

febrero 4 5 6

HAMBRE

Cía. La Líquida
Autor, dirección e interpretación David García-Intriago
Música en directo Santiago Vockram violín

Festival de Teatro... en tu zona

del 14 de enero al 12 de febrero

ENERO

14 Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas

15 Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi

28 Palma-Palmilla. Colegio Misioneras Cruzadas
de la Iglesia

29 Campanillas. Parque El Brillante

FEBRERO

11 Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de
Dolores y Esperanza

12 Churriana. Plaza de la Inmaculada

CIRCO Y HUMOR

Rolabola

Idea original y dirección Alfonso de la Pola
Creación números de circo cada artista, el suyo
Artistas de circo Miguel Julián 'Mike Dos Perillas',
Kike Trotonix, Eva Expósito y Othmane Bouamar

ENERO

8 Centro. Recinto Eduardo Ocón

21 Teatinos-Universidad. Parque Héroes del Combate
de Teatinos

22 Ciudad Jardín. Auditorio Jardín de Málaga

FEBRERO

5 Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia

5 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin

LOW COST (POR BAILAR)

Compañía Fernando Hurtado. Danza contemporánea
Intérpretes Alejandra Rodríguez / Rubén Guerrero,
Inma Montalvo y Fernando Hurtado



EN TIERRA EXTRAÑA



¡QUE SALGA ARISTÓFANES!



EL SÍNDROME DEL COPILOTO



VIEJOS HAZMERREÍRES



MAGÜI MIRA, MOLLY BLOOM



CANCIONES DE OLMEDO



LA NORIA INVISIBLE



AGUIRRE



CIUDADANA EJEMPLAR



LOW COST (POR BAILAR)



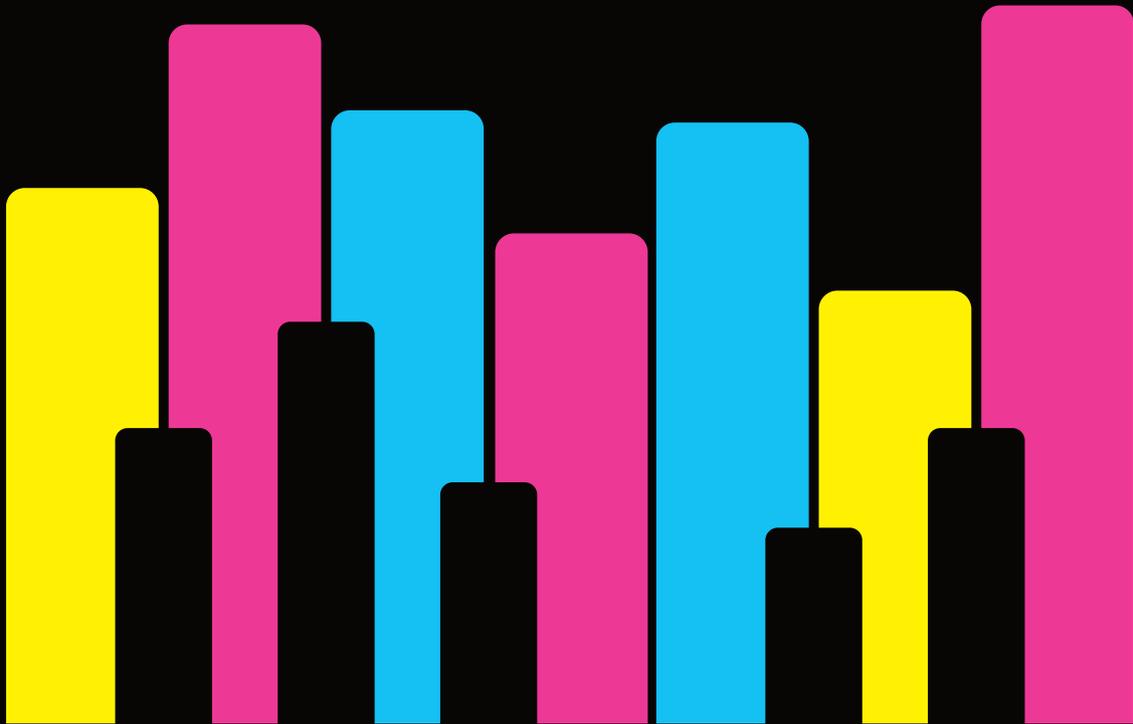
CIRCO Y HUMOR

35 Festival Internacional de Jazz de Málaga

4__10 noviembre 2021



málaga jazz



ORGANIZAN



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES
1870-2020/21

COLABORAN



Fundación "la Caixa"



CERVEZAS
ALHAMBRA



FUNDACIÓN
SANDO

mahOs



Aehcos

teatrocervantes.es



NOVIEMBRE

4

JOSÉ JAMES

No beginning no end 2

José James voz y guitarra
Taali invitada especial y voz
Sam Crowe teclados
Robin Mullarkey bajo eléctrico
Richard Spaven batería

6

RICHARD BONA - ALFREDO RODRÍGUEZ BAND

Richard Bona bajo eléctrico y voz
Alfredo Rodríguez piano y voz
Ludwig Afonso batería
José Montaña percusiones
Denis Rodríguez trombón
Carlos Sarduy trompeta

7

KYLE EASTWOOD

Cinematic

Kyle Eastwood contrabajo y bajo eléctrico
Andrew McCormack piano
Chris Higginbottom batería
Quentin Collins trompeta y clarín
Brandon Allen saxofón



8

TINO DI GERALDO

Concert Bal

Javier Gutiérrez Massó 'Caramelo' piano
Yelsy Heredia bajo, contrabajo y voz
Ramón González 'El León' percusiones
Manuel Machado trompeta
Joulien Ferrer Matamoros trombón
Juan Carlos Aracil flauta
Enrique Oliver saxofón
Tomasito voz y baile
Tino di Geraldo batería y dirección artística



9

TETE LEAL

Five elements

Tete Leal Saxo saxofón alto y soprano y flauta
Julián Sánchez trompeta
Toni Vaquer teclados
Bori Albergo contrabajo
Juanma Nieto batería
Adrián Jiménez batería y percusiones
Alejandro Levar electrónica
Coro Five Elements

10

ROBIN McKELLE

Alterations

Robin McKelle voz
Mike King piano y teclado
Rashaan Carter contrabajo
Adam Jackson batería

Málaga Jazz en Abierto

del 4 al 7 de noviembre de 2021

El Abierto es un festival organizado conjuntamente por las asociaciones de hosteleros (MAHOS) y hoteleros (AEHCOS) de la provincia de Málaga con la productora Costa del Jazz que se celebra cada año en paralelo al Festival Internacional de Jazz de Málaga, teniendo como escenarios las calles y plazas más emblemáticas de la ciudad así como los principales hoteles y restaurantes de la misma. En esta ocasión fueron más de 70 conciertos los que se celebraron entre el 4 y el 7 de noviembre.

