Datos de actividad

Temporada 2024-25

I. DATOS GENERALES DE ESPECTADORES Y FUNCIONES

SALA*

203.600 espectadores. 258 espectáculos > 418 funciones/días

*En estos datos figuran todas las funciones celebradas en Sala salvo las del Festival de Málaga, que nunca han figurado en las estadísticas oficiales del Teatro Cervantes.

ACTIVIDADES PARALELAS. Datos estimados:

16.295 espectadores o participantes en decenas de acciones:

- Visitas de centros educativos y colectivos ciudadanos al Teatro Cervantes
- Visitas al Teatro Cervantes por su condición de Bien de Interés Cultural
- Escuela de Espectadores (en la temporada de Factoría Echegaray)
- Charlas 'Antes del estreno' en los programas de la 36 Temporada Lírica (*El gitano por amor*, *Madama Butterfly*, *Aida*, *La Edad de Plata - Goyescas* y *El retablo de Maese Pedro*-)
- Visitas de centros educativos al proceso de montaje de las óperas de la 36 Temporada Lírica dentro de la iniciativa pedagógica y divulgativa Cervantes Lírico
- Castings abiertos para las producciones de teatro de Factoría Echegaray (castings para *La muerte de Christopher Reeve*, *Beauty and violence*, *Aquí también los árboles son verdes* y *Conserveras del tiempo*)
- Encuentros del MOSMA
- Talleres La Edad de Oro
- Actuaciones del Festival de Jazz… en tu zona (conciertos al aire libre en los distritos)
- Actuaciones en los distritos del programa Festival de Teatro… en tu zona
- Actuaciones en los distritos del programa Terral… en tu zona
- Actuaciones en los distritos del programa Teatro Infantil… en tu zona
- Acto de encendido de la iluminación navideña del Teatro Cervantes (con actuación musical)

II. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES POR GÉNERO [1]

II. a) Datos absolutos

Teatro y teatro musical
67.963 espectadores
64 espectáculos > 161 funciones

Teatro infantil
11.284 espectadores
30 espectáculos > 62 funciones

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera…)
38.884 espectadores
68 espectáculos > 72 conciertos

O.F.M. y música clásica
26.219 espectadores
24 programas de temporada, conciertos o recitales > 39 conciertos

Lírica
11.468 espectadores
10 producciones líricas > 17 funciones

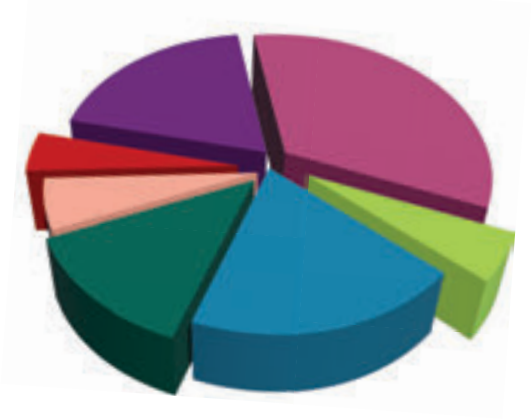
Danza
8.980 espectadores
14 producciones > 15 funciones

Eventos ciudadanos y cesiones de salas
38.802 espectadores
52 actos institucionales y espectáculos de diversa naturaleza

II. b) Datos relativos

- Teatro y teatro musical
  67.963 espectadores / 33,4 % del total
  161 funciones / 38,5 % del total
- Teatro infantil
  11.284 espectadores / 5,5 % del total
  62 funciones / 14,8 % del total
- Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera…)
  38.884 espectadores / 19,1 % del total
  72 conciertos / 17,2 % del total
- O.F.M. y música clásica
  26.219 espectadores / 12,9 % del total
  39 conciertos / 9,3 % del total
- Lírica
  11.468 espectadores / 5,6 % del total
  17 funciones / 4,1 % del total
- Danza
  8.980 espectadores / 4,4 % del total
  15 funciones / 3,6 % del total
- Eventos ciudadanos y cesión de salas
  38.802 espectadores / 19,1 % del total
  52 actos o espectáculos / 12,4 % del total

1. Sólo se incluyen datos de espectáculos en sala.



III. DATOS DE ESPECTADORES Y FUNCIONES DE CICLOS Y FESTIVALES

38 Festival de Jazz (2024)
5.948 espectadores / 2,9 % del total
8 conciertos

42 Festival de Teatro (2025)
21.597 espectadores / 10,6 % del total
40 producciones > 68 funciones

Festival Terral 2025
5.820 espectadores / 2,9 % del total
8 conciertos

Danza Málaga 2024
8.529 espectadores / 4,2 % del total
14 espectáculos > 16 funciones

XIII Festival Málaga Clásica
1.051 espectadores / 0,5 % del total
7 conciertos

Factoría Echegaray
2.666 espectadores / 1,3 % del total
4 espectáculos > 23 funciones

36 Temporada Lírica
11.002 espectadores / 5,4 % del total
4 producciones de ópera y un recital > 13 funciones / ensayos generales con público

V Aeternum
253 espectadores / 0,1 % del total
3 conciertos

Flamenco lo serás tú 2024
2.203 espectadores / 1,1 % del total
7 conciertos

Clásicos de Teatro de Málaga
1.534 espectadores / 0,8 % del total
6 funciones

IV. NACIONALIDAD DE LOS MÚSICOS y COMPAÑÍAS DE DANZA[1]

Música (flamenco, pop, rock, electrónica, jazz, canción de autor, ligera…)
69 grupos/solistas/espectáculos musicales > 48 españoles y 21 extranjeros:
7 estadounidenses, 3 cubanos, 2 argentinos, 2 brasileños, 2 portugueses,
1 brasileño-portugués, 1 rusa, 1 chileno, 1 británico y 1 coreano

Danza
14 producciones > 10 españolas, 2 ucranianas, 1 argentina, 1 rusa

1. Solo se incluyen datos de conciertos de música en sala (exceptuando espectáculos de clásica y lírica, todos ellos interpretados por maestros, profesores o solistas de diferentes nacionalidades) y de espectáculos de danza en sala.

2. No se incluyen datos de los montajes teatrales e infantiles, ni de los eventos ciudadanos y de las cesiones de salas.

V. DATOS DE OCUPACIÓN POR SALAS

Teatro Cervantes
175.855 espectadores
152 espectáculos > 232 funciones / días de programación
Porcentaje de ocupación[1]: 78 %

Teatro Echegaray
23.320 espectadores
92 espectáculos > 153 funciones / días de programación
Porcentaje de ocupación[2]: 78 %

Las 418 funciones/conciertos de sala de la Temporada 2024-25 se celebraron en:
Teatro Cervantes > 232 funciones / conciertos
Teatro Echegaray > 153 funciones / conciertos
Hotel AC Málaga Palacio > 16 funciones
Cine Albéniz > 6 funciones
Bodegueros 38 > 5 funciones
Cementerio Inglés > 2 funciones
Cementerio de San Miguel > 2 funciones
MiMMA > 2 funciones

1. El aforo del Cervantes varía según necesidades técnicas de los espectáculos, con un máximo de entre 950 y 1.070 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos -obras infantiles y algunos conciertos, representaciones teatrales y de danza que requieran acotar el aforo-.

2. El aforo del Echegaray depende del tipo de espectáculo y de las necesidades técnicas. Para espectáculos para adultos (teatro, música y danza), el aforo máximo utilizado para establecer las tasas de ocupación es de 272 butacas salvo en algunos casos de puesta a la venta de aforos reducidos. Para espectáculos infantiles la cifra es de 240 (no se utiliza el 2º piso).