Festival de Jazz... en tu zona

del 29 de octubre al 7 de noviembre de 2021

OCTUBRE

29

Puerto de la Torre. Parque Virgen de la Cañas
I REMEMBER MILES

30

Ciudad Jardín. Parque de la Alegría
I REMEMBER MILES

Palma-Palmilla. Parque Manuel Navarrete
JAVIER DENIS GROOVING QUARTET

31

Churriana. Plaza de la Inmaculada
BABUSHKA'S GROOVE
Campanillas. Parque El Brillante
RAQUEL PELAYO QUARTET

NOVIEMBRE

5

Teatinos-Universidad. Auditorio del Parque Héroes del Combate de Teatinos
NONO GARCÍA Y TITO ALCEDO CUARTETO

6

Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
4 CHICAS

Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima de Dolores y Esperanza
ANTONIO GONZÁLEZ TRÍO

7

Este. Auditorio Playa Virginia
FERNANDO BROX SEXTETO

Bailén-Miraflores. Bulevar José Iturbi
NONO GARCÍA Y TITO ALCEDO



JOSÉ JAMES



KYLE EASTWOOD

azz



TINO DI GERALDO



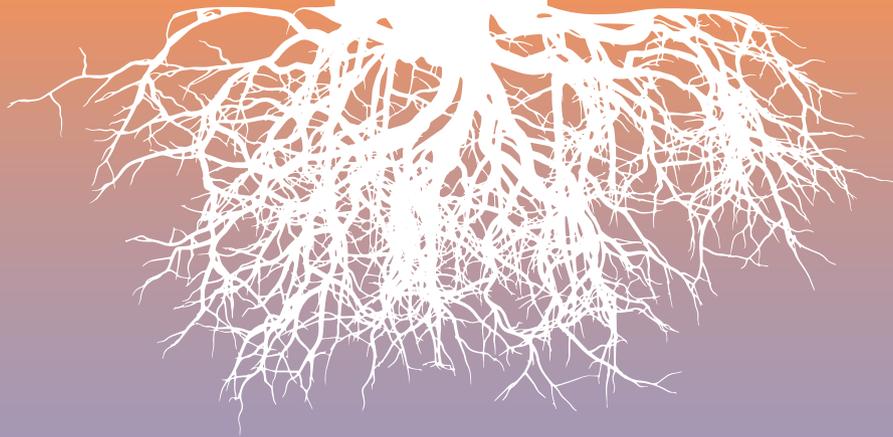
ROBIN McKELLE



4 CHICAS



T



TERRAL

del 24 de junio al 5 de julio de 2022



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T C TEATRO
CERVANTES

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación 'la Caixa'

JUNIO

24

TOQUINHO

Toquinho guitarra y voz
Camila Faustino voz
Javier Colina contrabajo
Marcio Dhiniz batería

25

ANA MOURA

Ana Moura voz
Gaspar Varela guitarra portuguesa
Manuel Ferreira guitarra acústica
Luri Oliveira percusión

26

OMAR FARUK TEKBILEK

Love is my religion
Omar Faruk Tekbilek ney, voz, baglama y zurna
Bahadır Sener kanun
Yannis Dimitriadis teclados
Federico Ferrandina guitarra
Chris Wabich batería y percusión
Murat Tekbilek percusión

28

FATOUmata DIAWARA

Fenfo
Fatoumata Diawara voz y guitarra
Juan Finger bajo
Yacouba Kone guitarra
Arecio Smith teclado
Willy Ombe batería

29

PUERTO CANDELARIA

Puerto Candelaria
Juan Diego Valencia piano y director
Eduardo González bajo
Carlos Didier Martínez percusión
Catalina Calle voz
Lucas Tobón saxofón alto
Juan Esteban Rúa Tobón trombón

JULIO

1

EL COMITÉ

Rolando Luna piano y teclados
Carlos Sarduy trompeta
Irving Acao saxofón
Gastón Joya contrabajo
Yaroldy Abreu percusión
Rodney Barreto batería

2

VICENTE AMIGO EN CONCIERTO

Vicente Amigo guitarra
Antonio Fernández Perona 'Añil' guitarra
Francisco González Agudo percusión
Rafael Usero Vilches 'Rafael de Utrera' cante
Ewen Vernal bajo

5

YAMANDU COSTA

Yamandu Costa guitarra de siete cuerdas

TERRAL... en tu zona

del 3 al 25 de junio de 2022

3 Puerto de la Torre. Parque Virgen de las Cañas
IÑAKI MORENO. Ciclo Del blues al infinito

4 Carretera de Cádiz. Parque de Huelin
SUZETTE MONCRIEF. Ciclo Del blues al infinito

5 Bailén-Miraflores. Boulevard José Iturbi
FRAN PACHECO. Ciclo Del blues al infinito

10 Centro. Recinto Eduardo Ocón

11 Churriana. Plaza de la Inmaculada

12 Ciudad Jardín. Parque de la Alegría
LÁPILI Y TOMÁS GARCÍA. Surcando el tempo

17 Cruz de Humilladero. Plazuela María Santísima
de Dolores y Esperanza

18 Campanillas. Parque El Brillante

19 Palma-Palmilla. Parque de Martiricos
ARARÍ DANZA. Ñagami

24 Este. Auditorio Curro Román - Parque Virginia
PEPE MEDINA. Soy La Playa en concierto

25 Teatinos-Universidad. Parque Héroes del Combate
de Teatinos
LERE. Cosecha propia



© MIGUEL FERNÁNDEZ

TOQUINHO



ANA MOURA



FATOUMATA DIAWARA



PUERTO CANDELARIA



EL COMITÉ



FRAN PACHECO



DZM

DANZA MÁLAGA 2021 | 5oct_30dic

Organizan



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020/21

TE TEATRO
ECHEGARAY

Colabora



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



teatrocervantes.es   

OCTUBRE

5 6 7 8 9 12 13 14 15 16 Estreno

Factoría Echegaray

EL ARTE DE PERDER CADA DÍA

Coreografía y dirección Fernando Hurtado
Ayudantía de dirección Inma Montalvo
Interpretación Ana Moreno, Elena Castellanos,
Belén Mañas y Elena Castro
Diseño de iluminación Manu Castillo
Vestuario Inmaculada Pardo
Espacio escénico Fernando Hurtado
Edición de vídeos Miguel Fernández y Manu Bajo
Máscaras Pepa Muñoz

19 TC

TONÁ

Luz Arcas / La Fármaco
Dirección artística, dramaturgia, coreografía e
interpretación Luz Arcas
Dirección musical, composición, violín y electrónica
Luz Prado
Voz, palmas y percusiones Lola Dolores
Coproducida por el Festival de Otoño de la
Comunidad de Madrid

21 TC

¡VIVA!

Compañía Manuel Liñán
con la colaboración de Teatros del Canal
Dirección de escena y dirección coreográfica
Manuel Liñán
Coreografía e interpretación Manuel Liñán,
Manuel Betanzos, Jonatan Miró, Hugo López,
Miguel Heredia, Víctor Martín y Daniel Ramos
Dirección musical Francisco Vinuesa
Guitarra Francisco Vinuesa
Violín Víctor Guadiana
Percusión ike Terrón
Cante David Carpio y Antonio Campos
Texto, extracto de *Juego y teoría del duende*,
de Federico García Lorca

21 TE Estreno

LAS FURIAS

Silenciodanza - Nieves Rosales
Coreografía y dirección Nieves Rosales
Ayudante de dirección y textos José Carlos Cuevas
Interpretación Nieves Rosales, Andrea Prieto y
Carmen Romero
Óscar Lago guitarra
César Jiménez violonchelo
Bernardo Parrilla saxofón

23 TC Estreno

TANGO INFAME

R.E.A Danza – 30 Aniversario
Coreografía y dirección Jupa Arias y Diego Arias
Arreglos y dirección musical Juan Baca
Interpretación Mercedes Ángel, Esther Medina,
Nuria Estébanez, Jupa Arias, Diego Arias y
Nacho Fortes
Artista invitado Proyecto Tamgú

23 TE Estreno

VARIACIONES ALELUYA 2.0

Compañía de Danza Fernando Hurtado
Coreografía y dirección Fernando Hurtado
Adaptación libre de Fernando Hurtado sobre la
coreografía de Juan Carlos García-Lanònima
Imperial
Interpretación Inma Montalvo, Leticia Gude y
Fernando Hurtado
Música en directo La Terca

24 TE Infantil

NATANAM

DA.TE Danza
Dirección coreográfica Omar Meza
Dramaturgia Lola Fernández de Sevilla
Interpretación María José Casado y Raúl Durán
Música original Jesús Fernández y
David Campodarve

28 TC

EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA

Mujeres, danzas y bailes en tiempos de
Federico García Lorca
Ballet Flamenco de Andalucía
Dirección artística y coreografía Úrsula López
Colaboración Pedro G. Romero
Dirección escénica Elena Córdoba
Dirección y coordinación musical Juan Jiménez y
Alfredo Lagos
Cuerpo de baile, repetidor Alejandro Molinero, solista
Isaac Tovar, bailaoras Julia Acosta, Ana Almagro,
Gloria del Rosario, Andrea Antó, Águeda Saavedra,
Manuel Jiménez, Federico Núñez e Iván Orellana
Cante Sebastián Cruz y Vicente Gelo
Guitarras Pau Vallet y Juanma Torres
Percusión Raúl Domínguez 'Botella'

28 TE

DULCES BESTIAS

Compañía Nómada
Idea y dirección Roberto Torres
Coreografía Paula Quintana, Daniel Morales,
Paloma Hurtado y Roberto Torres
Interpretación Paula Quintana, Daniel Morales y
Paloma Hurtado
Música original Samuel Aguilar
Violonchelo Miguel Jaubert
Darbuka Juan Javier Rodríguez

29 TE Estreno

MANIPULACIÓN

Cía. David Segura
Coreografía y dirección David Segura
Interpretación David Segura, Pepa Martín,
Lidia Jiménez y Sandra Abril
Música B. Khalife, I. Ferrer, The Knife, Triana,
C. Hatakeyama, R. Conniff, entre otros

30 TE

LA OSCILANTE

Pol Jiménez
Coreografía y dirección Juan Carlos Lérica
Idea original e interpretación Pol Jiménez
Collage musical Jaume Clotet



¡VIVA!

31 TE **Infantil**

EL CUENTO DE PERSÉPOLIS

La Coja Danza

Creación y dirección Tatiana Clavel y Raúl León

Coreografía e interpretación Paula Romero,

Inka Romaní y Julia Zac

Dirección de movimiento Santi de la Fuente

Música Damián Sánchez

Textos Maribel Bayona

NOVIEMBRE

1 TC

SOMBRA EFÍMERA II

Compañía Eduardo Guerrero

Eduardo Guerrero baile

Javier Ibáñez guitarra

Samara Montañés y Manuel Soto cante

Director artístico y diseño escénico Mateo Feijóo

Coreografía Eduardo Guerrero

Músicas Javier Ibáñez Letras – poesía sufí,
adaptada por Samara Montañés y Manu Soto,
y popular

30 TC

DON QUIJOTE

Ballet Nacional Ruso

Coreografía Alexander Gorsky basada en la de
Marius Petipa

Música Ludwig Minkus Libreto Marius Petipa

Interpretación Nurlan Kinerbaev,

Vladimir Tapkharov, Evgenii Yermakov,

Aliaksandra Krukava, María Klyueva y

Ekaterina Tokareva

Dirección artística Elena Radchenko

Dirección BNR Sergei Radchenko

DICIEMBRE

7 TC

EVOLUTION

Acosta Danza

Dirección general Carlos Acosta

Dirección artística Yaday Ponce

Coreógrafo residente Goyo Montero

Maestras Yaday Ponce, Clotilde Peón y

Verónica Corveas

Bailarines Zeleidy Crespo, Arelys Hernández,

Liliana Menéndez, Penélope Morejón,

Laura Rodríguez, Deborah Sánchez,

Patricia Santamarina, Leticia Silva, Patricia Torres,

Javier Aguilera, Enrique Corrales,

Yasser Domínguez, Mario Sergio Elías,

Brian Gonzáles, Alejandro Miñoso,

Marco Antonio Palomino, Maikel Pons,

Raúl Reinoso y Alejandro Silva

Satori

Coreografía Raúl Reinoso

Música Pepe Gavilondo

Paysage, soudain, la nuit

Coreografía Pontus Lidberg

Música Leo Brouwer y Stefan Levin

Dramaturgia Adrian Silver

Impronta

Coreografía María Rovira

Música Pepe Gavilondo

Twelve

Coreografía Jorge Crecis

Música Vincenzo Lamagna

30 TC

EL CASCANUECES

Ballet Nacional Ruso

Coreografía Marius Petipa

Música P.I. Tchaikovsky

Libreto Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Interpretación Nurlan Kinerbaev, Vladimir Tapkharov,

Evgenii Yermakov, Aliaksandra Krukava,

María Klyueva y Ekaterina Tokareva

Dirección artística Elena Radchenko

Dirección BNR Sergei Radchenko

Otras actividades

OCTUBRE

MASTERCLASSES EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA

18 Luz Arcas (contemporáneo)

20 Manuel Liñán (flamenco)

26 Diego Arias (tango)



LAS FURIAS



EVOLUTION



EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA



SOMBRA EFÍMERA II

-AAA- MÁLAGA CLÁSICA

Festival Internacional de Música de Cámara

X ANIVERSARIO

crescendo

6 _ 12/6/2022

ORGANIZAN / ORGANIZED BY



MálagaProcultura



COLABORAN / WITH THE COLLABORATION OF

GALAMIAN



teatrocervantes.es malagaclasica.com



X ANIVERSARIO. MÁLAGA CLÁSICA

Del 6 al 12 de junio

Violín Jesús Reina, Anna Margrethe Nilsen, Alissa Margulis, Alexander Sitkovetsky y María del Mar Jurado Jiménez
Viola Rumen Cvetkov, Tomoko Akasaka y Razvan Popovici
Violonchelo Gabriel Ureña, Adolfo Gutiérrez y Natalia Margulis
Contrabajo Uxía Martínez Botana
Voz Nils Nilsen tenor
Piano Antonio Ortiz y Josu de Solaun
Flauta Juan Antonio López Cabezuelos
Oboe José Antonio Gonzaga
Clarinete Juan Crisóstomo Subiela Durá
Trompa Alexander Moustachiev
Fagot Antonio Lozano
Franz Schubert Filharmonia
Tomàs Grau director

JUNIO

6 TE

ANACRUSA - Concierto de apertura

G. Lekeu. 'Nocturne' de *Tres poemas para voz, cuerda y piano*

M. M. Ponce. *Estrellita*

A. Lara. *Granada*

L.v. Beethoven. *Grosse fuge en si bemol mayor*, Op.133

A. Dvorák. *Quinteto con piano nº2 en la mayor*, Op.81

7 TE

Uno, dos y tres - CRESCENDO

J. Sebastian Bach. 'Adagio' de la *Sonata nº1 en sol menor para violín solo*, BWV 1001

J. Brahms. *Sonata nº2 en la mayor para piano y violín*, Op.100

F. Poulenc. 'Montparnasse', FP 127, nº1

'Hyde Park' de *Deux mélodies de Guillaume Apollinaire*, FP 128

'Bluet', FP 102

G. Fauré. 'Au bord de l'eau', Op.8, nº1

R. Hahn. 'Si mes vers avaient des ailes' / 'L'Heure exquise' de *7 chansons grises*

G. Cassadó. *Trío con piano en do mayor*

8 TE

Cuatro - EQUILIBRIO

A. Borodin. *Cuarteto de cuerda nº2 en re mayor*

R. Schumann. *Cuarteto con piano en mi bemol mayor*, Op.47

9 TE

Cinco y seis - DIVERSIÓN

J. Brahms. *Quinteto con piano en fa menor*, Op.34

P.I. Tchaikovsky. *Sexteto de cuerda en re menor* 'Souvenir de Florence', Op.70

10 TE

Siete y ocho - SIMBIOSIS

L.v. Beethoven. *Septeto en mi bemol mayor*, Op.20

F. Mendelssohn. *Octeto de cuerda en mi bemol mayor*, Op.20

11 TE

Nueve y diez - VIRTUOSISMO

L. Spohr. *Noneto en fa mayor*, Op.31

T. Dubois. *Dixtuor en re mayor*

12 TC

FORTÍSIMO - Concierto de clausura

M. Bruch. *Concierto para violín nº1 en sol menor*, Op.26

F. Mendelssohn. *Sinfonía nº4 en la mayor* 'La italiana', Op.90





TANGO

M Á L A G A 2 0 2 2

Tango, Patrimonio Cultural de la Humanidad

18

19

JUNIO

2022

ECHEGARAY

18

TANGO EN MOVIMIENTO

Walter Hidalgo bandoneón y voz

Eve Acosta voz

Juan Baca contrabajo

Raúl Kiokio guitarra

Eber Burger y Sabrina Nogueira danza

19

HOMENAJE A CARLOS GARDEL

Oswaldo Jiménez voz

Eber Burger y Sabrina Nogueira danza

PROYECTO TAMGÚ

Juan Baca contrabajo, arreglos y dirección musical

Mariano González bandoneón

Lorenzo Triviño violín

Juan Ramón Veredas piano





S1N GU LA RES

18 / 25 SEPT

18

SEGURIDAD SOCIAL

Gira 2021 Encrucijada

José Manuel Casañ voz
Javier Vela guitarra y voces
Jorge Molina bajo y voces
Victor Traves percusión

19

VÍCTOR MANUEL

Volver para cantarlo – acústico

Victor Manuel voz
David San José piano
Ovidio López guitarra

23

RAFA SÁNCHEZ

Lobo hombre en concierto

Rafa Sánchez voz
Fermín Villaescusa piano y voces
Mario Cea guitarra y voces
Adrián Bartol bajo
Angel Olivares batería

25

JAVIER GURRUCHAGA Y LA ORQUESTA MONDRAGÓN

Historias extraordinarias

Javier Gurruchaga voz
Basilio Martí teclados
David Pedragosa guitarras
Esdras Boyajian saxofón
Josele Megía bajo
Carlos Gamón batería



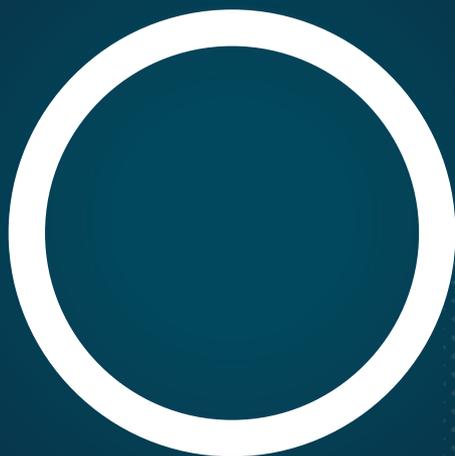
SEGURIDAD SOCIAL



VÍCTOR MANUEL



**JAVIER GURRUCHAGA Y
LA ORQUESTA MONDRAGÓN**



aeternum

músicas sacras del mundo

II ciclo / 28 • 29 • 30 marzo 2022



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

MálagaProcultura



TEATRO
CERVANTES

CON LA
COLABORACIÓN DE



Fundación "la Caixa"

teatrocervantes.es   



CAPILLA DE MÚSICA 'MAESTRO IRIBARREN'

28

CAPILLA DE MÚSICA 'MAESTRO IRIBARREN'

Ópera a 4, dedicada a la bienvenida del Ilustrísimo Señor D. Diego Perea, Arzobispo de Burgos

Fama - Miriam Trias
 Regocijo - Cristina Bayón
 Entendimiento - Jorge E. García
 Amor - Luis Pacetti
 Director Antonio del Pino

29

ACCADEMIA DEL PIACERE

Diálogos de viejos y nuevos sonos

Fahmi Alqhai viola da gamba
 Alba Carmona cante
 Dani de Morón guitarra flamenca
 Rami Alqhai viola da gamba
 Agustín Diassera percusión
 Johanna Rose viola da gamba
 Javier Núñez órgano
 Arreglos Fahmi Alqhai y Rocío Márquez

2

LA GRANDE CHAPELLE

Cristóbal de Morales: *Lamentabatur Jacob*

Música para Cuaresma
 Lorena García soprano
 Gabriel Díaz Cuesta contratenor
 Adriaan de Koster tenor
 Andrés Montilla-Acurero tenor
 Ferran Mitjans tenor
 Raitis Grigalis barítono
 Ulfried Staber bajo
 Albert Recasens dirección



ACCADEMIA DEL PIACERE



LA GRANDE CHAPELLE



FLAMENCO LO SERÁS TÚ

0 4 / 2 0 2 2



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

TIC TEATRO
CERVANTES



A B R I L

18

RAFAEL RAMÍREZ

Entorno

Miguel Ortega y Jesús Corbacho cante
Juan Campallo guitarra
Daniel Suárez batería
Daniel Suárez percusión
Coreografía Rafael Ramírez
Dirección escénica David Coria

19

TOMATITO SEXTETO

Tomatito guitarra

José del Tomate segunda guitarra
Kiki Cortiñas y Morenito de Íllora cante
José Maya baile
Piraña percusión

20

**JESÚS CARMONA, JUAN REQUENA Y
JOSÉ VALENCIA**

The Game

Idea original y dirección Juan Requena,
José Valencia y Jesús Carmona
Jesús Carmona baile
José Valencia cante
Juan Requena guitarra

21

**ANTONIO REYES, JESÚS MÉNDEZ Y
DANI DE MORÓN**

De la Frontera

Antonio Reyes y Jesús Méndez cante
Dani de Morón guitarra
Diego Montoya, Manuel Cantarote y
Tate Nuñez palmas
Ané Carrasco percusión
Sergio Monroy piano

22

ISRAEL FERNÁNDEZ Y DIEGO DEL MORAQ

Ópera flamenca

Rufo Reverte idea original
Israel Fernández voz
Diego del Morao guitarra
Marco Carpio y Pirulo palmas
Herminia Navas directora de escena



RAFAEL RAMÍREZ



TOMATITO SEXTETO



**JESÚS CARMONA, JUAN REQUENA Y
JOSÉ VALENCIA**



**ANTONIO REYES, JESÚS MÉNDEZ Y
DANI DE MORÓN**



ISRAEL FERNÁNDEZ Y DIEGO DEL MORAO

beat

julio 2022

TEATRO ECHEGARAY

15

ARCO EN CONCIERTO

16

CONCIERTO DE PANCHO VARONA

22

TWANGUERO EN CONCIERTO

23

**ARIEL BRÍNGUEZ TRÍO,
FEAT. KUMAR SUBLEVAO & JAVIER SÁNCHEZ**

Ariel Bringuez saxo tenor soprano, composición y arreglos

Javier Sánchez guitarra

Kumar Sublevao percusión, electrónica y voz

29

LOS MALAGATOS

Folclore vivo

Carlos Fernández Campos voz, violín, percusiones,
guitarra y laúd

Javier Gómez Bello flauta, voz, guitarra y gaita

Cortés Carlos Bustamante percusiones, guitarra,
laúd y coros

30

ÇANTAMARTA

Omar Roldán (AKA White as Chocolate) percusión

Benito Casado (AKA Im Married) guitarra y bajo

LuisLo voz y guitarra



ARCO



ofm

orquesta *flarmónica* málaga

SEPTIEMBRE

16 17

Director José María Moreno
Il Duero (Estreno absoluto ACIM*), A. Cano Palomo
Concierto nº1 para violonchelo y orquesta en la menor, Op.33, C. Saint-Saëns
Gabriel Ureña violonchelo
Sinfonía nº5 en do sostenido menor, IGM 11, G. Mahler

SEPTIEMBRE / OCTUBRE

30 1

Director Rune Bergmann
La creación, Hob.XXI:2 (Obertura), J. Haydn
Variaciones sobre un tema de Haydn en si bemol mayor, Op.56, J. Brahms
Sinfonía nº8 en sol mayor, Op.88, A. Dvorák

OCTUBRE

14 15

Director José María Moreno
Tannhäuser, WWV 70 (Obertura), R. Wagner
Concierto nº1 para violín y orquesta en sol menor, Op.26, M. Bruch
Esther Yoo violín
Sinfonía nº2 en mi menor, Op.27, S. Rachmaninov

NOVIEMBRE

11 12

Director Pablo González
Egmont, Op.84 en fa menor (Obertura), L.v. Beethoven
Concierto para trombón y orquesta, Op.70, S. Brotons
Ximo Vicedo trombón
El pájaro de fuego, K 100 - Suite (versión 1945), I. Stravinsky

DICIEMBRE

2 3

Director José María Moreno
Finlandia, Op.26, J. Sibelius
Concierto para violín y orquesta en re menor, Op.47, J. Sibelius
Clara-Jumi Kang violín
Sinfonía nº2 en re mayor, Op.43, J. Sibelius

16 17 NAVIDAD

Director José María Moreno
Rückert lieder, IGM 17, G. Mahler
Egle Sidlauskaitė mezzosoprano
Requiem for the living, Op.43, D. Forrest
Cristina Van Roy soprano
Egle Sidlauskaitė mezzosoprano
Coral Cármina Nova
Director Michele Paccagnella
Coro del Conservatorio Superior de Málaga
Directora Ángeles Rozas

FEBRERO

10 11

Director Manuel Covés
Ce que vivent les violetttes (Estreno absoluto ACIM*), D. Pérez Custodio
Concierto para viola y orquesta, Sz 120, B. Bartók
Isabel Villanueva viola
Sinfonía nº4 en mi menor, Op.98, J. Brahms

17 18

Director José María Moreno
Danzas Fantásticas, Op.22, J. Turina
Noches en los jardines de España, M. de Falla
Antonio Ortiz piano
Sinfonía nº4 en fa menor, Op.36, P.I. Tchaikovsky

MARZO / ABRIL

31 1

Director José María Moreno
La tribuna (suite sinfónica), G. Bussi
Concierto para violonchelo y orquesta en la menor, Op.129, R. Schumann
Asier Polo violonchelo
Sheherazade, Op.35, N. Rimsky-Korsakov

ABRIL

7 8 SEMANA SANTA

Director José María Moreno
Requiem, IGV 24, G. Verdi
Carmen Solís soprano
María Luisa Corbacho mezzosoprano
Joel Montero tenor
Javier Castañeda barítono
Coro de Ópera de Málaga
Director Salvador Vázquez
Coro del Teatro Villamarta
Director José Ramón Hernández y Ana Belén Ortega

21 22

Director Josep Caballé
Concierto para flauta, arpa y orquesta, Op.48, L. Liebermann
Jorge Francés flauta
José Antonio Domené arpa
Muerte y transfiguración, Op.24, R. Strauss
Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel, Op.28, R. Strauss

MAYO

5 6

Director Ricardo Casero
Sinfonía nº7 en re menor, Op.70, A. Dvorák
Sinfonía nº3 en re menor, WAB 103, A. Bruckner

12 13

Director Salvador Vázquez
Cuaderno de bitácora (Estreno absoluto ACIM*), P. Miralles
Sinfonía nº1 en re mayor, IGM 7 'Titán', G. Mahler

JUNIO

2 3

Directora Joana Carneiro
D'un matin de printemps, ILB 5, L. Boulanger
Le tombeau de Couperin, IMR 50 (rev. 1919), M. Ravel
Miroirs - Une barque sur l'océan, IMR 30 (rev. 1906), M. Ravel
La Mer, ICD 50, C. Debussy

16 17

Director José María Moreno
Neruda songs, P. Lieberson
Don Krim contratenor
Rhapsody in blue, IGG 15, G. Gershwin
Víctor del Valle piano
Candide (Obertura), L. Bernstein
Un americano en París, G. Gershwin
Danzón nº2, A. Márquez

*Asociación de Compositores e Intérpretes Malagueños



FACTORÍA ECHEGARAY

#diseñandoescena

ORGANIZA



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

TE
TEATRO
ECHEGARAY

TC
TEATRO
CERVANTES

PRESENTA



Unicaja Banco

TEMPORADA 6
septiembre 2021 – junio 2022

estreno_teatro
septiembre
14 15 16 17 18 19 21 22 23 24 25 26
LOS IGNÍFUGOS

Texto y dirección Ruth Rubio
Intérpretes Natalia Cobos, Virginia Nölting,
Javier Cereto y Elena Casanueva (Eskarnia)
Ayudante de dirección Marina Sánchez Vilchez
Diseño de escenografía Lola García
Diseño de iluminación Sergio Rodríguez
Diseño de vestuario Inma Pardo, Ruth Rubio y
Marina Sánchez Vilchez
Asesor de movimiento Abraham Iglesias
Agradecimientos Ayuntamiento de Fuengirola,
Nando López, Cristina Martín y
Ana Belén Domínguez

estreno_danza
octubre 5 6 7 8 9 12 13 14 15 16
EL ARTE DE PERDER CADA DÍA

Coreografía y dirección Fernando Hurtado
Ayudantía de dirección Inma Montalvo
Intérpretes Ana Moreno, Elena Castellanos,
Belén Mañas y Elena Castro
Diseño de iluminación Manu Castillo
Vestuario Inmaculada Pardo
Espacio escénico Fernando Hurtado
Edición de vídeos Miguel Fernández y Manu Bajo
Máscaras Pepa Muñoz
Producción Factoría EcheGARAY

estreno_teatro
noviembre 16 17 18 19 20 23 24 25 26 27
FUERON NOSOTROS

Intérpretes Pedro Lendínez, Elena Moreno,
Álex Franconetti y Noemí Ruiz
Espacio escénico Javier Carballo y Pedro Lendínez
Dramaturgia y dirección Pedro Lendínez y
Javier Carballo
Textos Pedro Lendínez y Javier Carballo
Diseño de iluminación Augusto Sánchez
Maquillaje Katy Navarro
Peluquería José Carlos Montesinos
Agradecimiento Jardín Botánico Histórico
La Concepción

estreno_teatro
febrero 15 16 17 18 19 22 23 24 25 26
ESPERANDO A MÍSTER BOJANGLES

Adaptación teatral de Victoire Berger-Perrin de la
novela de Olivier Bourdeaut *En attendant Bojangles*
Dramaturgia y dirección Celia Dolci
Intérpretes Raquel Infante, Alejandro Morales y
Natalia Ruiz
Asistencia de dirección y diseño de vestuario
Carlota Hernández
Diseño de escenografía Víctor González
Diseño de iluminación Pedro Hoffhuis
Agradecimientos Jardín Botánico Histórico
La Concepción, Lorena Cerdera, Alba Hernáez y
Verísima Aguado

estreno_teatro
abril 26 27 28 29 30
mayo 3 4 5 6 7
HEART-SHAPED BOX

Texto Francisco Javier Suárez
Dirección Cristian Alcaraz
Intérpretes Juan Antonio Hidalgo, Andrés Suárez,
Raquel Cruz y Ricardo Truchado
Asistencia de dirección Carmen Vega
Iluminación y técnica Visuales Tama
Visuales Tiquismiquis.club
Diseño de escenografía y vestuario Cristian Alcaraz

estreno_teatro
mayo 24 25 26 27 28 29
junio 13 14 15 16 17
CÓDIGO EDIPO

Texto y dirección Angélica Gómez
Intérpretes Cristian Ávila, Cynthia García e
Higinio Rodríguez-Bueno
Asistencia de dirección Manuel Collado
Diseño de iluminación Carlos Alarcón
Diseño de vestuario Bárbara Balloqui y
Angélica Gómez
Coreografía Valentine RoCHAT y Cristian Ávila
Audiovisuales Jorge Acanto
Ambientación sonora Alfonso Millán Quintana
Maquillaje Katy Navarro



LOS IGNÍFUGOS. Ensayo



LOS IGNÍFUGOS. Estreno



EL ARTE DE PERDER CADA DÍA. Casting



EL ARTE DE PERDER CADA DÍA. Estreno



FUERON NOSOTROS. Casting



FUERON NOSOTROS. Estreno



ESPERANDO A MÍSTER BOJANGLES. Ensayo



ESPERANDO A MÍSTER BOJANGLES. Estreno



HEART-SHAPED BOX. Casting



HEART-SHAPED BOX. Estreno



CÓDIGO EDIPO. Ensayo



CÓDIGO EDIPO. Estreno

25 FESTIVAL DE MÁLAGA

18-27 MARZO 2022

ORGANIZAN



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

CON EL APOYO DE



Junta de Andalucía



Diputación Provincial
de Málaga

PATROCINADORES
OFICIALES



ATRESMEDIA



Fundación 'la Caixa'

CERVEZAS
VICTORIA

Málaga 1907

SUR

museo

www.festivaldemalaga.com

Descárgate la App



Disponible en
App Store



Disponible en
Google Play



FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

MOSMA
MOVIE SCORE MÁLAGA

7 — 10 julio 2022

**VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CINE DE MÁLAGA**



JULIO

6 Cine Albéniz

Proyección de inauguración

ENNIO, EL MAESTRO (2021)

Dirigida por Giuseppe Tornatore

7 Sala Unicaja de conciertos María Cristina

Concierto de inauguración

UNA VELADA CON MARC SHAIMAN

Marc Shaiman piano

8 Salón Rossini del Teatro Cervantes

MOSMA TRIBUTO: VANGELIS

Salón Rossini del Teatro Cervantes

MOSMA ENCUENTROS:

HAROLD FALTERMEYER

Teatro Cervantes

Concierto: **COBRA KAI SINFÓNICO**

Orquesta Sinfónica de Málaga

Coro de Cámara de Granada

Directora Isabel Rubio

Guitarra Zach Robinson

Teclado Eri Leo Birenberg

Batería Pedro Valdivieso

Guitarra Salvador Benítez

Voz Noelia Franco y Luis Regidor

9 Salón Rossini del Teatro Cervantes

MOSMA INDUSTRIA: PRESENTACIÓN DEL LIBRO

EL MUNDO MUSICAL DE MARC SHAIMAN

Salón Rossini del Teatro Cervantes

MOSMA ENCUENTROS: MARC SHAIMAN

Teatro Cervantes

Concierto: MOSMA MAESTROS: LA MÚSICA DE

HAROLD FALTERMEYER

Movie Score Málaga Assemblé Orchestra

Director Joan Martorell

Voz Noelia Franco y Luis Regidor

Con la participación especial de Leo Birenberg,

Zach Robinson, Luc Suarez y los Hermanos

Ferrando

10 Salón Rossini del Teatro Cervantes

MOSMA ENCUENTROS: LEO BIRENBERG y

ZACH ROBINSON

Teatro Cervantes

Concierto clausura

MOSMA MAESTROS: LA GRAN NOCHE DE

MARC SHAIMAN

Orquesta Sinfónica de Málaga

Coro Gospel it

The MOSMA Broadway Band

Voz Lorena Calero, Albert Bolea, María Adamuz y

Sonia Villar

Director Arturo Díez Boscovich



Antonio Banderas entrega el premio MOSMA MAESTRO a Marc Shaiman

Cesiones de uso de espacios

TEATRO CERVANTES

SEPTIEMBRE

7 ENTREGA PREMIOS MUESTRA JÓVENES INTERPRETES MALAGACREA 2021

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

15 #TODOSCONPROTEO

Plataforma #TodosConProteo en beneficio de la librería Proteo-Prometeo

Colaboran Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga, Málaga Procultura, Teatro Cervantes y Cerveza Victoria

Participan Alex El Zurdo, Betamax, Conde, Danza Invisible, Elphomega, Esplendor, Frutería Toñi, Gastmans, Hermanas Sister, Javier Ojeda, Julia Martín, Lito Fernández Trío, Motel Caimán, Pepe L'Amour y La Chiccolini Orquesta, Ricardo Marín, Suzzette Moncrief, Tabletom, la banda #TodosConProteo más colaboraciones especiales

21 ENTREGA PREMIOS MUESTRA JOVEN DE ARTES ESCÉNICAS MÁLAGACREA 2021

Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

OCTUBRE

11 XX GRAN GALA BENÉFICA MUSICAL PRO SALUD MENTAL

A.F.E.N.E.S. (Asociación de Familiares con Enfermos de Esquizofrenia de Málaga)

Participan Alumnos de Clásico y Flamenco del Conservatorio Profesional de Danza Pepa Flores Carmen Abenza (presentadora)

NOVIEMBRE

2 CONCIERTO CRUZ ROJA Y FGUMA

(Fundación General de la Universidad de Málaga)

Liberando a la humanidad del miedo

Participa Lori Meyers

3 CONMEMORACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Área de Igualdad de Oportunidades del Excmo. Ayuntamiento de Málaga
El último baile de Miss U., dirigida por Ángel Caballero

DICIEMBRE

1 XXVI CERTAMEN DE LA COPLA 'COSTA DEL SOL'

Peña La Paz

9 XXIX CERTAMEN DE CANCIÓN ESPAÑOLA 'CASA DE ÁLORA-GIBRALFARO'

Casa de Álora – Gibralfaro

10 Gala Clausura CERTAMEN 'MÁLAGA CANTAORA 2021'

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

13 CLAUSURA TALLERES PARA MAYORES 2021

Área de Derechos Sociales del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

19 XXIV ENCUENTRO DE PASTORALES 'MEMORIAL JOSÉ MARÍA MARTÍN CARPENA'

Federación Malagueña de Peñas, Centros Culturales y Casas Regionales 'La Alcazaba'

19 Gala benéfica. XXI CUENTA-CUENTOS

Junta Municipal de Distrito nº5 Palma-Palmilla. Excmo. Ayuntamiento de Málaga

21 FESTIVAL SOLES DE MÁLAGA 2021

A favor de la infancia

Fundación El Pimpi

Participan Nuria Fergó, Roko, Belinda Washintong, Pablo Pujol, Tarifa Plana, Los Aslándticos, Salva Reina, Tomás García, Ángel Rielo, Miguel Ángel Tú no mandas.

30 Gala I PREMIOS CARMEN DE LA ACADEMIA DE CINE DE ANDALUCÍA

Academia de Cine de Andalucía con el apoyo de Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Canal Sur Televisión, Ayuntamiento de Málaga, Diputación de Málaga, EGEDA, Fundación SGAE, la colaboración de Safamotor, Crea SGR, Antonio Eloy y otras instituciones de ámbito regional y nacional

FEBRERO

20 al 25

CARNAVAL 2022

Fundación Ciudadana del Carnaval de Málaga en colaboración con el Área de Bienestar Social del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

MARZO

18 al 27

25 FESTIVAL DE MÁLAGA. CINE EN ESPAÑOL

Festival de Málaga. Cine en español

ABRIL

2 PREGÓN DE SEMANA SANTA 2022

Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga

3 XLIV CONCURSO NACIONAL DE SAETAS CIUDAD DE MÁLAGA 2022

Peña Recreativa Trinitaria

4 CONCIERTO DE MARCHAS PROCESIONALES 'BAJO PALIO 2022'

Canal Sur Radio en Málaga

9 XLIV EXALTACIÓN A LA MANTILLA

Asociación Pro-Tradiciones Malagueñas 'La Coracha'

25 Concierto benéfico. MANOS UNIDAS LXIII Aniversario MANOS UNIDAS

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
Director musical Víctor Eloy López
Soprano Berna Perles

26 Gala benéfica. TELÉFONO DE LA ESPERANZA

Presenta Antonio Montiel
Tango mío, de Ángel Garó

30 Gala IV PREMIOS ÓPERA XXI

Asociación Ópera XXI con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura y Deporte del Gobierno de España (INAEM)

MAYO

3 Concierto benéfico. SANITARIOS POR UCRAINA

Fundación Sociedad Andaluza Neurológica



CARNAVAL Comparsa El País de Siempre Quizás (semifinalistas COAC Carnaval de Málaga 2022)



CASA DE ÁLORA-GIBRALFARO
Miguel Fernández, Irene Martínez y Carmen Márquez



CONCIERTO BAJO PALIO MÁLAGA 2022
Banda de cornetas y tambores de la Archicofradía del Paso y la Esperanza
Director musical Alfonso López Cortés - Escultor Vega Ortega

JUNIO

1 CLAUSURA XXXIV MUESTRA DE TEATRO ESCOLAR

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

7 CLAUSURA XX FESTIVAL 'CON LA MÚSICA A OTRA PARTE'

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga

27 Festival benéfico LA DANSE

Fundación Olivares

TEATRO ECHEGARAY

OCTUBRE

25 DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA. LA ÓPERA SE REINICIA

Recital lírico **Voces en femenino**

Solistas María Calvo, Marina Rojas y María Luz

Román sopranos

Piano María del Carmen Pérez Blanco

Obras de Gounod, Offenbach, Leoncavallo, Rossini,

Mozart, Puccini, Arrieta, Monteverdi, Delibes,

Donizetti y Puccini

DICIEMBRE

21 GALA 19 PREMIO JUNIOR PARA EMPRESAS IMFE - DIARIO SUR

IMFE (Instituto Municipal para la Formación y el Empleo)

22 RECITAL TALENTOS FUNDACIÓN MÁLAGA. ESPECIAL NAVIDAD

Fundación Málaga

MARZO

3 MEDALLA DE HONOR DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES SAN TELMO

Real Academia de Artes San Telmo

4 NIÑOS MUTANTES

Ventanas

MaF 2022

7 GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Área de Igualdad de Oportunidades del Excmo.

Ayuntamiento de Málaga

8 9 10 X MUESTRA DIDÁCTICA DE DANZA

Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento

de Málaga

11 NEUMAN

MaF 2022

17 L'AVENIR. Homenaje a Alexandre Lacaze

MaF 2022

JUNIO

27 Presentación IMAGEN MARCA MÁLAGA

Área de Comunicación del Excmo. Ayuntamiento

de Málaga

JUNIO / JULIO

20 al 1 Curso "DEL RELATO ESCÉNICO A LA OBRA AUDIOVISUAL". TEATRO EN

CONSTRUCCIÓN. TEATRO PARA LA CÁMARA

Fundación AISGE

JULIO

26 Presentación CARTEL NOCHE EN BLANCO

Área de Cultura Excmo. Ayuntamiento de Málaga



CONCIERTO CRUZ ROJA Y FGUMA
Lori Meyers



XLIV EXALTACIÓN DE LA MANTILLA
Pregonero Antonio Montiel



CONCIERTO BENÉFICO MANOS UNIDAS
Orquesta Sinfónica de Málaga
Director Víctor Eloy López
Soprano Berna Perles



MEDALLA DE HONOR DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES SAN TELMO al Excmo. Alcalde de Málaga



GALA DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Francisco de la Torre, alcalde de Málaga, otorgó los galardones que concede el Ayuntamiento de Málaga a Helene Mostertman (empresaria), Marta González (presidenta de la Asociación Ada Lovelace), Pablo Sánchez (director general de Cánovas Fundación), Francisca Cruzado (presidenta de la asociación ACREM) y Gemma del Corral (Concejala del Área de Sostenibilidad Medioambiental y del Distrito Centro y vicepresidenta del Consejo Sectorial de las Mujeres).

Otros momentos



El premio Málaga Jazz 2021 reconoció el talento musical del bajista y contrabajista Kyle Eastwood. Entregó el premio Jesús Sánchez (Asociación MAHOS, colaboradora en el Festival de Jazz)



El baterista y percusionista Tino di Geraldo recibe el Premio Cifu 2021 del 35 Festival de Jazz de Málaga de manos de la cantante Luz Casal



Ensayo de *Tosca*



Encendido luces de Navidad – Gospel it



Francisco de la Torre, alcalde de Málaga, hizo entrega del Premio Mejor Labor Musical del Año 2021 al tenor Luis Pacetti



Casting *La chica de nieve* (Serie de NETFLIX)



Las Niñas de Cádiz reciben el I Premio Ángeles Rubio-Argüelles de manos de Belén Santa-Olalla



Gala I Premios Carmen de la Academia de Cine de Andalucía Premio de Honor, Antonio Banderas



Rueda de prensa del I festival Flamenco lo serás tú
De izda. a dcha., Juan Antonio Vigar, (director-gerente del Teatro Cervantes), Gerardo Cuartero (director comercial de CaixaBank en Andalucía Oriental Sur), Noelia Losada, (concejala de Cultura de Málaga), Israel Fernández, (cantaor) y Patricia Maldonado (delegada en Andalucía de la Fundación "la Caixa")



Ensayo antepiano de *Rigoletto* en el Salón Rossini del Teatro Cervantes.
Al piano, el tenor Antonio Bermúdez



Presentación del III Congreso Provincial de Artes Escénicas de Málaga.
A la izquierda, Víctor Manuel González (diputado delegado de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga) y Juan Antonio Vigar (director-gerente de Málaga Procultura).
El encuentro analizó la situación de la profesión con mesas sectoriales y conferencias abiertas al público en el Centro Cultural María Victoria Atencia



De 29 de marzo al 6 de abril. Exposición. La Escena de Málaga (III Congreso Provincial de Artes Escénicas de Málaga)
Fotografías de 87 compañías en activo de Málaga y provincia de teatro, danza, teatro infantil, teatro performativo, teatro musical, flamenco, lírica, circo y magia



Gala Premios Ópera XXI

Los galardonados de los IV Premios Ópera XXI, entre los que se encuentran Marina Monzó (Premio Joven Cantante), Asmik Grigorian (Premio a la Mejor Cantante Femenina), Ludovic Tézier (Premio al Mejor Cantante Masculino), Ivor Bolton (Mejor Dirección Musical) o Laurent Pelly (Mejor Dirección de Escena)
Los presentadores de la gala fueron la soprano malagueña Berna Perles y el contratenor Xavi Sabata



Ángel Llàcer, protagonista y director de *La jaula de las locas*, deja su recuerdo en el Museo de Huellas



Prueba de vestuario de *Il trovatore*. Jorge de León (Manrico) con el equipo de sastrería del Teatro Cervantes



Rueda de prensa de Manquita, I Festival de Teatro Inclusivo De izda. a dcha., Juan Antonio Vigar (gerente de Málaga Procultura), Nerea Capacete (responsable de unidad del departamento de Servicios Sociales de la ONCE), Noelia Losada (concejala de Cultura de Málaga), Antonio Zafrá (presidente de la Asociación Cultural Inclusiva Manquita Málaga), Víctor González (diputado de Cultura de la Diputación de Málaga), Juan Cobalea (presidente de la Fundación Málaga) y Dolores Moreno (directora del Conservatorio Superior de Danza Ángel Pericet)



Sesión fotográfica de Diana Navarro para el cartel del 30 aniversario de CUDECA



Encuentro con Magüi Mira (Premio Málaga de Teatro 2022) dentro del ciclo Teatro en Femenino del 39 Festival de Teatro



Carlos Núñez saludó al público en el vestíbulo después del concierto



Sr. D. José Luis Armenteros de Dalmases
Sra. Dña. Gladys Susana Berrondo Ortega
Sra. Dña. Margaret Coenraads
Sra. Dña. Cristina de Dalmases Piñot
Sra. Dña. Pilar de Gregorio González
Sra. Dña. Obdulia Fuentes Delgado
Sr. D. Richard Garstin
Sra. Dña. Inmaculada Jiménez Peinado
Sr. D. Antonio Luque Fernández
Sr. D. Jean François Mace
Sr. D. Francisco Miranda Páez
Sr. D. Javier Robles de Acuña
Sra. Dña. María Rosa Ruiz Ramos
Sra. Dña. María Dolores Sierra Martín
Sr. D. Diego Soler Flores
Sr. D. Pedro Torrecillas Cabrera
Sra. Dña. María Jesús Vázquez Panao
Sra. Dña. Christiane Verguin
Sra. Dña. Isabel Villa Muñoz
Sr. D. Curt Wilmer

PATROCINADORES OFICIALES

FUNDACIÓN "LA CAIXA"
UNICAJA BANCO
CERVEZAS ALHAMBRA

COLABORADORES - INSTITUCIONES

FUNDACIÓN UNICAJA
FUNDACIÓN SANDO
INAEM

COLABORADORES - EMPRESAS

IDEALISTA

OTROS COLABORADORES INSTITUCIONALES

MAHOS
AEHCOS

MEDIOS COLABORADORES

El Teatro Cervantes de Málaga quiere agradecer la labor de los críticos, redactores, fotógrafos, operadores de cámara, productores y demás personal de los medios de comunicación social en la divulgación de la programación y actividades de los teatros municipales.

Fotografía Daniel Pérez
Producción Departamento de Comunicación e Imagen



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

T|C TEATRO
CERVANTES

TE TEATRO
ECHEGARAY

teatrocervantes.es teatroechegaray.es